

الأشجار الحطية

في المكتبة القاذيرية

في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني

الشيخ الحطية

تأليف

الدكتور

عبد السلام رؤوف

مطبعة المعارف - بغداد

١٩٨٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله
وصحبه أجمعين .

وبعد ، فهذا هو الجزء الخامس والاخير من اجزاء الفهرس الوصفي
الشامل للآثار الخطية في المكتبة القادرية العامة الكائنة في جامع السيد الشيخ
عبدالقادر الكيلاني ، وهو يحتوي على وصف المجموعات الخطية التي
تشتمل على رسائل متنوعة في غير علم واحد .

ولقد يسر الله تعالى ، اخراج الاجزاء الاربعة الاول من هذا الفهرس
على الصورة التي رآها القراء والباحثون في خلال فترة تقرب من خمس
سنين ، وبلغ عدد المخطوطات التي وصفها هذا الفهرس (١٥٤٤)
مخطوطا ، تضم رسائل وكتب تشمل مختلف العلوم والفنون ،
الدينية والفلسفية والاجتماعية والعلمية المحضة ، فضلا عن
مجموعة مهمة من الوثائق التاريخية والاجازات العلمية واللوحات
الخطية الفنية ، وترقى هذه المخطوطات الى عهود مختلفة ، تبدأ بالقرن
الخامس للهجرة ، وتنتهي - تقريباً - في اوائل هذا القرن .

ويمكننا القول ، بعد ان فرغنا من تأليف هذا الفهرس ، بان الطابع
العصام الذي يغلب على نوع المخطوطات المحفوظة في المكتبة ، هو
« الانتقاء » ، اكثر منه « التجميع » ، فكثير من تلك المخطوطات انتقى بعناية
فائقة ، على عهود متوالية ، من قبل السادة نقباء الاشراف والتولين وعدد
من العلماء الذين قضوا حياتهم في خدمة المدرسة القادرية . بل ان
فيها جملة كبيرة من المخطوطات النادرة نسخت لأجل المكتبة القادرية
بخاصة ، بعد ان بحث عن نسخها الثبينة في مختلف الاقطار ، واشترت

بعضها ، عن طريق ارسال بعثات خاصة ، من البلاد القاصية ، وبذلت فيها الايمان العالية ، رغبة صادقة من اولئك السادة الافاضل ، وأهل الخير ، في حفظها من عوادي الدهر وصروفه في هذا الحرم الامن من جامع السيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني •

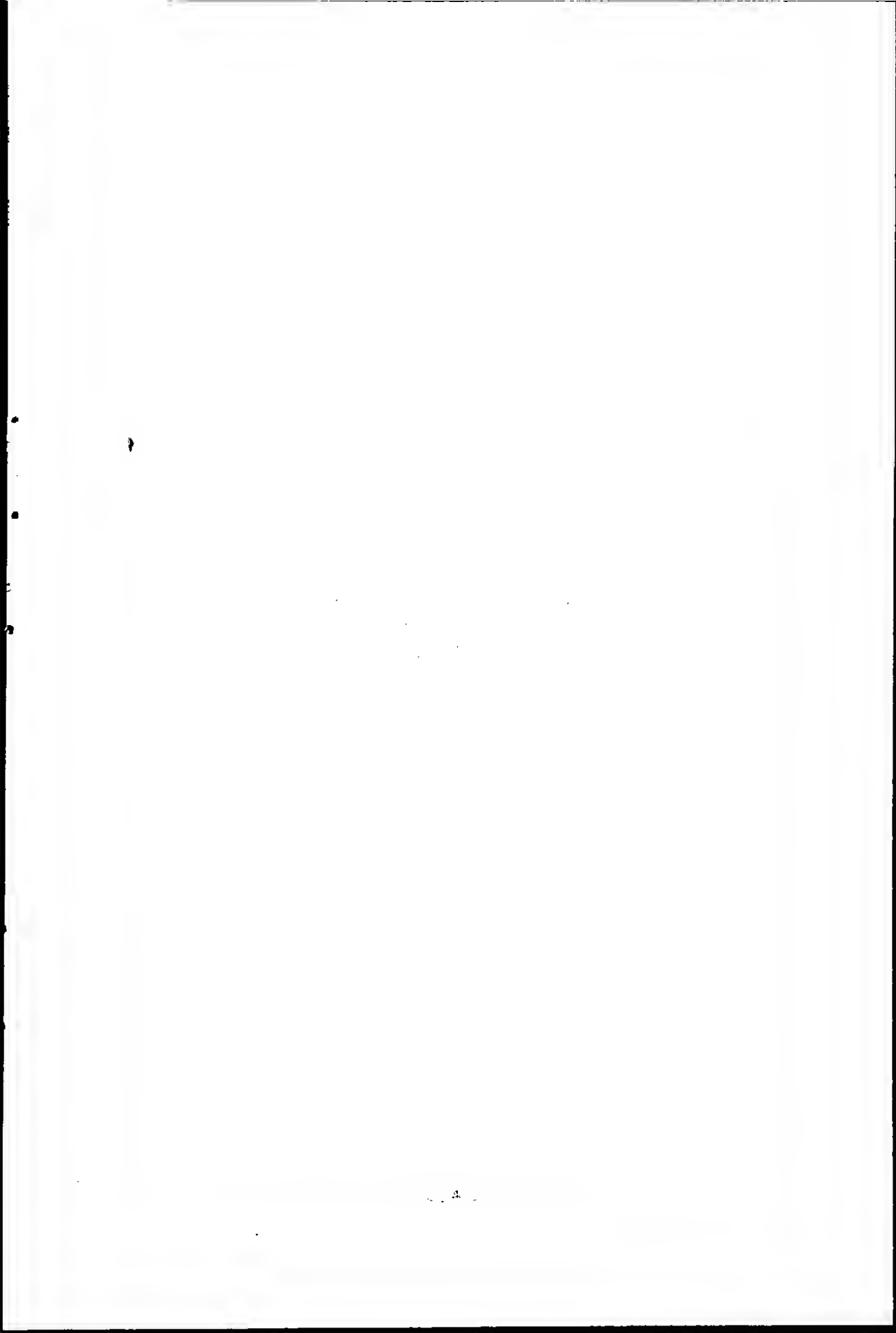
وفي الحق ، فان ما تمتعت به هذه المكتبة من العناية الكبيرة ، والرعاية الفائقة ، اضافة الى مكاتها الدينية الخاصة ، جعلها من المواطن القليلة التي حفظت للأجيال المتعاقبة ذخائر التراث العربي والاسلامي ، وهي تنال من العناية - حتى هذه اللحظة - ما لا يتوفر لدى كثير من المكتبات العامة والخاصة ، ولعل من مظاهر تلك العناية هذا الفهرس ، باجزائه الخمسة ، الذي بين يديك ايها القارئ الكريم •

ومن الله التوفيق ، والكمال له وحده •

الدكتور عماد عبدالسلام رؤوف-

اليرموك - الداخلية ٧/١/١١

المجاميع



١٤١٠

مجموعة

ليها :

١ - الفرز والدرر

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد الحسيني ، أبي البركات •
بالفارسية وهو في المواعظ والحكم ، رتبته على أربعة وثمانين باباً • كشف
الظنون ١٢٠٢ •

أوله « هفت باب بنجاة وديم در فضيلت ماه عاشور » •
وآخره « جاهلا نست كه نوم العالم خيراً من »

الأوراق ١-١٩

١٦ سطراً

٢ - كتاب في سيرة النبي (ص)

وآله والأولياء والمشايع

مؤلفه : غير معروف • وهو بالفارسية

أوله « الحمد لله رب العالمين ولا عدوان الا على الظالمين والصلوة
والسلام على سيدنا محمد وآله وعترته الطاهرين » •

وآخره « صاحب خانة ومعجزاتي كه ان حضرت خواجة » •

الأوراق ٢٠ - ٢٦٦

١٦ سطراً

والمجموعة بخط نس تليق ، مجدولة بالأحمر ، ولعلها ترقى
الى القرن الثاني عشر •

مقاييس المجموعة : ٢٤,٥ x ١٤ سم

١٤١١

مجموعة

فيها :

١ - قطعة من (تنوير الأبصار

وجامع البحار)

تأليف : محمد بن عبدالله بن أحمد تمرناش الغزي الحنفي ، شمس الدين (ت ١٠٠٤ هـ) كشف الظنون ٥٠١ •

أوله « كتاب اليوع » هو مبادلة شيء مرغوب فيه بمثله على وجه مخصوص ، •

وآخره « سهام من بقي منهم والله سبحانه أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » •

الأوراق ١ - ١٩٠ •

١٣ سطراً

٢ - الشماثل

تأليف : محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (ت ٢٧٩ هـ) نسخة أخرى •

الأوراق ١٩١ - ٢٥٨

١٩ سطراً •

والمجموعة كلها بخط النسخ ، وهي ترقى إلى القرن الثاني عشر •
مقياس المجموعة : ٢٢ x ١٢٥ سم •

١٤١٢

مجموعة

فيها :

١ - حاشية على شرح المواقيت

تأليف : عبدالحكيم بن شمس الدين محمد السالكوتي البنجابي

- ٨ -

الهندي الحنفي (ت ١٠٦٧ هـ) والشرح لعبدالله الليب (١) على كتاب
الموقف ، في علم الكلام لعبد الدين عبدالرحمن بن أحمد الأيجي
(ت ٧٥٦ هـ) كشف الظنون ١٨٩٤ وهدية العارفين ١/٥٠٤ .

أوله : اللهم لك الحمد حمداً يوافي نعمك ويكفي مزيد كرمك
.. وبعد فهذه فوائد علقناها على شرح الموقف لسيد المدققين .. عبدالله
الملقب بالليب تذكرة للأجابه وتحفة للأصحاب وعدة ليوم الحساب ،
وانا الفقير المتمسك بالجل المتين عبدالحكيم بن شمس الدين ..
وآخره : فمدفوع بما ذكرناه وقد مر تحقيقه في بحث الميل الثاني .

الاوراق ١ - ١٩٣ .

٣٣ سطراً .

٢ - رسالة في تعريف علم الكلام

تأليف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين
(ت ٩١٨ هـ) ألفها عند مدارسته شرح علي بن محمد الجرجاني
(ت ٨١٦ هـ) لكتاب الموقف ، لعبد الدين الأيجي (ت ٧٥٦ هـ)
كشف الظنون ١٨٩٣ .

أولها : يامن وقف في حواشي مواقف جلاله عقول الأجلة الأعلام ..
وبعد فهذا نبذة من الكلام في تعريف علم الكلام كنا نقرره أثناء مداورة
شرح الموقف لسيدنا .. الشريف ..

الاوراق ١٩٤ - ١٩٨ .

٣٣ سطراً .

(١) كذا في خطبة الكتاب نفسه ، وفي كشف الظنون ، ان السيالكوتي
وضع حاشيته على شرح علي بن محمد الجرجاني (ت ٨١٦) .

٣ - الرسالة الخاقانية

تأليف : عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السالكسوتي
(ت ١٠٦٧ هـ) وتسمى أيضاً « الدرة السنية » خلاصة الأثر ٢/٣١٨ .
أولها « باسمك ابتدي وينور قدسك أهتدي » لا اله الا انت
سبحانك . .

وآخرها « عما عداه تميزاً تاماً وليكن هذا آخر ما قصدنا ايراده في
هذه الرسالة الخاقانية » .

الأوراق ١٩٨ - ٢٠٢ .

٣٣ سطراً

والمجموعة كلها بخط نس تعليق جيد ، كتبها بعضهم لأجل السيد
علي أفندي بن علي القادري نقيب الأشراف . ويظهر ان ناسخها هو
اسماعيل بن الشيخ صالح البصري (ت ١٢١٩ هـ) . وقد وقفها
على المدرسة الخاتونية ببغداد مؤسسها السيدة عاتكة بنت السيد علي المذكور
في ٢١ محرم سنة ١٢١٥ هـ .

مقياس المجموعة : ٢٥ × ١٣ر٥ سم .

١٤١٣

مجموعة

فيها :

١ - الكافية في النحو

تأليف : عثمان بن عمر بن أبي بكر ، أبي عمرو ، جمال الدين
ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) كشف الظنون ١٣٧٠ وبروكلمان (الترجمة
العربية) ٣٠٨/٥ .

أولها « الحمد لله رب العالمين » والصلوة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين ، الكلمة لفظ وضع للمعنى مفرد . . .

وأخره :

• قال الشاعر :

وقام الاعماق خاوى المرقسين

• شبه الاعلام لراع الحفقسين •

الاوراق ١ - ٤٩

٩ سطور

٢ - شرح المقدمة الازهرية

تأليف : خالد بن عبدالله بن ابي بكر الازهري ، زين الدين
(ت ٩٠٥ هـ) والمقدمة الازهرية في علم العربية له ايضا • كشف الظنون

١٧٩٨ ومعجم المؤلفين ٩٦/٤ و Brock, S. 11 , 22

أوله • الحمد لله علي جميع الأحوال ، واشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له المتزه كلامه من الالفاظ • •

وأخره • مطوف على الجنة والله اعلم بالصواب واليه المرجع
والمآب ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم صلاة دائمة
الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين • •

وهذه الرسالة ، وسابقتها ، بخط معتاد ، كتبها السيد حسن شكر ،
واتم آخرهما في ١٠ جمادي الآخرة سنة ١٢٨٩ هـ •

الاوراق ٥٠ - ١١٩

١٢ سطرأ

٣ - شرح الغزي في التصريف

تأليفه : غير معروف • والغزي متن مشهور في التصريف لغزالدين

ابراهيم بن عبدالوهاب الزنجاني (ت بعد ٦٥٥ هـ) •

أوله • الحمد لله الذي زين جميع الاشياء بوجود نبي من الانبياء
وشرفهم بكرامته من الاولياء والاصفياء • •

وآخره ، والجملة بكسر فاء الفعل فيها ابن حسن النوع مسن
الطعم والجلوس .

كتب بخط معتاد ، سنة ١٢٩١ هـ .

الاوراق ١٢٠ - ١٧٠

١٦ سطراً

والمجموعة من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة
القادرية .

مقياس المجموعة : ٢٠,٥ × ١٥ سم

١٤١٤

مجموعة

فيها :

١ - الكافية في النحو

تأليف : عثمان بن عمر بن ابي بكر ، جمال الدين ابن الحاجب
(ت ٦٤٦ هـ) كشف الظنون ١٣٧٠ و بروكلمان (الترجمة العربية)
٣٠٨/٥ .

أولها ، الكلمة لفظ وضع لضمي مفرد وهي اسم وفعل وحرف لانها
انما ان تدل .

وآخره ، فريد ما حذف والمتوحة قبلها قلب الفا .

الاوراق ١ - ٣٠

١٧ سطراً

٢ - رسالة في النحو

مؤلفها : غير معروف

أولها ، الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على محمد وآله أجمعين
ويبدأ بهذه رسالة فيما يحتاج اليه كل معرب .

وآخرها « واعرابها رفعا ونصباً نحو لا رجل ظريفاً وظريف » .

الاوراق ٣١ - ٥٨

١٧ سطراً

٣ - العوامل الجديدة

تأليف : محمد بن بير علي البركوي ، تقي الدين الرومي الحنفي
(ت ٩٨١ هـ) عثمانلي مؤلفري ٢٥٣/١ وهدية العارفين ٢٥٢/٢ و

Brock ., 11 , 410

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد
وآله أجمعين ، وبعد فاعلم انه لا بد لكل طالب معرفة الاعراب من
معرفة مائة شيء » .

وآخره « نحو توكلنا على من لا يأتي الخير الا من جهته » .

الاوراق ٥٨ - ٦٣

١٧ سطراً

٤ - الاعراب عن قواعد الاعراب

تأليف : عبدالله بن يوسف ابن هشام الانصاري النحوي ، جمال
الدين ، ابي محمد (ت ٧٦١ هـ) . كشف الظنون ١٢٤ وهدية العارفين

٢٤٣/٢ و Brock ., S. 11 , 16

أوله « قال الشيخ الامام العالم العامل جمال الدين بن هشام نفع
الله المسلمين ببركته : هذه فوائد جلية في قواعد الاعراب يقتضي
متأملها جادة الصواب » .

وآخره « وبعضهم يسميه مؤكداً ، وفي هذا القدر كفاية لمن

تأمله » .

الاوراق ٦٤ - ٧٩

١٧ سطراً

٥ - نقول من (مفتي الليب عن كتب الاعاريب)

تأليف : عبدالله بن يوسف ، ابن هشام (ت ٢٦١ هـ) كشف
الظنون ١٧٥٢ •

أوله • لو ، على خمسة اوجه احدها لو المستعملة في نحو لو
جاء • •

آخره • لو علم الله فيهم خيرا وقمنا ما لتولوا بعد ذلك • •

الاوراق ٧٩ - ٨٠

٣١ سطراً

٦ - رسالة الفائية

مؤلفها : غير معروف

أولها • اذا ترتب على فعل اثر فذلك الاثر من حيث انه نتيجة
لذلك الفعل ثمرته يسمى فائدة • •

وآخرها • على مقتضى قولهم : حكموا الناس على قدر عقولهم • •

الاوراق ٨١ - ٨٢

١٧ سطراً

٧ - رسالة في تحقيق نفس الامر

والفرق بينه وبين الخارج

تأليف : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني ، السيد الشريف
(ت ٨١٦ هـ) •

أوله • اعلم ان تحقق الاشياء فرض عقلي وهو ما لا يكون • •

وآخره • نفس الامر والفرق بينه وبين الخارج والذهن • •

الاوراق ٨٣ - ٨٤

١٧ سطراً

٨ - رسالة في تحقيق وضع المفردات

تأليف : علي بن محمد القوشجي الحنفي ، علاء الدين (ت ٨٧٩ هـ)
الشقائق النعمانية ٢٤٩/١ وهدية العارفين ٧٣٦/١ و
Brock ., S. 11 , 330

أولها : اعلم ان المشهور ان وضع المفردات ليس لأفادة مسمياتها
لاستلزامها الدور ، .

وآخرها : على خلاف ما صرحوا به لكن الحق احق بأن يتبع ، .

الاوراق ٨٤ - ٨٦

١٧ سطراً

٩ - رسالة في بيان الحواس الخمس

الظاهرة والباطنة

مؤلفها : غير معروف

أولها : فللنفس الحيوانية باعتبار ما يخصها من الآثار قوتان أحديهما
القوة المدركة والآخر القوة المحركة ، .

وآخرها : مستفادة من اختلالها لمروض الآفة لتلك المواضع ، .

الاوراق ٨٧ - ٩٠

١٧ سطراً

١٠ - فائدة في القافية

لخصها بعضهم من كلام محمد بن محمد بن عبدالله الطائسي
الجبائي ، ابي عبدالله ، بدر الدين ، ابن مالك (ت ٦٨٦ هـ) .

أولها : فصل القافية عند الاخفش آخر كلمة في البيت وعند الخليل
هي من آخره الى اول متحرك ، .

(١) انفرد بروكلمان بالإشارة الى هذه الرسالة معه ، وسماها
الرسالة المفردية .

وآخرها « بما بعده وأقبحه أشده افتقارا • هذا آخر ما اردنا من هذا
المختصر والله اعلم بالصواب » •

الورقة ٩١ أ

١٧ سطراً

١١ - القوافي وعيوبها

مؤلفه : غير معروف

أوله « جرت عادة اكثر العروضيين بان يذكروا علم القوافي بعد علم
العروض لانه كالرديف له » •

لم يتمه ناسخه •

وآخر الموجود « حائل مأخوذ من روف الراكب لانه خلف
الروى » •

الاوراق ٩١ - ٩٥

١٧ سطراً

١٢ - رسالة في دبع المقنطرات

مؤلفها : غير معروف

أولها « أحسن الكلام حمد من قدر الليالي والايام على الطيف
الوفاق وأحسن النظام • • وبعد فهذه رسالة مختصرة في الربع المشهور
بالمقنطرات » •

وآخرها « فعليك بمعرفة ما في هذه الرسالة فانه يكفيك في هذه
الباب » الله أعلم بالصواب • •

الاوراق ٩٦ - ١٠٣

١٧ سطراً

١٣ - الامثلة المختلفة للفارسية النرية

مؤلفه : غير معروف • بالفارسية

أوله « كرد كند كردن كنده كردم نكردم » •

وآخره « کرده مشوند کرده مشوم کرده مشویم » *

الاوراق ١٠٤ - ١٠٥

١٤ - رسالة في فن العروض

١٧ سطراً

تأليفاً : عبدالرحمن بن أحمد الشيرازي ، المعروف بالجامي ،
نور الدين (ت ٨٩٨ هـ) * بالفارسية *

أولها « سباس وافر قادري را » ، كه حركت سريع دوايه افلاك
را ، *

وآخرها « بينم رويت فعلن فعلن فعلن » * تم الكتاب *

الاوراق ١٠٦ - ١١٩

١٧ سطراً

١٥ - الأمثلة المختلفة للفارسية اللرية

وهي تمة الرسالة المقدمة (رقم ١٣) ويظهر ان الناسخ توقف
عن نسخها ، حتى نقل الرسالة التالية (رقم ١٤) ثم عاد فأكمل ما
بدأ *

الاوراق ١١٩ - ١٢٠

١٧ سطراً

والمجموعة كلها بخط نس تعليق ، كتبها جعفر بن ابراهيم الجرياني
في مدرسة سلطان محمد خان ، في جمادي الاولى ، وجمادي الآخرة
من سنة ١١٦٧ هـ *

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٤ سم

١٤١٥

مجموعة

فيها :

١ - الخلاصة

نظمها : محمد بن عبدالله الطائي الجبائي المعروف بابن مالك
النحوي (ت ٧٦٢هـ) وهي المشهورة بالالفية في النحو ، لانها تشتمل
على الف بيت في الرجز كشف الظنون ١٥١ .
أولها :

« قال محمد هو ابن مالك أحمد ربي الله خير مالك ،

وآخرها :

« وآله الفر الكرام البررة وصحبه المتخبين الفيرة ،

بخط النسخ ، كتبها يعقوب بن علي الموسوي وفرغ منها في ٢٩
شعبان سنة ١٢٢١هـ .

الاوراق ١ - ٧٢

٧ سطور

٢ - خلاصة الحساب

تأليف : محمد بن حسين بن عبدالصمد الطائسي العاملي
الهمداني ، بهاء الدين (ت ١٠٣١هـ) .

أوله « الحمد لله لا يحيط بجمع نعمه عدد ولا ينتهي تضاعف قسمه
الى أمد . »

وآخره « عن كبير من أهل هذا الزمان ، فاحفظ وصيتي اليك
والله حفيظ عليك ، » .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة .

الأوراق ٧٢ - ١٠١

٧ سطور

٣ - سوانح سفر الحجاز

تأليف : محمد بن حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي الهمداني ،
بيهاء الدين (ت ١٠٣١ هـ) • روضات الجنات ٦٠٥ •

أوله : اما بعد حمد الله على فضاله والصلوة على أشرف الخلائق
محمد وآله فيقول أفقر العباد الى رحمة الله الغني محمد المشتهر بهاء
الدين العاملي - وفقه الله للعمل في يومه لفته قبل ان يخرج العمل من
يده - هذه نبذة من السوانح وجملة من الموانح قد سنح اكرها في
طريق حج بيت الله الحرام وزيارة سيد الانام عليه وآله افضل الصلوات
والسلام اثبتها في هذه الأوراق تذكرة مني للاجباء •
وآخره :

• فلسفة يا نحق ياطب نجوم

هندسة يا دمل يا اعداد نجوم •

الأوراق ١٠١ - ١٠٨

٧ سطور

والمجموعة كلها بخط يعقوب بن علي الموسوي ، المتقدم اسمه
في الرسالة الاولى •
تملكها :

- ١ - السيد عبدالله افندي زاده السيد نجم الدين الخطيب بكربلاء •
 - ٢ - احدهم سنة ١٢٨٢ هـ •
 - ٣ - السيد يوسف العطا ، ومنه انتقلت وفقا على المدرسة القادرية •
- مقياس المجموعة : ٢٠ر٥ × ١٥سم

١٤١٦

مجموعة

فيها :

١ - رسالة في الاعراب

مؤلفها : غير معروف

أولها : « كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله فهو ابتسر » اي كل أمر صاحب بال ، •

في آخره خرم ، وآخر الموجود « الاول وما كما والحطمة فيه او بالعكس والجملة في محل ، •

نسخة بخط معتاد ، كتبها ناسخان ، وقطعت بعض اوراقها من اسفل بالسكين •

الاوراق ١ - ٩٥

١٩ سطراً

٢ - حاشية على مجيب النداء

تأليف : ياسين بن زين الدين ابي بكر العليمي الحمصي (ت ١٠٦١ هـ) الفه على « مجيب النداء في شرح قطر الندى » لاحمد بن عبد الله الفاكهي (ت ٩٧٢ هـ) في شرح « قطر الندى وبل الصدا » لعبد الله ابن يوسف بن هشام (ت ٧٦٢ هـ) • خلاصة الاثر ٤/٤٩١ وهدية العارفين ٢/٥١٢ ومعجم المؤلفين ١٣/١٧٧ •

أوله « الحمد لله الذي لا يخيب من نجاه ، الفاعل لما يشاء فلا راد لمفعول قضاء ، •

وآخره « وهو قول الشاعر :

صحيح أمت مثال است مضاعف

لثيف ناقض مهموز أجوف »

نسخة بخط النسخ ، لغير ناسخي الرسالة المقدمة ، فرغ منها في
١٩٤٠ ج (جمادى الاولى) سنة ١٢٤٢ هـ .

الأوراق ٩٦ - ١٢٢

٢٣ سطراً

٣ - فصل في بيان الكلمات المفيدة

وهذا الفصل مجتزأ من كتاب في النحو ، لم يذكر عنوانه واسم
مؤلفه .

أوله « اتسيع فعل مضارع نفس متكلم مع الغير اصله توسع فنقلت
«الواو الى مكان السين » .

وآخره « فادغمت اللام في اللام فصار تكتلين من باب الأفعال » .
كتبه ناسخ الرسالة المقدمة .

الأوراق ١٢٢ - ١٢٤

٢٣ سطراً

مقياس المجموعة : ٢١,٥ × ١٥ سم

١٤١٧

مجموعة

فيها :

١ - الإبانة

تأليف : أحمد بن عبدالله بن القاسم السرماري^(١) البلخي الحنفي ،
أبي جعفر (ت ٢١٩ هـ) وهو في رد دعوى خصوم الامام ابي حنيفة النعمان وتقليد

(١) في المخطوط : السيرمازي . وما اثبتناه من كشف الظنون ، حيث
نسبه الى سمرار وضبطه بضم أوله ، وهذه البلدة ذكرها ياقوت في
معجم البلدان باسم (سمراري) وتصحف الاسم في الجواهر الخفية
الى (الرمادي) كما تصحف اسم الكتاب الى (النبا) .

حججهم • كشف الظنون ١ والجواهر المضية ٩/١. وهدية المارقين
• ٤٧/١

أوله • الحمد لله الواحد الاحد القادر الصمد • قال الشيخ الامام
الخطيب ابو بكر محمد بن عبد الملك بن علي (٢) : سمعت عن القاضي
ابي جعفر احمد بن عبدالله بن القاسم السيرمازي (السرماري) ، وهي
قرية من قرى بلخ ، اما بعد فقد بلغني ان قوما من المخلفين للامام ابي
حنيفة رضي الله عنه •

وآخره • والله الهادي الى الحق والصدق وبه المستعان وعليه
التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم •

الاوراق ١ - ١٢

٢٥ سطراً

٢ - مسائل القياس والاستحسان

مؤلفه : غير معروف • وهو في فقه الحنفية •

أوله • اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم • هذه
احدى عشر مسألة في جميع كتب اصحابنا رحمهم الله فيها قياس
واستحسان •

وآخره • ويرجع بذلك على الموكل قياساً وبه أخذت المسائل
بحمد الله وعونه •

الورقة ١٣

٢٥ سطراً

٣ - النكت الظرفية في ترجيح مذهب ابي حنيفة

تأليف : محمد بن محمود ، أكمل الدين (ت ٧٨٦هـ) كشف الظنون

• ١٩٧٧

(٢) ذكره صاحب الجواهر المضية ٨٥/٢ ولم يحدد سنة وفاته •

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى اتباع الملة الحنيفة وارشدنا الى
طريقة الملما الحنيفة وجعلني ممن عرف مراتب أدلة الشرع » •
وآخره « وصلى الله على محمد وآله وسلم وبجل وكرم وشرف
وعظم • تم الكتاب • • • »

الاوراق ١٤ - ١٧

٢٥ سطراً

٤ - رسالة في الاصول التي عليها مدار
كتب الحنفية

مؤلفها : غير معروف •
أولها « الاصول التي عليها مدار كتب اصحابنا - رحمهم الله تعالى -
من جهة الكرخي رحمه الله » •
وآخرها « ولا تمنت الاخرى التلت والله الهادي للحق والحمد
لله وحده » • •

الاوراق ١٨ - ٢١

٢٥ سطراً

٥ - كتاب المسائل التي ينقض فيها
حكم القاضي المخالف لنا

مؤلفه : غير معروف • وهو في بعض فروع فقه الحنيفة •
أوله « المسائل التي ينقض فيها حكم الحاكم عدتها احد واربعون
مسئلة وهي على ثلاثة انواع » •
وآخره « تمت المسائل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله
وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » •

الأوراق ٢١ - ٢٥

٢٥ سطراً

٦ - اعجاز المناظرين

تأليف : عبدالله بن محمد الكاشغري الخانقاهي (ت ٦٣٥ هـ) رد فيه على اعتراضات القلاسي على الأدلة الشرعية سوى الاجماع . وهو في اصول الفقه . كشف الظنون ١٢١ وهدية العارفين ٤٦٠ .

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى الرشاد ودعانا الى الصلاح والساد ، والصلاة والسلام على رسوله » .

وآخره « على الحكمة والمصلحة في نفس الامر وهما آخر الاعتراضات مع الاجوبة عنها والله أعلم » .

كتبه محمد بن محمد العباسي ، وفرغ منه في محرم سنة ٨٥٩ هـ .

الأوراق ٢٥ - ٢٩

٢٥ سطراً

٧ - الرد على من زعم من القارئ ان في

الفاتحة تسعة أسماء للشياطين

تأليف : محمد بن عمر بن خالد القرشي ، جمال الدين (كان حياً سنة ٦٨١ هـ) هدية العارفين ١٣٤/٢ (١) .

أوله « الحمد لله من فاتحة الامر الى خاتمة العمر ، واصلي على نبيه المبعوث الى السود والاحمر » .

الأوراق ٢٩ - ٣١

٢٥ سطراً

(١) لم يذكر له في هدية العارفين هذا المصنف ، ولقبه فيه (القوشي) بالسوا .

٨ - المغنى عن الحفظ والكتاب

تأليف : عمر بن زيد بن بدر بن سعيد الموصلي الحنفي ، سراج الدين ، ابي حفص (ت ٦٢٢ هـ) كشف الظنون ١٧٥١ والجواهر المضية

Brook., S. I, 610 و ٣٨٨/١

أوله « اخبرنا الفقيه الحافظ جمال الدين ابو المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد الدمشقي ، قراءة عليه ، قال الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ سراج الدين ابو حفص عمر بن زيد بن سعيد الموصلي الحنفي قراءة عليه في صفر سنة تسع عشرة وستماية - رح - : الحمد لله الذي لا أمد لمداه ولا غاية لمتناه واشهد ان لا اله الا الله وحده . .
وآخره « ما اعلم في تحليل البينة حديثنا صحيحا اتهموا الشيوخ .
قال المصنف المراد منه السيد آخر الكتاب والحمد للملك الوهاب . . . »

الاوراق ٣١ - ٣٦

٢٥ سطراً

٩ - الفصول في الجدل

تأليف : محمد بن محمد بن محمد النسفي الحنفي ، برهان الدين ، ابي الفضل (ت ٦٨٧ او ٦٨٦ هـ) كشف الظنون ١٢٧٢ والجواهر المضية

Brook., S. I, 849 و ١٢٧/٢

أوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ، وبعد فاللازم على المناظر تحرير المباحث تقدم الاشارة اليها لتحقيق المسائل . »

وآخره « او على ذلك التقدير والله تعالى اعلم بالحقيقة وهو الهادي الى الطريقة تم كتاب الفصول بحمد الله وعونه والحمد لله وحده . »

الاوراق ٣٦ - ٤٠

٢٥ سطراً

١٠ - النكات

مؤلفه : غير معروف ، وهو في فروع فقه الحنفية •
أوله « قال علمائنا رحمهم الله : النية في الوضوء ليست بشرط
لجواز الصلاة وقال الشافعي رحمه الله انها شرط » •
وآخره « وقد يحقق هذا بدون الاول في الجملة وهذا ظاهر تمت
النكات بحمد الله تعالى » • • • • •

الاوراق ٤١ - ٥٤

٢٥ سطراً

١١ - المسائل اللغزية في الاحكام الشرعية

مؤلفه : غير معروف (١)

أوله « الحمد لله باري الأنسام ، العزيز العلام ، المهيمن السلام ،
ذي الطول والانعام •• اما بعد فان التصنيف في الدين من شرايف
الطاعات واكبر الوسائل •• ولهذا كان العلماء ارفع العلماء مكانا واعلام
شانا واكثرهم اتباعا واعوانا فأجبت أن اهدي الى الخزانة المولوية المالكية العادلة
المؤيدية المظفرية النصورية العزيزية الشريفة - لازالت معمورة بالرباع
ما هو له بدوام الانتفاع - كتابا مشملا على مسائل فقهية وفوائد دينية لم
ينسج على منواله ، ولا سمحت قريحة بمثاله » •

الاوراق ٥٤ - ٦٢

٢٥ سطراً

١٢ - مسائل في الايمان والاسلام

جامعها : غير معروف • وهي مما نقل عن الامام ابي حنيفة النعمان
(ت ١٥٠ هـ) في أمور العقائد •

(١) نوه صاحب كشف الظنون ١٦٧٠ بهذا الكتاب ، لكنه سككت عن
مؤلفه •

أولها « قال ابو حنيفة : الانبياء كلهم على دين واحد وهو الاسلام .
اذ هو دين الله تعالى ، قال الله تعالى : ان الدين عند الله الاسلام » .
وآخرها « وقبول الشهادة من المؤمن لجهة ايمانه لا لجهة عمله والله .
اعلم بالصواب » .

الاوراق ٦٢ - ٦٣

٢٥ سطراً

١٣ - اجوبة على الغاز شعرية

وهي جملة من الاجوبة نظمها شعرا عدد من المشايخ في القاهرة ،
جوابا على الغاز شعرية متنوعة من نظم حسين بن عيسى بن محمد بن أحمد
بن مسلم بن يحيى بن العليف الملقب بشاعر البطحاء ، جاء بها الى القاهرة
أحمد بن نظام الدين بهرام المكي الشافعي ، في سنة ٨٤٩ هـ ، فكتب اولئك
المشايخ اجوبتهم عليها شعرا . وهم :

١ - عبدالسلام البغدادي الحنفي .

٢ - شرف الدين اسمعيل المقرئ اليمني الشافعي .

٣ - شهاب الدين أحمد بن علاء الدين علي بن حجر .

٤ - شرف الدين قاسم بن عبدالله .

أولها « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد
 وآله وصحبه أجمعين » وبعد فقد ورد على الشيخ الامام الاوحد العلامة
الحافظ الحبيب النسيب عبدالسلام البغدادي الحنفي ، .

الاوراق ٦٤ - ٦٦

٢٥ سطراً

١٤ - فتاوى

نقلها بعضهم من فتاوى محمد بن الوليد الحنفي (القرن الخامس) (١)

(١) في هدية المارفين انه توفي بعد ٤٥٠ هـ ، وفي الجواهر انه كان معاصراً
لابي عبدالله الدامغاني ، وقد توفي هذا سنة ٤٧٨ هـ .

كشف الظنون ١٢٢٤ والجواهر المنجية ١٤١/٢ وهديّة العارفين ٧١/٢ •
أوله « مسئلة تعلم النجوم مقدار ما يعرف به ميقات الصلوة جايز
وما عداه » •

وآخره « بعد البلوغ فيرجع بما ضمن نقل من فتاوى السمرقندي
رحمه الله تعالى والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » •

الأوراق ٦٦ - ٧١

٢٥ سطراً

١٥ - مسائل للاختيار

مؤلفها : غير معروف •

أولها « هذه مسائل للاختيار ومسلكا الى اعتبار ذوي الفضائل
والاستبصار ولمن اصاب فيها بالاطلاق لم يصب الصواب ومن فصل بجوابها
فقد اجاد واجاب وهي في العبادات والمعاملات والمنكحات والجنائيات » •
وآخرها « توصل الاربام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام العمل
الهمه الله السعد ويحرمه الانقياء » •

تليها فوائد شتى من فتاوى قاضي خان تبحث في الرهن
واجارة الارض •

الأوراق ٧٢ - ٨١

٢٥ سطراً

١٦ - مختصر في العقائد

مؤلفه : غير معروف • اختصره من كتاب للبدر الرشدي (ت ؟) •

أوله « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد
فاني لما وقفت على كتاب الامام الزاهد الصالح البدر الرشدي .. وجدت
مذهب المعتزلي ، مشيد المباني » •

وآخره • لان الاستقبال شرط في الصحيح فلا يشترط في النية
والله اعلم •

الاوراق ٩٩ - ١١٢

٢٥ سطراً

١٧ - الفوائد الفقهية والفتاوى النعمانية

مؤلفه : غير معروف •

يبدأ بكتاب الطهارة ، وينتهي بفوائد تتعلق بالروح •

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على اشرف الخلق
محمد خاتم النبيين وامام المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين » وبعد فاني
ذاكر في هذا الكتاب ما يقع لي من الفوائد الفقهية والفتاوى النعمانية
ليكون عمدة لنفسي وتذكرة من بعدي •

وآخره « مما يمكن ان يقال اضربنا عنه خوف التطويل والله
اعلم • »

الاوراق ١٢٢ - ١٤٩

٢٥ سطراً

١٨ - رسالة في العروض والقافية

مؤلفها : غير معروف

أولها « الكلام فيما يتعلق بالعروض والقافية ، العروض مؤنثة •
وآخرها « اضرب مكفوف مقبوض سالم والله اعلم • »

الاوراق ١٤٩ - ١٥٠

٢٥ سطراً

١٩ - الحقائق الناصرية في العلوم الشرعية والعقلية

تأليف : مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزيمي الحنفي •

تجيم الدين ، ابي الرجاء (ت ٦٥٨ هـ) الجواهر المضية ٢/١٦٦^(١) و
ترك الناسخ فراغا لنقل خطبة الكتاب - كما يظهر - ثم بدأ بقوله :
« المقالة الاولى في اقوال اهل الملل والنحل في ذات الباري وتوحيد
وصفاته واقاماله » . اجتمعت العلماء قاطبة ان الله عز وجل موجود الا
شرذمة من الدهرية » .

وآخره « وهذا القدر يكفي في الغرض المذكور من هذه المقالة والله
أعلم » .

تليه فوائد في الفتوى ورسم المفتي منقولة من شرح مختصر القدوري
للمؤلف نفسه .

الاوراق ١٥٠ - ١٩١

٢٥ سطراً

والمجموعة كلها بخط معاد ، ذكر ناسخها اسمه في آخر الرسالة
السادسة ، وهو محمد بن محمد العباسي سنة ٨٥٩ هـ .
وفي اولها فهرس بمحتوياتها :

وقد تملكها عدد من المالكين ، هم :

١ - محمود بن اسماعيل الحنفي في ٦ جمادى الاولى سنة ٨٦٦ هـ .

٢ - عثمان بن أحمد بن أحمد .

٣ - محيي بن عبدالرحيم الحنفي العلواني .

٤ - السيد حسن بن أحمد الكواكبي الزهراوي .

مقياس المجموعة : ٢١ر٥ x ١٤ر٥ سم

(١) في الجواهر : رأيت له رسالة لطيفة سماها الناصرية صنفها لبركة
خان تشتمل على ثلاثة ابواب . ولم يذكر بروكلمان هذا الكتاب
بين مؤلفاته .

١ - مختارات من الاناجيل

وهي مما يتلوه النصارى في الكنائس اختارها ورتبها على حسب ايام
السنة مار يوسف الرابع ، بطريك بابل على الكلدان •

أولها « يوم عيد (خرم) من بشارة ماري متى • في ذلك
الزمان خرج يسوع من الهيكل » •

وآخرها « ومن حلف بالسما فهو يحلف بكرسي بالله وبالجالس
فوقه ، ، »

الاوراق ١ - ٥٤

٢٩ سطراً

٢ - كلندار

وهي لائحة بالفصول والشهور والايام واعياد السنة ومناسباتها
يحسب طقس طائفة الكلدان •

أولها « شهر كانون الاول • ايامه واحد وثلاثون يوما ، ساعات
نهاره تسع ساعات ، وساعات ليله خمس عشرة ساعة • اليوم الاول منه
صوم الميلاد ، ، »

آخره « هو ذكران ماري او كين الطوباني ورفقت الاثنين والسبعين ، »

الاوراق ٥٥ - ٥٧

٢٩ سطراً

٣ - حساب معرفة السنين وعيد الفصح

وهي لائحة بأيام الاسبوع التي تكون اعيادا للفصح ، ومناسبات
للصيام • تشمل السنين من ١٨٣١ الى ١٨٥١ م •

أوله « آدم ٧٣٣٩ المسيح ١٨٣١ : قاعدة القمر ٢٨ بارامون الميلاد
الاربعاء جمع الدنح ٨ » •

وآخره « الفصح ٨ نيسان صوم الرسل ٢٥ عيدهم الجمعة » •

اوراق ٥٨

٢٩ سطرأ

والمجموعة كلها بخط النسخ ، عدا العناوانات فبالثك ، وهي
مجدولة بمداد اسود • كتبها بطرس بن انطون بشاره لاجل الكاهن
خوري اندراوس بن خوري يوسف هندي ببغداد ، فرغ منها في يوم
الجمعة ٣ ايلول سنة ١٨٣٠ م (١٢٤٦ هـ) على عهد البابا ييوس الثامن ،
والبطريرك مار يوحنا^(١) •

مقياس المجموعة : ٣٠.٥ × ٢٠.٥ سم

١٤١٩

مجموعة

فيها :

١ - فوائد ونبد

- تضم بعض النقول المتفرقة من كتب ادبية ودينية مختلفة • هي :
- أ - فتوى بشأن جواز كل احد من اهل العلم الخوض في التفسير •
- ب - نقول من « الفيت الذي انسجم في شرح لامية العجم » لصالح
الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت ٧٦٤ هـ) ولامية العجم لمؤيد الدين
الحسين بن علي الطغرائي (ت ٥١٤ هـ) •

د - نقول من حاشية صيغة الله الحيدري على البيضاوي •

(١) هو يوحنا هرمزد ، وقد تولى بطريركية الكلدان من سنة ١٨٣٠ حتى
وفاته سنة ١٨٣٨ م •

هـ - مقدمات لكتب مختلفة من انشاء صبغة الله المذكور •

الاوراق ١ - ١٨

٢١ سطرآ

٢ - رسالة في كلمة التوحيد

مؤلفها : غير معروف •

أولها « الحمد لله الواحد الحري بالتحديد ، والصلوة على النبي
الداعي للتوحيد » •

وآخرها « وعلى التقديرين الاخيرين يلزم الاخير فليتأمل ابراهيم
حلي كبير » •

٣ - رسالة في كلمة التوحيد

مؤلفها : غير معروف • وهي مرتبة على خمسة مباحث •

أولها « اليه يصعد الكلم الطيب » فيه صارت كلمة الله هي العليا
وعليه تورد الصلوات » •

وآخرها « وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا » تمت الرسالة بعون الله
وحسن تأييده » •

الاوراق ١٩ - ٢٢

٢٩ سطرآ

٤ - رسالة في تحقيق نفس الامر

والفرق بينه وبين الخارج

تأليف : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي ، المعروف
بالسيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) •

أولها « اعلم ان تحقق الاشياء اما فرض عقلي وهو ما يكون خارج
القول » •

وآخرها • نحقق نفس الامر والفرق بينه وبين الخارج والذهن •
تمت • •

الورقة ٢٢

٢١ سطراً

٥ - الرسالة المراتية

تأليف : علي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف (ت ٨١٦ هـ)
كشف الظنون ٨٨٨ وهي في علم الوضع •

أولها • الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه ، وعلى آله واصحابه •
وآخرها • وعن علم آخر به وهو باطل اتفاقاً بل ضرورة • تمت • •
تليه فائدة في افعال الله ، منقولة من بعض رسائل علي بن محمد
الجرجاني •

الاوراق ٢٢ - ٢٣

٢١ سطراً

٦ - رسالة في حديث قدسي

تأليف : محمد بن علي بن محمد الحاتمي الطائفي ، المعروف بابن
عربي ، محيي الدين (ت ٦٣٨ هـ) ولعلها مجتزأة من بعض كُتبه •
أولها • اعلم - وفقتك الله لما يحب ويرضى ان بعض اهل العلم اورد
على هذا الحديث القدسي ، وهو قوله تعالى : كنت كنزاً مخفياً فأُجِبت
ان اعرف • •

الاوراق ٢٣ - ٢٤

٢١ سطراً

٧ - رسالة في خلق الاعمال

تأليف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني الشافعي ، جلال الدين
(ت ٩١٨ هـ) و Brok. , S . 11 , 307 وفهرس المخطوطات

العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ١٧٢/٢ (١) .

أولها « اما بعد حمد الله فتاح القلوب ، والصلاة والسلام على صفيه
المحبوب ونبيه المربوب ، » .

وآخرها « والحمد لله على التوفيق ، والصلاة على محمد المرشد
على سواء الطريق ، » .

الاوراق ٢٤ - ٢٦

٢١ سطراً

٨ - رسالة في تحقيق الصفات

مؤلفها : غير معروف . علق فيها على كلام مسعود بن عمر التفتازاني
(ت ٧٩٣ هـ) في تحقيق زيادة الصفات ، بتكليف من والي بغداد .

أولها « الحمد لله المتصف وجوباً بكل ما امكن من صفات الكمال
والتوحيد في ذاته ، » .

وآخرها « واطف المصباح ، فقد طلع الصباح ، ونادى مناد الحق
حي على الفلاح . تمت ، » .

تليه فائدة في المباحث المتعلقة بكلمة التوحيد ، منقولة من كلام فخر
الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦ هـ) .

الاوراق ٢٦ - ٢٩

٢١ سطراً

٩ - رسالة في اجزاء القضية

تأليف : محمد التوكلي .

أولها « اعلم ان اجزاء القضية عند المتأخرين اربعة ، الموضوع
والمحمول والنسبة بين بين ، » .

(١) في ٣٥٦/٤ منه منسوبة الى ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ١١٠١ هـ) .

وآخرها « هذه النسبة فاحفظ هذا كله فانه ينفعك في مواضع شتى »
محمد بنابي توكلني رحمه الله » .

الاوراق ٢٨ - ٣٠

٢١ سطراً

١٠ - رسالة في آداب البحث والمناظرة

تأليف : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني ، السيد الشريف
(ت ٨١٦ هـ) بالفارسية ، خلا خطبتها فبالعربية .

أولها « الحمد لمن لا مانع لحكمه ولا ناقض لفضائه والشكر لمن
لا معارض له في ارضه ولا في سمائه .. وبعد فهذه زبدة منفعة وجملّة
نافعة في آداب البحث والمناظرة كتبها بالتماس الاخوان » .

وآخرها « بوضع ثاني مقترن است والله اعلم بالصواب » .
تليه (قضية انطاكية مع موسى والخضر عليهما السلام) منقولة
من بعض مؤلفات محمد بن ابي بكر ، ابن الدمايني (ت ٨٢٧ هـ) وفائدة
في معنى الدعاء (يا قيّوم) منقولة من شرح جلال الدين محمد بن أسعد
الدواني (ت ٩١٨ هـ) لكتاب « هياكل النور » ليحيى بن حبش بن أميرك
السهروردي (ت ٥٨٧ هـ) .

الاوراق ٣١ - ٣٦

٢١ سطراً

١١ - اصلاح الاسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختار

تأليف : حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي الزيلعي الجبرتسي
المصري الحنفي (ت ١١٨٨ هـ) شرح فيه بعض العبارات الخاصة بواجبات
الصلاة ، وردت في « الدر المختار » لمحمد بن علي العباسي الحصكفي
(ت ١٠٨٨ هـ) . هدية العارفين ١/٣٠٠

أوله « الحمد لله الواجب الوجود ، المفيض على خلقه مسواهب

الاحسان والوجود » .

وآخره « قل مؤلفها : تمت على يد مؤلفها الفقير حسن الجبرني

— عفى الله عنه بمنه وادامه على بساط أمنه — وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا » .

تلي ذلك تعليقة للناسخ ، جاء فيها « وهذه كتبت على نسخة يظن

انها مكتوبة على نسخة كتبت بيد المؤلف » .

الاوراق ٣٦ - ٣٩

٢٢ سطراً

١٢ - شرح عبارة في (الدر المختار)

تأليف : ابراهيم بن خليل بن ابراهيم الغزي الصالحاني الحنفي

(ت ١١٩٧ هـ) شرح فيه عبارة تتصل بمسألة التشهد ، وردت في « الدر

المختار » للحصكفي . سلك الدرر ١/٦ ومعجم المؤلفين ١/٣٠ .

أوله « قال الشيخ ابراهيم الغزي : ذكر في الدر المختار ان التشهد

قد يتكرر عشرا كمن ادرك الامام في شهدي المغرب » .

وآخره « اثنين وثمانين من كل ركعة وحسنات كثيرة » والحمد لله

أولا وآخره » .

تليه فوائد متنوعة منقولة من بعض كتب الفقه .

الاوراق ٣٩ - ٤٢

٢١ سطراً

١٣ - رسالة في مسألة غسل الرجلين (١)

تأليف : أحمد بن حيدر بن محمد الحسيني الحيدري الشافعي

(١) كذا في المخطوط ، وفي عنوان المجد « كتاب اثبات غسل الرجلين في

الوضوء وابطال المسح » . في فهرس المخطوطات العربية في مكتبة

الاقواق في بغداد ٥١٤/٢ عنوانه « نبذة من الافكار وزبدة من الانظار »

ويبدو ان هذا العنوان مأخوذ من قول المؤلف في خطبة كتابه : فهذه

نبذة من الافكار .. الخ .

(القرن الحادي عشر) • عنوان المجد للحيدري ١٢٥ •

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة على نبيه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » . فهذه نبذة من الأفكار وزبدة من الانظار جمعها المجد الفقيه الى الله الغني أحمد بن حيدر الشافعي لدفع اباحت الشيعة المتلفة بمسئلة غسل الرجلين » •

وآخرها « فيحمل قراءة الجهر ايضا على ما يفيد » . تمت الرسالة المؤلفة في رد الشيعة في آية الوضوء » •

الاوراق ٤٢ - ٤٦

خط مائل ، غير مسطر

١٤ - مسائل مختلفة في الفقه والغاز

فقهية ، ونبد في التصوف ، وفتاوي

جمعها بعضهم ، على غير ترتيب ، من كتب فقهية وصوفية عديدة ، وتتضمن نبد وفقرات واسطر مختلفة الموضوعات •

الاوراق ٤٦ - ٦٢

خط مائل ، غير مسطر

١٥ - حيرة الفضلاء

تأليف : محمد بن الخضري ^(١) • وهي رسالة في المنطق •

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد سيد المرسلين ، وعلى آله واصحابه الطيبين » ، اما بعد فيقول الفقير الى الله الغني محمد بن الخضري : هذه رسالة في بيان حل المضلة المشهورة •
وآخرها « في باقي التقريرات • ولنختم الرسالة المسماة بحيرة الفضلاء

(١) من المرجع انه : محمد بن أحمد الخضري الكاشي ، شمس الدين (ت ٩٢٨هـ) • هدية العارفين ٢/٢٢٩ •

بالحمد والصلوة ، فالحمد لله على افضاله ، والصلوة على محمد وعلى
آله ، .

الاوراق ٦٢ - ٧٣

٢١ سطراً

١٦ - المقاصد المحصنة في بيان كي الحمصة

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني النابلسي الدمشقي
(ت ١١٤٣ هـ) ايضاح المكنون ٥٣٢/٢ وسلك الدرر ٣١/٣ وهديّة
العارفين ٥٩٤/١ .

أوله « الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى . اما بعد
فيقول الفقير الحقير عبدالغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي عامله الله
بلطفه الخفي : هذه رسالة عملتها في حكم ماء الحمصة التي توضع على
الكي في البدن ، .

وآخره « قال المصنف حفظه الله : وقد صنفناها في مقدار ساعة
فأكثر بعون رب البرية وذلك نهار الاربعاء في خمسة عشر من شهر محرم
الحرام ، (كذا دون ذكر السنة) .

الاوراق ٧٣ - ٧٥

١٩ سطراً

١٧ - نيل مختلفة وادعية

جمعت من كتب ورسائل متنوعة ، في علوم شتى ، على غير ترتيب
معين ، ودون ذكر اسماء الكتب غالباً .

الاوراق ٧٦ - ١٠٦

تسطير غير منتظم

١٨ - رسالة الاستخلاف في الخطبة

تأليف : أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) .

أولها « الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه » قال في الدراية : وليس للقاضي ان يستخلف على القضاء الا ان يفوض اليه ذلك ، .

وآخرها « ما يشترط للافتتاح كذا فهم من الغرر والتبين » انتهى . .

الاوراق ١٠٦ - ١٠٨

١٩ سطراً

١٩ - فوائد ونبد

جمعها بعضهم من رسائل متنوعة الفنون تشمل العقائد والصرف والفقه ، منها رسائل ، لم تذكر عناياتها ، لجلال الدين عبدالرحمن السيوطي ، ومحمد بن محمد الغزالي ، واحمد بن محمد المدني ، ونقول من حاشية ، لابن كمال باشا ، وحاشية على الكشف لعلي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف .

الاوراق ١٠٨ - ١٤٠

١٩ سطراً

والمجموعة كلها بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر . وفي أولها تملك لمحمد نافع بن محمد سعيد المقري ببغداد سابقاً سنة ١٢٧١ هـ .

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٥ سم

١٤٢٠

مجموعة

فيها :

١ - الداء والدواء^(١)

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي ، ابن قيم

(١) كتب على المخطوط انه كتاب (الروح) وصحيح ان لابن قيم الجوزية كتاباً بهذا العنوان ، ولكنه لا صلة له بهذا الكتاب المخطوط ، قارن : كشف الظنون ١٤٢١

الجوزية (ت ٧٥١ هـ) كشف الظنون ٧٢٨ وهدية المارفين ١٥٨/٢ و
Broek ., 5 . 11 , 128

أوله « مايقول السادة العلماء أئمة الدين رضى الله تعالى عنهم
أجمعين في رجل ابتلى ببلية » .

آخره « ان يجعلنا من أثر حبه على هواه ، وابتغي بذلك قربه
ورضاه » . تم الكتاب بحمد الله وحسبنا الله ونعم الوكيل » .

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن علي بن الملا
أحمد سبته ، وفرغ منها في ٢٢ ربيع الاول سنة ١٣١١ هـ .

الاوراق ١ - ٦١

٣٩ سطراً

٢ - كتاب الخيل

تأليف : عبدالملك بن قُرَيب بن علي بن أصمع الباهلي ، أبي سعيد
الاصمي (ت ٢١٦ هـ) وفیات الاعيان ٢٨٨/١ وايضاح المكنون ٢٩٣/٢ و
Brick ., S . 1 , 788

تقدمه اسانيد روايته ، وهي :

(أ) رواية ابي الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسي النحوي عن
عبدالله اليزدي عن عبدالرحمن بن أخي الاصمي عن عمه .

(ب) رواية ابي علي عن ابي بكر بن دريد عن أبي حاتم عن
الاصمي .

(ج) رواية ابي القاسم عبدالله بن محمد بن محمد بن المعلوم عن
أبي علي بن شبل الشاعر عن يحيى بن محمد الارزني الاديب عن ابي
سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي عن ابي بكر بن دريد عن ابي حاتم عن
الاصمي .

(د) رواية أبي القاسم عمر بن محمد بن سيف الكاتب عن أبي عبد الله.
اليزدي .

(هـ) رواية أبي الحسين محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزاز عن
ابن سيف .

(و) رواية الشيخ أبي القاسم يحيى بن ثابت بن بندار عن أبيه
ثابت سمعا منه لعبد الله وعلي ابني أحمد بن علي بن المأمون .

(ز) رواية زين الدين حجة الزمان أبي محمد عبد الله بن أحمد بن
أحمد بن الخشاب عن الشيخ أبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد
الخضر عن ثابت بن بندار بن إبراهيم البقال .

(ح) قرأه أجمع من أوله إلى آخره عبد الله بن أحمد بن علي بن
هبة الله بن المأمون على الشيخ زين الدين حجة الزمان أبي محمد عبد الله
بن أحمد ، قراءة تصحيح ودراية ورواية ، وسمعه أخوه علي ، وذلك في
سنة خمس وستين وخمسمائة .

أوله « قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي - رحمه الله
تعالى - كل ذات حافر أجود وقت الحمل عليها بعد تناولها بسبعة أيام » .
وآخره « ويقال قد حذا الفرس يحذ حذا إذا كان خفيف الوثب » .
نسخة بخط النسخ المتقدم ، فرغ منها في ٢٥ ربيع الثاني سنة
١٣٠٨ هـ .

الأوراق ٦٣ - ٦٦

٣٩ سطراً

٣ - وصايا الملوك وابناء الملوك

من ولد قحطان بن هود

نسب إلى : يحيى بن الوشاء^(١)

(١) كذا في النسخة المطبوعة ببغداد سنة ١٣٣٢ هـ . واول المطبوع
يختلف عن اول هذه النسخة .

أوله « أحمد الله دائماً أبداً ، وأصلي واسلم على نبي الهدى وعلى
آله وصحبه وأعلقهم بالخلافة يداً ، أما بعد فقد أمرت أيد الله دولتك
وابد صولتك ... - بأن اجمع ما بلغني من أخبار ملوك العرب البائدة
الاولية وبمضا من سياستهم ونصائحهم وأشعارهم وخطبهم وسراهم في
تدبير ما خولهم الله تعالى ووقايهم » .

وآخره « فانه سيحصد يوماً بذر ما كان زاكياً . تمت .
تم الجزء الثالث من كتاب وصايا الملوك وإبناء الملوك من ولد قحطان بن
هود النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وبه تمام الكتاب » .

نسخة بخط النسخ الجيد ، كتبها عبدالمجيد بن عبدالمالك الموصلي
وفرج منها في صفر سنة ١٣٠٣ .

الأوراق ٦٧ - ٨٢

٣٣ سطراً

٣١ × ١٧ سم

مجموعة

فيها :

١ - شرح النمط الثالث من الاشارات

تأليف : أحمد بن علي الجيلاني (الكيلاني) ، نظام الدين ، الملقب
بحكيم الملك (القرن الحادي عشر)^(١) شرح فيه النمط الثالث من كتاب

(١) يذكر زبيد احمد في كتابه « الاداب العربية في شبه القارة الهندية »
(الترجمة العربية - بغداد ١٩٧٨ ص ٢١٠) ان هذا المؤلف تلقى
تعليمه في كجرات ، ولكنه لم يستطع تحديد وفاته باكثر من قوله
انها حدثت في القرن التاسع او العاشر . والذي نراه انه كان من
اهل القرن الحادي عشر ، نظراً لقوله (في الرسالة ٣ من هذه المجموعة
انه قرأ العلوم على استاذه مير محمد باقر الداماد الحسيني ، وبما
ان وفاة الاخير كانت في سنة ١٠٤٠ هـ (روضات الجنات ١١٤)
يكون من الصواب ما اثبتناه ، ويقطع تماماً ما ذكره المؤلف في آخر
الرسالة ٩ ، من انه الفها سنة ١٠٥٥ هـ .

• الاشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة ، تأليف الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ، ابن سينا (ت ٤٢٨ هـ) • وهو المتعلق بالنفوس ، من أصل عشرة أنماط يتألف منها الكتاب •

أوله • الحمد لله الذي خلق الإنسان وأكرمه بالنفس الناطقة ••
أما بعد فيقول •• نظام الدين أحمد الجيلاني : ان أكثر العلماء المحققين والفضلاء المدققين من الملمين والمتطمين زعموا ان العقل الفعال الذي ذكره الشيخ في مراتب القوى النفس النظرية هو العقل الفعال المشهور الواقع في مرتبة العاشر في سلسلة البدوية •• •

آخره • ولا يبعد ان هذا الاشتراك بالاشراق صار سبباً لاشتباه الأكابر والاشراف ••

الاوراق ١ - ١٢

٣٣ سطراً

٢ - حقائق الانوار في حقائق الاسرار

تأليف : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التميمي البكري ، الرازي ، فخر الدين (ت ٦٠٦ هـ) باللغة الفارسية • وفيات الاعيان ٤٧٤/١ وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٣٣/٥ و Brock. , S. 1 , 920
قطعة منه ، تحتوي على الابواب (١ - ٢٨) من أصل ستين باباً يتألف منها الكتاب ، والابواب الموجودة هي ١ - علم الكلام ٢ - أصول الفقه ٣ - الجدل ٤ - الخلافات ٥ - الفرائض ٦ - المذهب ٧ - الوصايا ٨ - التفسير ٩ - دليل الاعجاز ١٠ - علل القراءة ١١ - الاحاديث ١٢ - اسماء الرجال ١٣ - التواريخ ١٤ - المغازي ١٥ - النحو ١٦ - التصريف ١٧ - الاشتقاق ١٨ - الامثال ١٩ - العروض ٢٠ - القوافي ٢١ - بدائع الشعر ٢٢ - علم المعاني ٢٣ - المنطق ٢٤ - الطييمات

٢٥ - التعبير ٢٦ - الفراسة ٢٧ - الطب ٢٨ - التشریح •

أوله « الحمد لله الذي انشأنا بتصرفه وأمرنا بتصرفه وشرفنا بتكليفه وكلفنا بالنظر في عجائب تأليفه » •

وآخره « رسته است ششم شر بانشت » •

الأوراق ٣ - ١٣

٣٣ سطرأ

٣ - رسالة في حدوث الدهر

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

أولها « الحمد لله الذي خلق العالم من اللاتشيء المحض .. وبعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الغني نظام الدين أحمد الجيلاني .. اعلم ايها الأخ البار الذكي الزكي صاحب الطبع المستقيم والفهم القوي القويم ممن يشتهي ان يسمع من الحكمة الايمانية ولب الحجة البرهانية فسي الحكمة اليونانية ان خلاصة ما افاد استاذنا في العلوم كلها .. مير محمد باقر الداماد الحسيني في اثبات حدوث العالم في تصنيفاته من الخلصة (٩) الملكوتية القدوسية التي قرأتها عليه » •

وآخرها « ومجموع العقول عقل الكل وأكثرهم خص العالم بالسماء غير ملتفت بالكائن الفاسد » •

الأوراق ٣٢ - ٣٣

٣٣ سطرأ

٤ - رسالة في بيان كلمة التوحيد

وكونها مركبا من حروف الله

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

أولها « الحمد لله ولا اله الا الله الذي وفقني والهمني بدرك كيفية تركيب هذه الكلمة الطيبة .. » •

وآخرها « وايماء شريف بأن الايمان قائم بالائمة الطاهرين صلوات
الله عليهم اجمعين والحمد لله رب العالمين » .

الاوراق ٣٣ - ٣٤

٣٣ سطراً

٥ - رسالة في المسائل الطبية

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

التقطها من كلام محمد بن زكريا ، ابي بكر الرازي (ت ٣١١ هـ)
في بعض تصانيفه الطبية .

أولها « الحمد لله الاحد ورسوله محمد صلى الله عليه وآله
وسلم » اما بعد فيقول الفقير الراجي الى الله الغني نظام الدين أحمد
الجيلاني ان هذه العلامات والمعالجات . .

وآخرها « مجاهدة القوة وصحتها لئلا في غاية العظم والقوة مرتبة
من القلب ونواحيه » .

الاوراق ٣٤ - ٣٦

٣٣ سطراً

٦ - رسالة في كيفية تحصيل الاولاد

والتزويج بحيث انه حسن

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية .

أولها بعد البسملة « يزيدان واز مائير نادروود كه تارس » .

وآخرها « من انجبه شرط وفا بود باشما كتم » مسودة أقل خلق

الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني .

الورقة ٣٤ ب

٣٣ سطراً

٧ - رسالة في فضائل العلم وغير ذلك

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين ، باللغة الفارسية .
• شكر وسباس بيقاس مدح وثناي بي لباس حضرت كبريائي • • •
• وآخرها • حرفي كه ميكويم بيه حرف توميكويم • •

الأوراق ٣٥ - ٣٦

٣٣ سطرأ

٨ - رسالة في استجابة الدعاء

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين ، باللغة الفارسية .
• أولها • اللهم سامع الدعاء وأمرء وعالم الدعاء وعامله ماطر العطاء
• وهامره • •
• وآخرها • دائمي لازمي أست اللهم عافنا من شرور الاعداء • تم • •

الأوراق ٣٦ - ٣٧

٣٣ سطرأ

٩ - رسالة في وجود كل الموجودات

وهلاكها في اسبوع

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين ، بالفارسية والعربية .
• أولها • الحمد لله على نعمائه والصلوة على سيد انبيائه كه آكا.
• ساخت ومبصر • • •

• وآخرها • والشهور والاعوام والسلام والاكرام • قد سوده المؤلف
الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني في تاريخ شهر جمادي
الثانية من سنة خمس وخمسين بعد الالف من الهجرة المقدسة النبوية • •

الأوراق ٣٧ - ٣٨

٣٣ سطرأ

١٠ - رسالة في بيان اقسام البلوغ

- تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين ، باللغة الفارسية •
أولها « شكر وسباس بقياس ، ومدح وثناي بي لباس » •
وآخرها « ورود كه تارش خرد باشد ومنغربود » •

الأوراق ٣٨ - ٣٩

٣٣ سطراً

١١ - مسائل منتخبة في الحكمة

- تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

انتخبها من مؤلفات الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله المعروف
بأبن سينا (ت ٤٢٨ هـ) الباحثة في الحكمة والفلسفة •

أولها « اللهم صل علي محمد وآل محمد ، يا رب زدني علماً ، وهب
لي من لدنك حلماً » • اما بعد فيقول الفقير الى ربه الغني نظام الدين أحمد
الجيلاني : ان هذه رسالة مشتملة على مسائل دقيقة حكيمية انتخبها من
كتب المعبرة من الحكمة كالتعليقات والاشادات والقانون وحكمة الاشراق
وغيرها •

وآخرها « ان المرض والالم وان كانا كثيرين والصحة والسلامة
اكثر كما لا يخفى » • تم •

الأوراق ٣٩ - ٤٠

٣٣ سطراً

١٢ - رسالة في خواص الفاذهر^(١)

- تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين ، بالفارسية ، عدا سطورها
الاولى في العربية •

(١) الفاذهر : ضرب من الصخور الزجاجية ، كان يعد في العصور
الوسطى علاجاً غالي القيمة لدفع مضار السموم خاصة •

أولها « اللهم أحمذ بك من شر السام والهام واللام ومن
سموم شرور نفوس الانسان والجان والحيوان والديدان والحشرات ... » •

وآخرها « خو رذن بلزهر والله أعلم » •

الاوراق ٤٠ - ٤١

٣٣ سطرأ

١٣ - رسالة في اثبات الواجب تعالى شأنه

على سبيل النقل

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

التقط فيها بعض العبارات التي تفيد معنى « اثبات الواجب » من
كلام علي بن ابي طالب (رض) (١) •

أولها « يا الله المحمود في كل فعالة ، بلغ عبدك الى اكمل كماله
بحق محمد وآله • وبعد فيقول الفقير الى غفران ربه الغني نظام الدين
احمد الملقب بحكيم الملك الجيلاني اني جمعت في هذا الكتاب بعض صفات
فقرات كلام .. علي بن أبي طالب ، •

وآخرها « ولا تجزع اذا ما ناب خطب • فكم لله من لطف خفي » •

الاوراق ٤١ - ٤٢

٣٣ سطرأ

(١) اثبات الواجب احد مباحث الحكمة والفلسفة لدى المسلمين المتأخرين
واول من صنف فيه جلال الدين محمد بن اسعد الدواني (ت ٩١٨هـ)
في رسالته المسماة « اثبات الواجب » ومنها استعير الاسم لهذا
النوع من البحث ، ومضمونه ، على ما يذكر محمد المرعشي ساجقلي
زاده (ت ١١٥٠هـ) « مسألة واحدة هي ان للعالم الها واجب
الوجود مع ادلة طويلة واهية ومجادلات كثيرة لا ينتج الاشتغال
بها الا توهم العقيدة وايرات الوسواس المهلكة » وكان هذا البحث
مما يشتغل بدراسته الطلبة نحو سنة •

١٤ - رسالة في علم الحروف

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

رتبها على ١١ فصلا ، وتكلم فيها على الاتناشرية من الاشياء
والامور •

أولها « الحمد لله واحد بس ، وهو تعالى وتقدس ، ورسوله محمد
آل العباء الخمس ، وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد
الكيلائي : ان هذه رسالة مشتملة على احديات الى اتناشرية » •
وآخرها « وكل ليلة اثنا عشرة والشهور اثنا عشر واعداد واول
الزائدة اثنا عشر » •

الاوراق ٤٢ - ٤٤

٣٣ سطراً

١٥ - رسالة في خواص الهليلجات

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

جمع فيه مجرباته من الادوية التي وقعت له في اثناء مكوثه فسي
الهند ، وخص منها «الهليلجات» بالكلام في هذه الرسالة^(١) •
أولها « الحمد لله على ما انعم من فضله وطوله والصلوة على محمد
وآله » •

وآخرها « ويدفع اللكنة عن اللسان اكلا وضمادا والله اعلم
بكل ذلك بالصواب » •

الاوراق ٤٤ - ٤٥

٣٣ سطراً

(١) الهليلجات ، جمع هليلجة ، والاصح : اهليلجه واهليلج : ثمر
معروف ، منه انواع ، له منافع جمة ذكرها الاطباء ، ومعظمها في دفع
آلام الرأس ، قالوا : انه ينفع من الخوانيق ، ويحفظ العقل
ويزيل الصداع •

١٦ - رسالة في الكلمات النجومية

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

وهي في علم التنجيم ومعرفة الاوقات •

أولها بعد البسملة « وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني : هذه كلمات نجومية ينسب (تسب) الى ارسطوطاليس جمعتها مع كلمات نجومية أخرى وجعلتها جزء كتابي هذا تذكرة للاصدقاء والمتذكرين المستفيعين والحمد لله » •

وآخرها « وصاحب مصعدا في الجو وصاحب بيت القمر قويا سليما من المناحس والله اعلم بالصواب » •

الاوراق ٤٥ - ٤٧

٣٣ سطراً

١٧ - بناء الهرمان والنسر الواقع

الطائر في السرطان

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

ذكر فيه جملة من عجائب مصر ، وآثارها القديمة ، وبخاصة مايتصل منها باخبار الهرمين من الحكايات والاساطير •

أوله « الحمد لله على عجائب صنعه وغرائب خلقه والصلوة على محمد وآله » وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد التطيب الملقب بحكيم الملك الجيلاني : ان هذه كلمات عجيبة وحكايات غريبة واخبار لطيفة وآثار منيفة نقلها من كتاب تواريخ مصر (كذا) تذكرة للاذكياء المتبصرين والاصدقاء المتفكرين والاحباء المتفكرين والمستخبرين في آثار العجائب والاعخبار الغرائب » •

وآخره « ليكون هذا الكتاب جامعا ولا يكون خاليا عن علم التاريخ

ويكون جامعا لاكثر العلوم وبالله التوفيق والتوثيق » •

الأوراق ٤٧ - ٤٨

٣٣ سطراً

١٨ - مقام في تاريخ الحكماء

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين ، باللغة الفارسية .
ذكر فيه تراجم بعض حكماء اليونان والاسلام ، ووصل به الى عصر
النساء عباس الصفوي (١) .

أوله « الحمد لله الاول والاخر والظاهر والباطن ، والصلوة على
محمد وآله رسول الآخر خاتم النبيين وشفيح المحشر للمؤمنين وآله
 واصحابه » .

وآخره « بودكه در عصر هاجنين كم بيد أميشود » .

الأوراق ٤٨ - ٤٩

٣٣ سطراً

١٩ - رسالة في غرائب احوال بعض الحيوانات

الصغير الجنة (كذا)

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين ، باللغة الفارسية .
وهي رسالة تكلم فيها على النمل ، صفاته ، وغرائبه ، وما قيل
فيه .

أولها « الحمد لله خالق السموات والارضين ، والصلوة على محمد
 وآله أجمعين » .

وآخرها « ما أعظم شأنه واطهر برهانه ، سبحان الذي بيده ملكوت
 كل شيء ، وهو على كل شيء قدير » .

الأوراق ٤٩ - ٥١

٣٣ سطراً

(١) حكم من ٩٨٩ الى ١٠٣٨ هـ .

٢٠ - كلمات ومواظف خواجه عبدالله

الانصاري

جمعها : أحمد الجيلاني ، نظام الدين ، من كلام عبدالله الانصاري
السلطانپوري الهندي ، مخدوم الملك (ت ١٠٠٦ هـ) وهي بالفارسية .
أولها بيت شعر :

« اي عاشق ناز ارجمندان مشوق نيانه مستمندان »
وآخرها « عجل فرجي بحق محمد العربي وآله وأولاده الطاهرين
صلوات الله عليهم أجمعين يا أرحم الراحمين » .

الاوراق ٥١ - ٥٣

نظراً

٢١ - رسالة في غرائب الأحوال

وتأثيرات الاشياء العجيبة

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . بالفارسية والعربية .
أورد فيها مباحث شتى في السحر والطلسمات .
أولها « الحمد لله خالق المعائب والغرائب » والصلوة على
محمد ناسخ المذاهب والكنايب ، وآله وأصحابه الذين ينفع للامم جميعهم
في البدو والمواقب » .
وآخرها « غلام علو من سليمان بن داود عليه السلام بحق محمد
وآله أجمعين » .

الاوراق ٥٣ - ٥٥

نظراً

٢٢ - رسالة في المنى والجنين والصبيان

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية .

أهداها الى السلطان عبدالله قطبشاه (١) .

أولها « حمد لا محدود ، ومدح لا معدود ، مركز دكار عالم علا
علوه وسما » .

وآخرها « وهرکه خواهد بداند بایدکه باین کتاب رجوع کند
والله أعلم بالصواب » .

الاوراق ٥٥ - ٥٢

٣٣ سطراً

٢٣ - رسالة في كيفية المعالجات

وذكر اساطين الاطباء

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية (١) .

أولها « بعد از شكر وسپاس حضرت كرد كار ودرود بر بيغبر
وآل واولاد » .

وآخرها « دستور اصلاح مزاج بطريق اجمال ياد كيراي ذكي الطبع
صحيح المزاج طالب كمال » .

الاوراق ٥٧ - ٥٨

٣٣ سطراً

٢٤ - رسالة في غرائب الوقائع

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية .

أولها « شكر بي متها مر خدای جهان افرين وافرید کار آسمان
وزمین جل جلاله وعم نواله » .

وآخرها « وجدان بي علاقة أجسام وأبدان والله أعلم بالبيان » .

(١) هو السلطان عبدالله بن محمد بن ابراهيم ، من بني قطبشاه ، ملوك
كلكنده وتلنگانه في اقليم الدكن بالهند . حكم من ١٠٢٠ واعتزله
١٠٨٣ هـ .

الاوراق ٥٨ - ٥٩

٣٣ سطراً

٢٥ - رسالة في خواص الهليجات

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية (١) .
أولها « كه ادمي رابقوت عقل وتميز از سائر حيوانات امتياز داده
ومدرك جزئيات وكليات » .
وآخرها « ماكنه لتهدي لولا ان هدانا الله والحمد لله واحد بس ،
وهو تعالى وتقدس » .

الاوراق ٥٩ - ٦٠

٣٣ سطراً

٢٦ - رسالة في الحرارة الغريزية

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .
عرب فيها معظم رسالته المتقدمة ، بالفارسية ، « في الشئ والجنين
والصبيان » وذكر فيها « ماهية الشئ وكيفية انعقاد النطفة وتولد الجنين
وحقيقة حرارة الغريزية » .
أولها « الحمد لله الواحد الاحد ، الصمد السرمد ، لا والد له ولا
مولود ولا معه سرمد احد » .
وآخرها « مستولية على الرطوبة سببا للحياة اولا وللموت ثانيا
فتبارك الله أحسن الخالقين » .

الاوراق ٦٠ - ٦٣

٣٣ سطراً

٢٧ - رسالة في اسماء سلاطين الفرس

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين . باللغة الفارسية .

(١) هي رسالة اخرى غير المتقدمة بالعنوان نفسه .

لخصها من كتاب «الشاهنامه» لابي القاسم حسن بن اسحق ابن
شرفشاه الطوسي المعروف بفردوسي (ت ٤١١ أو ٤١٦ هـ) .

أولها «يا الله المخلود في كل قباله» والصلوة والسلام على محمد
 وآله ، وبعده جئين كويد اين نياز مند درگاه .

وآخرها «برين ترتيب نيا ورده است» والله أعلم بالصواب .

الاوراق ٦٤ - ٦٥

٣٣ سطراً

٢٨ - رسالة في خواص اهل الجات (١)

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين باللغة الفارسية .

أولها «سباس وستايش بيقاس مر حانمي راکه بيکر بديع
الاساس» .

وآخرها «غرض بيان بعضي خواص بودگه براقم حروف ظاهر
شد بهمان اقتصار نمود والسلام» .

الاوراق ٦٥ - ٦٧

٣٣ سطراً

٢٩ - فهرست كتاب الشفاء

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين ، بالعربية . والشفاء في

المنطق لأبي علي الحسين بن عبدالله المعروف بابن سينا (ت ٤٢٨ هـ) .

أوله «الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآله

أجمعين وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد كيلاني :

أعلم ايها الولد العزيز بلفك الله تعالى الى مراتب الكمال والتميز ان

المعرفة بفتون الكتاب والوقوف بصنوف العلوم بكتبها وجملها وبقوتها

(١) هي غير الرسالتين المتقدمتين بالعنوان نفسه .

بومقالاتها وإجوابها وفصولها واستظهارها وذكرها وإظهارها في المجالس
عند أرباب الفضل وأصحاب الدرك والعقل نوع من الفضل والكمال وإن
لم يكن صاحب الفضل والحال • ولهذا أكتب لك فنون كتاب الشفاء الذي
هو أجل الكتب المصنفة في العلوم •

وآخره • بلا فكر ومشقة من حل ذلك الفن • تكتب بذلك العبد الفقير
المسود نظام الدين أحمد عفى عنه •

الأوراق ٦٧-٧٠

٣٣ سطراً

٣٠ - رسالة في اثبات الواجب والتوحيد

والصفات واثبات النبوة

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

انتخبها من كتاب • عيون أخبار الرضا ، لمحمد بن أحمد ، ابن
بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ) •

أولها • الحمد لله الواحد الأحد ، الصمد السرمد ، لا والد له ولا
ولد ، ولا معه أحد • • أما بعد فهذه رسالة شريفة مشتملة على دليل اثبات
الواجب والتوحيد والصفات واثبات النبوة ببرهان العقلي الاقناعي ، واثبات
الامامة بدليل الافحامى النقلى ، واثبات أباحة المتعة بالسنة والاجماع
والنقض الجلي ، واسئلة (يريد : أسئلة) كثيرة متفرقة مع اجوبتها منقولة
من كتاب عيون أخبار الرضا عليه السلام •

وآخرها • وهو مغبول السامري ولم يركض في رحم كما لا يخفى •

الأوراق ٧٠-٧٣

٣٣ ورقة

٣١ - مختصر كتاب ذرة الفواص

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • • ودره الفواص في أوام

الخواص ، في اللغة ، تأليف القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري
البصري (ت ٥١٦ هـ)

أوله « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه اللغات واليان .. أما
بعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني : هذه رسالة
منتخبة من كتاب درة الفواص في أوهام الخواص للشيخ العلامة فخر
البلغاء والفصحاء ابو القاسم بن عثمان بن الحريري البصري انتخبته بحيث
أخذت اللغات كلها مع ذكر التخطيات والتصحيحات أشعاراً على يسر من
وجوه الخطيئات تاركاً لذكر المستشهدات من الاشعار والامثال وكلمات
الأكابر والآيات القرآنية اقتصاراً على أقل ما يحتاج اليه .. »

وآخره « وهو خطأ لأن أسماء الجنس المذكور لا يجمع بالألف
والثاء .. »

الأوراق ٧٣-٧٥

٣٣ سطراً

٣٢ - شرح الكلمات التامات

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين ، في علم التوحيد .
أوله « سبحان الله ، والحمد لله ، ولا اله الا الله ، والله أكبر ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، صلى الله على سيدنا محمد وآله
أجمعين .. أما بعد فيقول الفقير الى الله الغني الملقب بفلك نظام الدين أحمد
الجيلاني : هذه شرح لهذه الكلمات التامات والباقيات الصالحات
والحسنات التي يذهب السيئات ويان لها على سبيل الاقتصار والايضاح ،
وآخره « من أربعين سنة اطلعت على بعض خواصها وتفسيرها
فقلقت من شرحها هذه المبارات بعون الله تعالى وحسن توفيقه وانا العبد
الضعيف كتبها في تاريخ ثمان وعشرين والف من الهجرة المقدسة النبوية

في بلدة الصفهان (أصفهان) صانها الله عن الحدنان ، •

الورقة ٧٥

٣٣ سطرأ

٣٣ - رسالة في حقيقة الوجود

ولوائمه وكيفيته

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • باللغة الفارسية

أولها « حمد يجند وتأيي بعد من صانمي راجل شأنه وعظمهم

برهانه » •

آخرها « اسفل ساقلين كرد وأعوذ والوذ منها برب العالمين » •

الأوراق ٧٥-٧٧

٣٣ سطرأ

٣٤ - رسالة في بيان التناسخ وابطاله

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • باللغة الفارسية •

أولها « الحمد لله الذي يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من

الحي ويحيي الارض بعد موتها » •

وآخرها « بجانب نفس واين هرد ومحال بس تناسخ باطل

بالشد » •

٣٥ - رسالة في القضاء والقدر

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

أولها « الحمد لله الذي قضى كل ما قدر ، وقدر كل ما قضى ،

والصلوة على سيد الورى محمد المصطفى وعلى آله واصحابه مضايح

الدجى ، وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني :

ان هذه رسالة شريفة في بيان القضاء والقدر حررتها علي ما فهمتها من

مواضع كلام الاكابر وحققنها بمقتضى الاحاديث والقرآن الكريم •

وآخرها ، وبه نختم الكلام بتوفيق الله الملك العلام ، وبعد الحمد
في الآخرة والأولى وهو أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب ، •

الأوراق ٧٧-٧٨

٣٣ سطراً

٣٦ - رسالة في كيفية وجود الشرور

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

أولها ، الحمد لله جاعل الذوات فاعل الخيرات خالق البريات
والصلواة على محمد أفضل الكائنات وعلى آله وأصحابه الذينهم (كذا)
منجى المهلكات ومهدي المنجات والمحسنات • وبعد فاعلم أيها المتبصر
المتفكر في العالم - وفقنا الله وأياكم بصير الحق وتذير الصدق ان الشرور
والآلام الموجودة في عالمنا هذا داخله في القدر بالعرض فهي مرضى به
بالعرض ، •

وآخرها ، ولا يندفع بهذا الجواب وبه نختم الكتاب واليه المرجع
والمآب في الذهاب والاياب ، •

الأوراق ٧٨-٧٩

٣٣ سطراً

٣٧ - رسالة في ذكر بعض المسائل

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

تناول فيها مسائل شتى في اثبات الواجب والتوحيد مراتب الصنع
والايجاد وتعريف الفلك وفي النفس وفي اثبات النبوة وبيان طوابع الدين
وفي التفسير وتفسير الصلوة الوسطى ومسئلة القدر وفي تعريف الطب
وفي مرض النفساني وفي المنطق وفي شبهة من الهندسة ومسئلة الحساب
ومسئلة في النحو •

أوله ، الحمد لله الذي ابتدع ابتداءً واخترعهم بمشيئته اختراعاً

وجعل العالم بوجوده دليلاً •• أما بعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني : هذا كتاب مشتمل على أجل فنون العلوم وأحسنها وأعزها وأهمها جمته والفت وأضفت اليه ما سنج بخاطري القاصر ورتبته على اثنا عشر فناً ، •

لم يتمه مؤلفه ، فاتمه غيره بخط تعليق سريع مختلف •

الأوراق ٧٩-٨٣

الورقة ٧٧

٣٨ - آداب الصبيان

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • باللغة الفارسية •

أوله « الحمد لله على نواله والصلوة على محمد وآله » •

وآخره « وابسته مبدأ باشي آن ذات حضرت باري تعالى أست » •

الأوراق ٨٤-٨٩

٣٣ سطراً

٣٩ - آداب المتعلمين

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

أوله « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وبه فضله على

سائر الحيوان •• وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد

الجيلاني : ان هذه رسالة مشتملة على كيفية تعليم الصبيان وتكميل نفوس

الانسان بتحصيل حدود العلوم ومعرفة رسومها باقصر البيان •• ورتبها

على مقالات وسميتها بآداب المتعلمين ، •

وآخره « وأجمعوا كلهم على ان المسيح ولد مريم وصلب وقتل » •

الأوراق ٨٩-٩٤

٣٣ سطراً

٤٠ - رسالة في بيان حقيقة الجوهر والعرض

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

في أولها أبيات بالفارسية والعربية ، تليها خطبتان ، أولاهما بالفارسية
والأخرى بالعربية • وأول الأخيرة ما يأتي :

• الحمد لله رب العالمين ويا من ذكره شرف للذاكرين •• اما بعد
حمد واجب الوجود لذاته ، القيوم بالبقاء والدوام ••

آخره • وهو التأثير التاسع الانفعال وهو التأثير كما قرر مشروحاً
في موضعه ••

الاوراق ٩٥-٩٦

٣٣ سطراً

٤١ - رسالة في الحيوانات ذات السموم

وتأثيراتها وعلاجها

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • باللغة الفارسية اهداها
الى سليمان جاه سلطان عبدالله قطبشاه •

أولها • اللهم عافنا في الدنيا والآخرة من شرور أنفسنا ومن
سيئات أعمالنا ••

وآخرها • ازدها بائند والله أعلم بالصواب والسؤال والجواب واليه
المرجع والمآب ••

الاوراق ٩٧-٩٨

٣٣ سطراً

٤٢ - جامع العلوم^(١)

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين •

(١) هذا العنوان نص عليه المؤلف في خطبة الكتاب ، وورد في أوله • كتاب
مقامات في بيان شبهات ••

أوله « الحمد لله الموجود بجلاله ، المحمود بفعاله ، المعبود بكماله ، المقصود بجماله » . أما بعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني : اني قد جمعت في هذا الكتاب وجوهاً من العلوم وقنوناً من الحكمة التي لم يطلع عليها أحد الى الآن ولم يطمشهن انس ولا جان .
وآخره « قل كل من عند الله ، وتحبس نفس النفس والله أعلم بالصواب » .

الاوراق ٩٨-١٠٤

٣٣ سطراً

٤٣ - دليل عقلي في اختلاف المذاهب

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

أوله « الحمد لله الذي خلق العالم بصورته وجعله آية لعظمته ومظهره تسلطته والصلوة على محمد وآله وبعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الجيلاني : اني كنت تأملت في سبب وقوع اختلاف المذاهب بؤكثرة طرقه على طريق العقل فخطر بالبال ما أقول » .
وآخره « هو أعلم بمصنوعاته ولا راد لقضائه وأحكامه » .

الاوراق ١٠٤ - ١٠٥

٣٣ سطراً

٤٤ - رسالة في الاجتهاد

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين .

أولها « الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله أجمعين » . أما بعد فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني مخاطباً للمجتهدين وأمناء أئمة المصومين ونقباء الانبياء وورثائه (وورثة) المرسلين :
أيها المجتهدون في الدين المتبحرون » .

وآخرها • ولكن أمر بين أمرين فيلزم التوقف في المقام والله أعلم
بالكمال والتام •

الورقة ١٠٥

سطر ٣٣

٤٥ - رسالة في الحمد

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين

أولها • الحمد لله الذي وفقنا بإدراك نكتة لطيفة في عظم شأن
الحمد • وميزنا من بين العلماء المتحصلين أصحاب الكد والجهد • • وبعد
فيقول الفقير الى الله الغني نظام الدين أحمد الكيلاني : انه اني (كذا)
كنت متفكراً في سبب كون سورة الحمد عظيم الشأن جليل القدر •
وآخرها • ثم اعلم ان الحمد آلم معما لاسم مبارك محمد صلعم • •

الاوراق ١٠٥ - ١٠٦

سطر ٣٣

٤٦ - رسالة في بيان شبهة في علم النجوم ولدفعها

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين

والرسالة خلافاً لعنوانها ، لا صلة لها بعلم النجوم ، وانما هي في
بيان مسئلة في اللغة ناظر فيها المؤلف بعض العلماء في بلدة دهلو سنة
١٠٤٠ هـ بطلب من نواب مهابتخان •

أولها • الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وجعل التجو
مفتاح النطق وملح الكلام وسلم اللسان • •
وآخرها • فانظروا الى رؤوس رماح راجبوتيون ثم انظروا الى
الحكيم • •

الاوراق ١٠٦ - ١٠٧

سطر ٣٣

٤٧ - رسالة في بيان كيفية

العناصر وغير ذلك

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • باللغة الفارسية
 أولها « شكر وسباس بي قياس مر صانع بديع الاساس راكمه
 عالم سفلي » •

وآخرها « نعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا » •
 الاوراق ١٠٧ - ١٠٨

٣٣ سطراً

٤٨ - رسالة في الاخلاق وكيفياتها

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • بالفارسية
 أولها « الحمد لله الذي خلقنا بقدر قدرنا باستكمال النفس بتهذيب
 الاخلاق وتذهيب الاعمال » •

وآخرها « اجعلنا من السالكين الى طريق السداد برحمتك يا
 ارحم الراحمين » •

الاوراق ١٠٨ - ١٠٩

٣٣ سطراً

٤٩ - رسالة في كيفية وجود

الشريف والوضيع

تأليف : أحمد الجيلاني ، نظام الدين • بالفارسية
 أولها « شكر وسباس مر مؤسس اساس عالم واجل شأنه » •
 وآخرها « مغرور نكر دوكه اين رابري منير ساحته اند والله
 اعلم بالصواب » •

٥٠ - نوادر مختارة

اختارها بعضهم ، ولعله أحمد الجيلاني نفسه ، من كتابين هما :

١ - نوادر المعلمين • تأليف أبي عثمان عمر بن بحر الجاحظ
(ت ٢٥٥ هـ) •

٢ - المقامات • تأليف جابر الله محمود بن عمر الزمخشري
(ت ٥٣٨ هـ) وهي بخط نسخ جيد ، مختلف عن خط عامة الرسائل
في المجموعة •

الأوراق ١١٠ - ١١٢

٣٣ سطراً

٥١ - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين

تأليف : الحسين بن محمد بن مفضل ، أبي القاسم ، الراغب
الاصبھاني (ت ٥٠٠ هـ) هدية العارفين ٣١١/١ ومعجم المؤلفين ٥٩/٤ و
Brock., S.I, 505, 506.

أوله • الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده ، وعلمنا على لسانه
حمده ، وورعنا به فيما عنده ، ونسأله ان يصلي على نبيه محمد وعلى آله ،
وان يهدينا بصح دليل الى انجح سبيل وبأقوى حجة الى أبلغ محجة • قال
الشيخ أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب رحمه الله :
هذه رسالة في تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين أما النشأتان فاحديهما
المذكورة في نحو قوله تعالى : ولقد علمتم النشأة الاولى •

وآخره • قال الشيخ أبو القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب
رحمه الله : هذا آخر ما قصدته من بيان تفصيل النشأتين وتحصيل
السعادتين نفني الله ومن نظر برحمته • تم كتابة بعون الله وحسن
توفيقه •

يلبي ذلك تمليقه ، بالفارسية ، كتبت على نحو مائل ، تحوي بعض
اخبار الهند .

الاوراق ١١٢ - ١٢٦

٣٣ سطرأ

٥٢ - خلاصة التذكرة في طلب التجربة

تأليف : احمد الجيلاني ، نظام الدين .

أوله . الحمد لله الواحد الاحد ، الحكيم الصانع الصمد القادر
العليم الذي خلق الارض ذات نبات .. وبعد فيقول الفقير الى الله الغني
نظام الدين أحمد المتطبب الملقب بحكيم الملك الجيلاني : ان هذه رسالة
وجيزة مشتملة على علاج امراض ابدان الانسان من الرأس الى القدم
بالادوية المفردة التي كل واحد منها بخواصها المجربة ، مستندة الى
الحكماء العظام والاطباء الكرام علماء ذوي الاحترام .

وآخره . ويسمك ويفضل به جفاته فانه يزول الخواص تمت الرسالة
بِعون الله تعالى .

الاوراق ١٢٧ - ١٦٦

٣٣ سطرأ

٥٣ - نيل شتى

جميعها : أحمد الجيلاني ، من كتب متنوعة ، وفنون مختلفة وتضمن :

١ - فوائد في الطب والمعالجات والصيدنة .

٢ - حذاق التراجمة في الاسلام .

٣ - تفسير بعض اسماء الحكماء القدماء .

٤ - كلمات للامام علي بن ابي طالب (رض) .

٥ - من اخبار الخلفاء .

٦ - من كلام الحكماء في أوصاف الملوك .

٧ - في تدبير الجبلى •

٨ - في فوائد لغوية مختلفة •

كتب بعضها على هيئة ثلاثة جداول في الصفحة الواحدة ، وكتب
قسم منها على نحو مائل •
الاوراق ١٢٧ - ١٧٦
٣٣ سطراً

٥٤ - كشكول

جمع مواد : أحمد الجيلاني ، بالفارسية والعربية ، ومعظمها من
كتاب «الكشكول» لبهاء الدين العاملي (ت ١٠٣٠ هـ) • كتبه عند سفره
الى الحجاز ، وضمنه فوائد ونبد شتى •
أوله « الحمد لله الذي جعل الاحاديث أنيساً للصدور ومؤناً
لدار السرور ، •
وآخره أبيات « من الديوان المنسوب الى امير المؤمنين علي ابن ابي
طالب عليه السلام » •
اوراقه مخرومة من الوسط بفعل الحشرات •
الاوراق ١٧٦ - ١٩٩
٣٣ سطراً

والمجموعة كلها بخط تعليق جيد ، وعلى الورقة الاولى منها تمليكات
عديد ، هي :

١ - تملك في اصفهان مؤرخ في جمادى الثاني سنة ١١٧٣ وختم
غير واضح •

٢ - تملك لمحمد بن تقي محمد حسن بن محمد الحسيني سنة
١٢٤٤ هـ انتقل اليه من أبيه عن جده ، وختمه •

٣ - ابن علي محمد الاصفهاني ابراهيم جندروزي في محرم ١٢٥٧ هـ •

٤ - عبدالله حسن افندي الخالدي وختمه ، وايات بالفارسية
يخطه مؤرخة في ٢٩ ح ٦٩ (٩) •

٥ - محمد نجيب العطا •

٦ - يوسف العطا •

مقياس المجموعة : ٣٢ × ١٧٥ سم

١٤٢٢

مجموعة

فيها :

١ - حاشية على حاشية في الكلام^(١)

تأليف : محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي المعروف بالداماد
(ت ١٠٤٠ هـ) روضات الجنات ١١٤ ومعجم المؤلفين ١٩٦/١١ و
Brock., S.II, 580.

أوله « قال في الحاشية قيل لم يرد به معنا الخ ، أقول مراده بالزيادة
في الجملة الزيادة » •

وآخره « وكتب يمينه الدائر مسئولا أحوج المربوبين الى الرب الغني
محمد بن محمد يدعى باقر بن داماد الحسيني - حتم الله له بالحسنى -
حامدا مصليا مسلما مستغفرا في عام ١٠٣٤ من الهجرة المقدسة لازال من
كتب له وهو من أُمَاجِد الاولاد والروحانية وافارد الاصحاب الروحانية
محفوظا بالسعادة الابدية والبهجة الالهية » •

نسخة بخط التعليق ، كتبها بهاء الدين بن محمود ، وهي ترقى

(١) لم نقف على عنوان الكتاب ، فللمؤلف جملة من الكتب والرسائل
في علم الكلام والحكمة والفلسفة ، متشابهة الفنون • وموضوع هذا
الكتاب هو البحث في الماهية ووجود العالم واحوال المعاد ونحو ذلك •
(٢) في معجم المؤلفين وبروكلمان : محمد بن محمد باقر الداماد الحسيني ،
ووفاته سنة ١٠٤١ هـ ، وما اُتُبتناه من روضات الجنات •

الى القرن الثاني عشر • وعلى هوامشها تعليقات وشروح بخط تعليق
دقيق الحرف ، موقعه بـ (منه) •

الاوراق ١ + ١ - ١٦٨

١٧ سطراً

٢ - حاشية على شرح العقائد

تأليف : محمد محسن الكشميري الفاني (ت ١٠٨١ هـ)
Brock, S.II, 614

أوله : الحمد لله العليم الحكيم والصلوة والسلام على خاتم المرسلين
وآله المعصومين ، •

وآخره : بقيام الصور المبائة ، وقد عرفت توجيهه غير مرة فلا
تيسده • •

نسخة بخط التعليق ، لناسخ الرسالة المتقدمة + تملكها محمد علي
بالشراء من دار السلطنة اصفهان ، في شهر صفر سنة ١٣٠٥ هـ •

الاوراق ١٦٩ - ٢٣٢ •

١٧ سطراً

مقياس المجموعة : ١٧ * ٩٥ سم

١٤٢٣

مجموعة

فيها :

١ - الاصلاح والايضاح (١)

تأليف : أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) علق فيه
على عبارات متفرقة في الفقه ، وردت في كتاب شرح وقاية الرواية •
تأليف عبيدالله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي البخاري ، صدر

(١) ليس على المخطوط عنوان ، وورد في فهرس المجموعة انها «تحقيقات»
لابن كمال باشا •

الشريعة الاصغر (ت ٧٤٧ هـ) و « وقاية الرواية في مسائل الهداية »
لجده محمود برهان الشريعة (ت ١١٦ هـ) في فروع الحنفية كشف
الظنون ٢٠٢٠ وهدية العارفين ١/١٤١ •

أوله « قال الفاضل الشهير بابن كمال باشا - نور الله مرقده وفي
غرف الجنان ارقده - سبقه حدث انصرف وتوضأ وأتم ولو بعد
التشهد »

وآخره « ما ذكره صدر الشريعة وغير من الافاضل فعليكم الاختبار
- ايها الفضلاء - ثم الاختيار » •

نسخة بخط معاد ، لا يخلو من ضعف ، ترقى الى القرن التاسع
عشر •

الاوراق ١ - ٧

٢١ سطراً

٢ - رسالة في ايمان فرعون موسى

تأليف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت

١١٨ هـ) Brock., S. II, 307

أوله « الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب .. أما بعد فقد سألتني
من اجابته علي فرض عين ومنزلته في أعلى منازل السماكين ، سلاله
السلف الطاهر والجناب الفاخر ، ذو العزة والدين ، روح الله تعالى
روحه في العلين ان اكتب على قوله تعالى : قال آمنت ان لا اله الا الذي
آمنت به بنو اسرائيل وانا من المسلمين ، الآية ، فأجبت » •

وآخره « واسارة الدلالة والمعرفة يا ارحم الراحمين » •

نسخة بخط تعليق سريع ، من القرن العاشر •

الاوراق ٨ - ١٠

٢٣ سطراً

٣ - الرد على الرسالة الزوراء

تأليف : منصور بن محمد بن منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي ،
مير ، غياث الدين (ت ٩٤٨ هـ) رد فيه على الرسالة « الزوراء » تأليف
محمد بن أسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت ٩١٨ هـ) • وهي
في علم الكلام • كشف الظنون ٩٥٧^(١) وروضات الجنات ٦٤١ •

أوله « أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ، نسألك اللهم التجريد عن غواشي والتفريد عن وساوس
شياطين الخيال •• وبعد فيقول أقل الخليفة بل اللاشيء في الحقيقة ، منصور
بن محمد الحسيني الشيرازي : هذه اشارات هادية للطلابين •

وآخره « واما صاحب الزوراء حيث لوح وصرح بخلاف هذا
لم يتيسر له تفريق ، فاضطرب اضطرابا ، فانكر انكارا ، واضطرب
اضطرابا ، وأصر اصرارا • تمت الرسالة الغياث المنصور •
نسخة بخط تعليق سريع ، ترقى الى القرن الماشر •

الاوراق ١٠ - ١٧

٢٣ سطراً

٤ - رسالة في خلق الاعمال

تأليف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت ٩١٨ هـ)
Brock., S. I, 307

أوله « اما بعد حمد الله فتاح القلوب ستاح الغيوب •• فقد سألتني
الايخ في الدين •• مولانا سعد الدين محمد الاسترآبادي •• او ان اجتيازي

(١) في الكشف « رده مير غياث الدين منصور في مجموعة الرسائل » ولم
يشر الى هذا الرد صاحب هدية العارفين (انظر ٢/٤٧٥) وبروكلمان
(انظر Brock., S. II, 38) وذكر الخوانساري في روضات
الجنات ان اسمه : منصور بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن اسحق
الحسيني الحسيني الدشتكي الشيرازي •

يقاشان في بعض الاسفار وانا مستوفي ، ان اكتب له ما حضرني في الوقت
من الدقائق المتعلقة بمسئلة خلق الاعمال » .

وآخره « بفكر عميق يتجلى عليه انوار التحقيق ، والله تعالى ولي
الاجابة والتوفيق » .

نسخة بخط تعليق ، ترقى الى القرن العاشر .

الاوراق ١٧ - ٢٠

٢١ سطرأ

٥ - الزوراء

تأليف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني ، جلال الدين (ت ٩١٨هـ)
كشف الظنون ٩٥٧ و Brock., S. II, 308

أوله « الحمد لذاته لوليه بذاته ، والصلوة منه على مرتبه الجامعة
لجميع صفاته » .

وآخره « والسلام على القديسين ، خصوصا سيدنا سيد الكل في
الكل ، وآله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط التعليق ، لناسخ الرسائل المتقدمة ، وقد قوبلت على
الاصل المنقولة عنه بعناية في الهوامش .

الاوراق ٢١ - ٢٤

٢١ سطرأ

٦ - حاشية على الزوراء

تأليف : محمد بن اسعد الصديقي الدواني (ت ٩١٨هـ) كتبها على
رسائله « الزوراء » . كشف الظنون ٩٥٧ و Brock., S. II, 308

أوله « الله ولا سواء ، اما بعد لوليه والصلوة على نبيه ، فاني لما
فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء .. التمس مني بعض
الصادقين .. ان اكتب عليها حواشي ترفع عنها الغواشي فأجبت » .

وآخره « والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله واصحابه وتابعيه -
وأحبابه » والحمد لله رب العالمين ، ولا عدوان الا على الظالمين » .

بخط التعليق ، لناسخ الرسائل المتقدمة .

الأوراق ٢٤ - ٣١

٢١ سطراً

٧ - ازهار مثنوي وانوار معنوي

تأليف : علائي بن محبي الواعظ الشيرازي الشريف . بالتركية
شرح فيه مشكلات « المثنوي » الذي نظمه بالفارسية جلال الدين محمد
بن محمد البلخي ثم القونوي الرومي (ت ٦٧٠ هـ)^(١) . كشف
الظنون ١٥٨٨ .

أوله « حمد وثنا سئول صانع بركاته ، ومبدع لا غير اله كيم
مبدعاتك » .

نقص الآخر

وآخر الموجود « خوب صيقل جان آمد وتقوى القلوب واذمي
بيو دكه » .

بخط تقليق ، لناسخ الرسائل المتقدمة ، تليه ورقة عليها خبر بعض
مدعي النبوة أيام الرشيد والمأمون ، بخط نسخ مختلف .

الأوراق ٣٢ - ٦١

٢١ سطراً

(١) مثنوي ، منظوم في مزاحفات الرمل المسدس ، في ستة مجلدات . له
شرح جمه بالفارسية والتركية ، وامتاز هذا الكتاب بأنه شرح
الألفاظ العربية في كل مجلد على الحروف ، ثم شرح الألفاظ الفارسية
على الحروف ايضاً .

٨ - الفلكوك في مستندات حكم الفصوص

تأليف : محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي
الرومي ، صدر الدين (ت ٦٧٢ هـ) • كشف الظنون ١٢٨٨ معجم
المؤلفين ٤٣/٩ و Brock. S. II, 480

أوله « الحمد لله الذي اطلع من مشارق غيبه الاخفى شمس انواره
الباهرة ، وأخضع لهية تجليه الابهى أرواحه النيرة الطاهرة .. وبمسد
فان كتاب فصوص الحكم من أنفس مختصرات تصانيف شيخنا الامام ..
محبي الدين محمد بن علي بن العربي - رضى الله عنه وأرضاه به منة -
وهو من خواتم منشآته وأواخر تنزلاته » •

وبآخره « للمواريت التي تحقق بها على الكمال والتمام وحسبنا الله
ذو الجلال والاكرام » •

نسخة بخط التعليق ، للناسخ المتقدم ، وخطت العوانات بالمداد
الاحمر •

الاوراق ٦٢ - ٩٥

١٩ سطراً

٩ - السبجات القدسية في اخلاق الاتقياء وصفات الانبياء

تأليف : مظفر بن عثمان البرمكي ، المعروف بخضر المنشي (ت
٩٦٤ هـ) بالفارسية • هدية العارفين ٢/٤٦٤ •

أوله « حمدي كه عدت عدوش جاودان بود حمدي كه ،
وبآخره « فقد تبين الرشد من الغي ، وان أعرضتم عن التبين فلا
اكراه في الدين » •

نسخة بخط التعليق ، للناسخ المتقدم ، وهو عبدالله بن حسن بن
مكرم ، كتبها سنة ٩٥٨ هـ •

الاوراق ٩٦ - ١٤١

١٩ سطراً

تملك المجموعة السيد علي بن علي القادري نقيب الاشراف سنة ١١٨١ هـ ، ثم وقفها ابنته السيدة عائكة على مدرستها الخاتونية في ٢١ محرم سنة ١٢١٥ هـ .

مقياس المجموعة : ٢١٥ × ١٦ سم .

١٤٢٤

مجموعة

فيها :

١ - نعمة الفقر

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) * ينظر :
مؤلفات الغزالي لعبد الرحمن بدوي ٤١٩ (١) .

أوله « الحمد لله الذي يعلم مكاييل البحار ومثاقيل الجبال مرسل
السحاب التقاء ومدير الامور ومقلب الاحوال .. سألتني - وفقك الله -
عن شرح بعض ما أعطاني الله من نعمة الفقر وبيان ما رأيت بعيون قلبي
من احسانه الجميل عليَّ خاصة وعلى جميع عباده الفقراء عامة فأسرعت
الى اجابتك ونقلت عن جريدة قلبي وصحيفة فاطري بعض ما خصني
الله به » .

(١) كتب في صدر المخطوط انه «ميزان العمل» ولم يذكر مؤلفه ، وقد
قابلناه على ميزان العمل للغزالي (ط - القاهرة ١٩٦٤) فظهر انه
غيره ، مع ان اسلوبه يشبه اسلوب الغزالي بعامة ، ثم لاحظنا ان
عبد الرحمن بدوي (المصدر المذكور اعلاه) ينقل عن بويج انه كانت
توجد في المخطوط رقم ٣٣٠٦ بالكتبخانة العمومية باستنبول قطعة
تبدأ هكذا « سألتني يا أخي - وفقني الله واياك - عن شرح بعض
ما اعطاني الله تعالى من نعمة الفقير (كذا والصحيح الفقر) وبيان
.. » وهذا الاول يطابق اول المخطوطة التي بين ايدينا ، وقد عهد
بدوي تلك القطعة من الكتب المتحولة للغزالي .

وآخره :

• نفسي ابليس تجربتها • تمودوا من شر ابليس •

• نسخة بخط التعليق الجيد ، ترقى الى القرن العاشر •

الاوراق ١ - ١٤

١٥ سطراً

٢ - ادعية ومناجاة واجبة

تضم أدعية لانقاذ المذووعين بالافاعي ، ودعاء استغفار ينسب للعلمي
(وهناك غير واحد بهذا اللقب) وقصيدة دالية في المناجاة ، ودعاء وحجاب
لدفع الشدائد •

كُتبت بخط نسخ مشكول ، وبعضها الاخير بخط سياقت ، ويحمل
أولها تاريخ سنة ١١١٩ هـ •

الاوراق ١٥ - ٣٤

١١ ، ١٢ ، ١٦ سطراً

٣ - الخريصة البهية في العقائد التوحيدية

نظم : احمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي
الأزهري الخلوتي ، الشهير بالدردير (ت ١٢٠١ هـ) هدية العارفين

١٨١/١ ومجمع المؤلفين ٦٨/٢ و Brock., S. II, 480

مطلعها :

• تباركت يا الله ربي لك الشنا • فحمداً لمولانا وشكراً لرَبنا •

وآخرها

• وبأنه في الدارين كل مراده • واتباعه يا سامعاً لدعائنا •

الاوراق ٣٥ - ٣٦

١٨ سطراً

٣ دعاء ختم القرآن

تأليف : عبدالله الدرنبي •

أوله « الحمد لله الذي أنزل على نبيه المصطفى ذكراً وقرآن ،
وأفاض علينا من نعمائه ديناً وإيمان » •
وقد طمس آخره بسبب الرطوبة •

نسخة بخط النسخ الجيد ، على ورق أثرت فيه الرطوبة ، ولعلها
ترقى الى القرن الحادي عشر •

الأوراق ٣٧ - ٤٢

١٧ سطراً

٤ - دعاء ختم القرآن

مؤلفه : غير معروف

أوله « الحمد لله الذي ملأ قلوب أحبته سروراً وكسى وجوههم
من اشراق بهجته نوراً .. »

وآخره « سبحان ربك رب العزّة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين » وكان الفراغ من هذه الختمة المباركة في يوم
الثلاثاء رابع رمضان ١٢٦٠ •

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر •

الأوراق ٤٣ - ٥٠

١١ سطراً

٥ - أدعية الطواف والسعي والادعية

المختصة بالحرم

أولها « نية الحج والعمرة : اللهم اني اريد الحج والعمرة فيسرها
وتقبلها مني » •

• وآخرها • أعوذ بعظمك أن أغتال من تحتي يا أرحم الراحمين •
• وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم • •

• كُتِبَ بخط النسخ ، وترقى الى القرن الثالث عشر •

الاوراق ٥١ - ٦٦

١٣ سطراً

٦ - ارشاد السالك لاحكام المناسك

• مؤلفه : غير معروف •

أوله • حمداً لذي الجلال والاكرام وشكراً له على ما انعم به من
المنن العظام • •

• وآخره • يدعو لمؤلفه بالحسنى والمغفرة الشاملة له ولوالديه
ومشائخه ومحبيه والحمد لله رب العالمين • •

• كتبه ناسخ الرسالة المتقدمة •

الاوراق ٦٨ - ٨٩

١٣ سطراً

٧ - ادعية مما يقال في الحج

أولها • ليك اللهم ليك ، لا شريك لك ليك • • • •

• وآخرها • ومن تقدم وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين ،
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم •

• كتبتها ناسخ الرسالة المتقدمة

الاوراق ٩٠ - ١١١

١٤ سطراً

٨ - ادعية مختلفة

أولها • لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عتم خريص
عليكم • •

سقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود « قل يسمع واسئل تعط
واشفع تشفع بظهور » .

نسخة بخط نسخ مشكول ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

الاوراق

٩ سطور

مقياس المجموعة ١٦ر٥ × ١١سم

١٤٢٥

مجموعة

فيها :

١ - زبدة الاسرار في شرح مختصر المنار

تأليف : أحمد بن محمد بن عارف الزيلي الرومي السيواسي الحنفي ،
شمس الدين ، ابي التاء (ت ١٠٠٦ هـ) شرح فيه مختصر المنار لزين الدين
ابي العز طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبي (ت ٨٠٨ هـ) ومنار
الانوار متن مشهور في أصول الفقه لأبي البركات عبدالله بن أحمد المعروف
بحافظ الدين النسفي (ت ٧١٠ هـ) . كشف الظنون ١٨٢٥ وهدية
العارفين ١٥٠/١ .

أوله « لك الحمد يامنزل القرآن بوجوه النظم ووجوه البيان » .
وبعد فيقول العبد المحتاج أبو التاء أحمد بن محمد أبي البركات الزيلي
ثم السيواسي لما قرأ عليّ بعض الاخوان وأخلص الخلاص مختصر المنار
للشيخ الامام طاهر بن الحسن الحلبي عامله الله بلطف الحفي والحلي
الجني أن أكتب عليه ما يحل الفاظه » .

وآخره « نجوم الظلام ما جرى المياه في الارض وسارت في الجو
الغمام » .

نسخة بخط نسخ متاد كتبها مصطفى بن حسين الماراني ، وفرغ

منها في رمضان ١٠٧٢ هـ ، على هوامشها تعليقات منقولة من بعض شروح
منار الانوار وحواشيه * وبين سطوره شروح أخرى ، وتخلل اوراقه
قصاصات كتبت عليها تعليقات وحواشي مختلفة .

الاوراق ١ - ٣٧

٢١ سطرأ

٢ - شرح منار الانوار

تأليف : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين الرومي الحنفي
المعروف بابن الملك (ت ٨٠١ وقيل ٨١٥ هـ)^(١) ومنار الانوار في أصول
الفقه للنسفي وقد تقدم . كشف الظنون ١٨٢٥ والضوء اللامع للسخاوي
٣٢٩/٤ وهدية العارفين ١/٦١٧ و Brock. , 11 , 213

أوله « لله الحي الأحد حمد لا يحويه الحد .. وبعد » يقول
عبداللطيف بن فرشته^(٢) أوصلهما الله تعالى الى جنته برشده : ان ارباب
البطانة واصحاب الفطانة من خلص أحبائي ومختلس مآبي قالوا : ان
كتاب المنار للامام .. مولانا حافظ الدين النسفي .. نستلك أن شرحه
شرحاً على طريقة الحل مختصراً مقاصد المتن .. .

وآخره « عليه أفضل الصلاة والسلام ورضي الله عن أصحابه
وذرياته وأزواجه » ثم كتبت على الهامش ، بالأحمر ، خاتمة الكتاب
السابق في هذه المجموعة ، وهو « زبدة الاسرار » .

يليه فصل في المتفرقات منقول من « كشف الاسرار في شرح منار
الانوار » للنسفي مؤلف الأصل .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها ناسخ الرسالة المقدمة .

(١) وفي كشف الظنون توفي سنة ٨٨٥ .

(٢) أمين فرشته لفظه تعني ابن الملك .

الاوراق ٣٨ - ٢١٤

٢١ سطرأ

مقياس المجموعة : ٢١ x ١٥ سم

١٤٢٦

مجموعة

فيها :

١ - وصية الامام الأعظم أبي حنيفة الى حماد

وهي وصيته الى ابنه حماد (ت ١٧٠ هـ) في أمور الدين والدنيا أولها
« قال ابو حنيفة - رحمه الله - لابنه حماد : يا بني ارشدك الله تعالى
وأيدك ، اوصيك بوصايا ان حفظتها وحافظت عليها رجوت لك السعادة » .
لم يتمها ناسخها ، وآخر الموجود « وهما مخلوقتان لاهلها كقوله
تعالى في حق المؤمنين أعدت » .

الاوراق ١ - ٤

١٩ سطرأ

٢ - وصية الامام الأعظم أبي حنيفة الى

أبي يوسف

وهي وصيته الى تلميذه الامام أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم
الانصاري القاضي (ت ١٨٢ هـ) .

أولها « يا يعقوب وقر السلطان وعظم منزلته وإياك والكذب » .
وآخرها « وأقبل هذه الموعظة مني فانما اوصيك لمصلحتك ومصلحة
المسلمين » انتهى .

الاوراق ٤ - ٧

١٩ سطرأ

٣ - الزبدة في شرح قصيدة البردة

تأليف : خالد بن عبدالله الازهرى (ت ٩٠٥ هـ) في شرح قصيدة
البردة الموسومة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية التي نظمها محمد
بن سعيد البصري (ت ٦٩٤ هـ) • كشف الظنون ١٣٣٣ والاعلام
٣٣٩/٢ •

أوله • اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اما بعد
حمد الله مستحق التوحيد والتهليل والتكبير والتسبيح •• وبعد فيقول
العبد الفقير الى مولاه الغني خالد بن عبدالله الازهرى : قد سألتني ايها
الاخ النجيج ان اضع شرحا لطيفا على مبردة المديح •

وآخره • قال مؤلفه : فرغت من تأليف هذا الشرح يوم الاربعاء في
العشرين من شهر رجب من شهور سنة ثلث وتسعمائة حامدا لله على
ما انعم ومصليا ومسلما على رسوله المعظم صلى الله عليه وسلم • انتهى •
وهذه الرسالة ، والرسالتان السابقتان من المجموعة ، بخط نسخ
متقن ، مشكول الحروف ، كتبها اسماعيل بن صالح البصري^(١) ، وفرغ
منها في ذي القعدة سنة ١١٦٦ هـ •

الأوراق ٨ - ٥٤

١٩ سطراً

٤ - فائدة في الجماع

نقلت من بعض الكتب ، وهي بخط الناسخ المتقدم •
أولها د باب النهي عن الجماع • قال ابو الطيب : لا ينبغي للرجل ان
يجامع امرأته في سبعة أمكنة •

(١) خطاط مجود ، يجيد الخط بضروبه ، ويحسن التزويق بالذهب
الخالص والمينا اللازوردية • له آثار خطية نفيسة في المكتبة
القادرية (انظر الجزء الاول ص ٩٨ و ١٠٥ و ١٥٧) وتوفى
سنة ١٢١٩ هـ •

وآخرها ، فإن فعل ذلك يوجد ولده من الابدال . تمت ، .
في آخرها تمليك لعمر بن الحاجي علي افندي وختمه المؤرخ سنة
١٥٥ (لعلها ١١٥٥ هـ) .

الاوراق ٥٥ - ٥٦

١٩ سطراً

٥ - مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلاني

قدس سره العزيز

غفل من اسم مؤلفه ، وهناك غير كتاب في هذا الموضوع يحصل
العنوان نفسه (انظر كشف الظنون ١٨٤٣ - ١٨٤٤) .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلواته وسلامه على أشرف المرسلين .
وخاتم النبيين محمد وعلى آله واصحابه وعترته واهل بيته الطاهريين .
والتابعين لهم بإحسان الى يوم الدين » . اما بعد فهذا كتاب تذكّر فيه طرف
من أحوال سيدنا ومولانا وشيخنا الامام العالم شيخ الاسلام وقُدوة الانام
تاج العارفين علم السالكين الشيخ محيي الدين ابي محمد عبدالقادر
الجيلي - رضي الله عنه - ونسبه ومولده ومنشأه ومبدأ أمره وبيان
منزلته وعلو مرتبته وذكر صفته وكراماته ومجاهداته وعلمه وارتفاع
قدره وذكر مشايخه وبيان مريديه وشيئه من أجوبته وكلامه على لسان
اهل الحقائق وذكر وفاته - رضي الله عنه - ثم تذكر بعد ذلك تراجم
جماعة من المشايخ العارفين الاعيان وذكر ثنائهم عليه وتعظيمهم له .

وآخره « هذا آخر ما جمع من مناقب الشيخ عبدالقادر ومناقب من
ذكر بعده من المشايخ الصالحين - رضي الله عنهم أجمعين - والحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا وآله وصحبه اجمعين . . . » .

نسخة بخط النسخ ، لغير الناسخ المتقدم ، لكنها ترقى الى عهده
تقريباً . اوراقها مجدولة ، وبعضها ملون بالاخضر والاصفر .

٣ الاوراق ٥٧ - ١٢٤

١٩ سطراً

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٤ سم

مجموعة

فيها :

١ - مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية

أهل العلم والارادة

تأليف : محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن جرير الزرعي ،
المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) • كشف الظنون ١٧٦٢ وهدية
العارفين ١ / ١٥٨ و Brock. , G. 11 , 106 (١)

أوله « الحمد لله الذي سهل لعباده المتقين الى مرضاته سيلا ، واوضح
لهم طرق الهداية وجعل اتباع الرسول عليها دليلا » •
وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم
تسليما كثيرا » •

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن علي بن ملا أحمد
سنة البغدادي الحنفي ، واثمها في ١١ جمادى الاولى سنة ١٣٠٣ هـ • ثم
قبولت على نسخة بخط المؤلف في العام نفسه •

١ الاوراق - ١٨٧

٣٥ سطراً

(١) قال في كشف الظنون : هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل
فيه فوائد مرسلة يقتبس من مجموعها معرفة العلم وقضله ومعرفة
اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة وشدة الحاجة
الى هذه المذكرات ومعرفة الرد على المنجمين ومعرفة الطيرة والغال
والزجر ومعرفة اصول نافعة جامعه فيما تكمل به النفس البشرية
الى غير ذلك من الفوائد •

٢ - شرح عقيدة الاصفهاني

تأليف : أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام بن عبد الله الحُراني -
الدمشقي ، تقي الدين ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) • وعقيدة الاصفهاني
متن في العقائد تأليف محمد بن محمود بن محمد بن عبد الكافي الاصفهاني
الشافعي تزيل مصر (ت ٦٨٨ هـ) • كشف الظنون ١١٥٧ وهدية
العارفين ١٠٦ و Brock. , G. 11 , 104

أوله • سئل شيخ الاسلام ابو العباس أحمد بن تيمية - قدس الله
روحه - ان يشرح العقيدة التي رتبها الشيخ شمس الدين الاصفهاني وهي
الحمد لله حق حمده • • فاحاب رضى الله تعالى عنه : الحمد لله رب
العالمين ما في هذا الكلام بان للعالم خالقا • • •

وآخره • وان لم يكن ذلك من القرآن ، والحمد لله والصلوة
والسلام على خاتم رسل الله محمد وآله وصحبه أجمعين • •
نسخة بخط نس تعليق ، كتبها ناسخ الرسالة المقدمة ، وعلى
حاشية الصفحة الأخيرة ما يفيد انها قوبلت على الاصل •

الاوراق ١٨٨ - ١٢٤

٣٥ سطراً

٣ - فصول من منهاج السنة النبوية في نقض

كلام الشيعة والقرية

تأليف : أحمد بن عبدالحليم ، ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) رد فيه
على كتاب « منهاج الكرامة » (اوتاج الكرامة) في اثبات الامامة ، تأليف حسن
بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي (ت ٧٢٦ هـ) • كشف الظنون
١٨٧٢ وهدية العارفين ١٠٦/١ •

أوله • قال شيخ الاسلام سحابة الحفاظ الاعلام العلامة الامام ابن

تبية أحمد - عليه الرحمة - في كتابه رد الشيعة الذي الفه على ابن
المطهر الحلي : فصل ، واما قوله : وان أمره ونهيه . .

وآخره . لا بعينه ولا بصفته انتهى . وبقي فيه أبحاث منيفة من
إرادها فليرجع اليه . .

كتبه ناسخ الرسائل في المجموعة ، وفرغ منه في ٤ جمادى الاولى
سنة ١٣٠٣ هـ ، ثم قوبل على الاصل .

الأوراق ٢٢٥ - ٢٢٨

٣٥ سطراً

٤ - الاعتبار في حمل الاسفار

في الاسفار

تأليف : محمد أمين بن علي بن محمد سعيد بن عبدالله العباسي
السويدي البغدادي (ت ١٢٤٦ هـ) ناقش فيه الاحاديث التي لا اسناد
لها ، الواردة في كتاب « المنهي عن حمل الاسفار في تخريج ما في الاحياء
من الاخبار » تأليف عبدالرحيم بن حسين بن عبدالرحمن ، زين الدين
العراقي (ت ٨٠٦ هـ) ، الفه سنة ١٢٤٥ هـ . مجلة المورد ، العدد ٣ المجلد
٢ (١٩٧٣) ص ٥٩ .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين
وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين . .

وآخره : من تخريج الاحياء ، وقد تم نقلها وتلخيصها على يد العبد
الفقير محمد أمين السويدي غني عنه . .

كتبه ناسخ سائر المجموعة ، وفرغ منها في ٢١ جا (جمادى الاولى)

سنة ١٣٠٣ هـ .

الأوراق ٢٢٩ - ٢٣٥

٣٥ سطرًا

مقياس المجموعة ٣١ × ٩١ سم

١٤٢٨

مجموعة

فيها :

١ - اللبا واللبن

تأليف : سعيد بن أوس بن ثابت بن زيد بن قيس بن زيد الانصاري
الحنفي ، ابي زيد البصري (ت ٢١٥ هـ) • كشف الظنون ١٤٥٤ ووفيات
الاعيان ٢٠٧/١ و Brock. , 1 , 541 , 11 , 691 , S.I , 163

يتقدمه سند روايته ، وهو « أخبرني الشيخ المهذب علي بن عبد الرحمن
بن الحسن بن عبد الملك بن ابراهيم بن عبد الملك السلمي الرقي قراءة
عليه بمدينة السلام في سنة ثلاث وخمسين وخمسمائه فأقر به ، قال
اخبرني الشيخ ابو منصور موهوب بن أحمد بن محمد الخضار الجواليقي
قراءة عليه يوم الخميس لاربع عشرة ليلة بقيت من شهر ربيع الاول من
سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة فأقر به • قال : اخبرني الرئيس ابو علي
محمد بن سعيد بن ابراهيم بن نبهان الكاتب بقراءتي عليه فأقر به في سنة
احدى وتسعين واربعماية قال أخبرنا الرئيس ابو الحسين هلال بن الحسين
الكاتب ^(١) قراءة عليه وانا أسمع ، في صفر سنة خمس وعشرين واربعماية •
قال : أخبرنا ابو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي ^(٢) قراءة

-
- (١) هو الأديب المؤرخ الشهير المعروف بهلال الصابي ، صاحب « تحفة
الأمراء في تاريخ الوزراء » ، توفي سنة ٤٤٨ هـ •
(٢) أحد الأئمة في اللغة العربية ، ومن أشهر تأليفه فيها « الايضاح » •
وتوفي سنة ٣٧٧ هـ •

عليه ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن السري السراج النحوي ^(١) ، قال :
أخبرنا أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري ^(٢) ، قال : أخبرنا أبو حاتم
سهل بن محمد السجستاني ، وأبو الفضل العباس بن الفرّج الرياشي
قالا : قال أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري « . » .

أوله « صفة اللبأ واللبن . العرب تقول في صفة اللبأ مهموز مقصور
اللبأ ويقال لبأت النقة وأكثر ما يكون ثلاث حلمات . »
يلي ذلك أربعة أبيات دالية في المديح وتشطيرها لابن الخليفة ،
وبيتان في العتاب لبعضهم ، وبيتان لعبد القتاح الشواف في الاخوانيات .

الاوراق ١ - ٣

٢١ سطراً

٢ - فوائد في « القرآن الكريم »

رتبها بعضهم على هيئة السؤال والجواب .
أولها « ما الحكمة في انزال الله القرآن متفرقا ؟ » وآخرها
« وقيل المحكم الفرائض والوعد والوعيد والتشابه القصص والامثال » .

الاوراق ٣ - ٤

٢١ سطراً

٣ - الشهب البارقة لاهراق شبه

الرافضة المارقة

مؤلفه : غير معروف . رتبته على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة .
أوله « الحمد لله الحي القيوم الباقي وغيره لا يدوم ، الذي وفق
من شاء لاقتناء السنة والكتاب » .

(١) نحوي شهير ، له مؤلفات مهمة . منها شرح الكتاب لسيبويه توفي
سنة ٣١٦ هـ .

(٢) اديب ، ملوية ، توفي سنة ٢٧٥ هـ .

وآخره « وهذا آخر ما أراد الله نقله من هذه الرسالة المسماة
 الشهب البازقة لاحراق شبه الرافضة المارقة ، جعلها الله تعالى خالصة لوجه
 الكريم ونفع بها النفع العظيم ووقى جامعها ووالديه والمسلمين عذاب الجحيم
 بمنه وكرمه آمين انه حلیم كريم . وكان ختام تحريرها في اليوم الثاني
 والعشرين من محرم الحرام من شهور سنة الرابعة والعشرين بعد الثلثماية
 والالف هجرية على صاحبها أكمل سلام وافضل تحية ، »

نسخة قوبلت على الاصل في ٢٣ محرم سنة ١٣٢٤ هـ ، اي في اليوم
 التالي لتأليفها .

الاوراق ٤ - ١٨

٢١ سطراً

٤ - الشبّه

تأليف : عبد الملك بن قريب بن علي بن اصمح الباهلي ، أبسي
 سعيد الاصمعي (ت ٢١٦ هـ) . وفيات الاعيان ٢٨٨/١ وتاريخ بغداد
 للخطيب ٤١٠/١ والاعلام ٣٠٨/٤ و Brock. , 1 , 104 , S.1 . 763
 يتقدمه سند روايته ، وهو « اخبرني الشيخ المذهب ابو الحسن علي
 بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك السلمي الرقي قراءة عليه بدار
 السلام في شهر ربيع الاول من سنة اربع وخمسين وخمسمائة . قال :
 اخبرني الرئيس ابو منصور محمد بن محمد بن الفضل بن محمد بن دلال
 الشيباني قراءة عليه وانا اسمع قال : اخبرني الشيخ ابو الحسن المبارك
 ابن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي قراءة عليه وانا اسمع قال اخبرنا ابو
 الحسن أحمد بن محمد بن محمد بن عبدوس فأقر به . قال : أخبرنا
 ابو علي الحسن بن أحمد بن عبد الله النحوي قراءة عليه وانا اسمع .
 قال : أخبرنا ابو بكر محمد بن السري قال : أخبرنا ابو سعيد الحسن بن
 الحسين السكري . قال أخبرنا ابو اسحق الزياتي قال : قال ابو سعيد

عبد الملك بن قريب الاصمعي الباهلي • وأخبرنا ابو بكر بن الحسن بن
دريد الأزدي عن ابي حاتم سهل بن محمد السجستاني ، قال : قرأت
على الاصمعي • • • • •

يلقي ذلك الكتاب ، وأوله :

« الوقت الجيد في الشاء ان تخلق سبعة أشهر بعدد ولادها فيكون
حملها خمسة أشهر » •

وآخره • قال والمبروس الحمل بلغة اهل الشام • تم كتاب الشاء
والحمد لله • •

الاوراق ١٩ - ٢٣

٢١ سطراً

٥ - البشر

تأليف : محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي ، ابي عبد الله
(ت ٢٣١ هـ) وفیات الاعيان ١/ ٩٢ • ومجمع الادباء ٥/ ٧ و
Brock. , 1 , 119 , S. 1 , 170

يتقدمه سند روايته ، وهو :

« أخبرنا الشيخ الامام ابو محمد عبدالله بن أحمد بن أحمد بن أحمد
بن الخشاب النحوي قراءة وانا اسمع بجامع القصر^(١) من مدينة السلام
يوم الجمعة ثالث عشرين شهر الله الاصب من سنة خمس وخمسين
وخمسمائة قال أخبرني القاضي ابو الحسين محمد بن محمد بن الحسين
بن القراء قال : أنبأنا الشيخ ابو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري
قال : أخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن حيوية الخراز قراءة عليه في
شهر رمضان سنة احدى وثمانين وتلثمائة قال : قرأ هذا الكتاب أبو

(١) جامع القصر ، هو الذي عرف في النصوص المتأخرة بجامع الخليفة ،
ثم بجامع الخلفاء ، وسماء القامة بجامع سوق الفزل ، وهو الشوير
بمشدته الفخمة الفريدة •

الحسن الرزاز علي أبي عبدالله محمد بن أحمد الحكيمي سنة اربع
 وثلاثمائة وانا حاضر اسمع قال : حدثنا ابو العباس أحمد (بن) يحيى ثعلب
 عن ابن الاعرابي . قال : وقرأه الرزاز ايضاً علي أبي عمر محمد بن
 عبدالواحد غلام ثعلب علي معنى التصحيح قال صفة البشر عن ابن الاعرابي ،
 واخبرني ايضاً الشيخ الامام المهذب ابو الحسن علي بن عبدالرحيم بن
 الحسن بن عبدالملك بن ابراهيم بن عبدالملك السلمي الرقي قراءة عليه
 بمدينة السلام في منزله في شعبان من سنة خمس وخمسين وخمسمائة
 وسمعت ايضاً من قراءته قال أخبرنا الشيخ الحافظ ابو الفضل محمد بن
 الناصر بن محمد بن عمر السلامي والفقير ابو الحسن سعد الخير بن محمد
 بن سهل الانصاري قراءة عليهما في صفر سنة اثنين وثلاثين وخمسمائة
 فأقر به قالوا : أخبرنا الشيخ ابو الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي
 قراءة عليه في يوم الجمعة خامس عشر صفر من سنة احدى وتسعين
 واربعمائة فأقر به قال أخبرنا ابو محمد الحسن بن علي بن محمد
 الجوهري قراءة عليه وانا اسمع في محرم سنة احدى وخمسين واربعمائة
 قال أخبرنا ابو عمر محمد بن العباس بن زكريا بن حيوية الخزاز قراءة
 عليه في يوم الاربعاء النصف من شهر رمضان سنة احدى وثمانين وثلاثمائة
 قال : قرأه ابو الحسن الرزاز رحمه الله تعالى علي أبي عبدالله محمد
 بن أحمد الحكيمي سنة أربع وثلاثين وانا حاضر اسمع قال أخبرنا ابو
 العباس أحمد بن يحيى ثعلب عن ابن الاعرابي . وقرأه الرزاز وانا حاضر
 اسمع علي أبي عمر محمد بن عبدالواحد غلام ثعلب علي معنى التصحيح .
 قال صفة البشر عن ابن الاعرابي قراءة علي أبي العباس أحمد بن يحيى
 النحوي عن أبي عبدالله محمد بن زياد الاعرابي قال . . .

يلي ذلك الكتاب ، وأوله :

« يقال للأرض اذا لم يكن فيها حفر فحفر فيها أرض مظلومة .
 هلك الشاوخ » .

آخره . فأنني أخاف عليكم حتى حين تلمس . تم كتاب البئر عن
ابن الاعرابي والحمد لله أولاً وآخراً ، .

تم نسخه في ١٦ صفر سنة ١٣١٨ هـ . وفي آخره رباعيات لبعضهم ،
منهم الشيخ ابراهيم السولاني ، في الغزل .

الاوراق ٢٤ - ٢٧

٢١ سطراً

٦ - الوحوش وصفاتها

تأليف : عبد الملك بن قريب بن علي الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) ،
كشف الظنون ١٤٦٩ ووفيات الاعيان ٢٨٨/١ و Brock. , 1 , 105
أوله « هذه صفة الحمار . قال ابو سعيد الأصمعي هو الحمار
والعير والمسحل وجماعة العير أعار » .

وآخره « وقال عمرو بن معد يكرب الزبيدي :

« ترى السرحان مفترشاً يديه كان بياض لبتة الصديع

ثم كتاب الوحوش عن الأصمعي » .

الاوراق ٢٨ - ٣٦

٢١ سطراً

٧ - ما خالف فيه الانسان البهيمة في

اسماء الوحوش وصفاتها

تأليف : محمد بن المستنير بن أحمد ، ابي علي ، الشهير بقُطْرُب .
(ت ٢٠٦ هـ) . ووفيات الاعيان ٤٩٤/١ وتاريخ بغداد للخطيب ٣٩٨/٣
ومعجم المطبوعات ١٥١٧ والاعلام ٣١٥/٧ .

أولنه بعد البسملة « قال في اسماء الحمار . ويقال للحمار عير

ومسحل وابن مقلاء وللأنثى اتان » .

وآخره . والنفقة للنعام أيضاً والحمد لله على التمام وصلى الله
 على سيدنا محمد سيد الأنام وعلى آله وصحبه الكرام أجمعين .
 تلي ذلك أبيات في التوسل والنجاة غير منسوبة لاحد ، تليها
 قصيدة في الحكمة منسوبة للامام الشافعي مطلعها :
 « أيا يومة قد عنمت فوق هامتي

على الرغم مني حين طار غرابها »
 واربعة أبيات (الأصل لمحيي الدين والتشجير المبدئ اللطيف
 الجادرجي) وبيتان في القهوة السوداء ، وفائدة في بث الشكوى الى الله .

الاوراق ٣٦ - ٤١

٢١ سطراً

٨ - شرح منظومة الألفاظ النحوية

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني ، عصام الدين
 (ت ٩٤٥ هـ) والمنظومة له أيضاً . هدية العارفين ٢٦/١ والاعلام ٦٤/١
 أوله . الحمد لله على أفضاله ، والصلوة والسلام على سيدنا
 محمد وصحبه وآله . وبعد فهذه فوائد وافية تحل منظومتي في الألفاظ
 النحوية ، طويلاً كشح المقال ، مقتصراً على ما لا بد منه في كل حال والله
 سبحانه المستعان وعليه التكلان . قلت :

يا علماً في النحو أضحي مفرداً هات افتنا فما برحت مرشداً ،

آخره . لا يثني في كون الفعل المطلق طالباً لذلك الحرف فليتأمل .
 هذا آخر الموجود من شرح ألفاظ العصامي رحمه الله تعالى رحمة
 الأبرار . . .

تم نسخه في سلخ محرم سنة ١٣٢٤ هـ .

الاوراق ٤١ - ٤٧

٢١ سطراً

٩ - شرح منظومة في الألفاظ النحوية

الشارح : غير معروف • والمنظومة للشيخ ياسين (١) •

أوله بعد البسملة :

• قال الفاضل العلامة والعجبر الفهامة الشيخ ياسين رحمه الله تعالى :

أيها الكامل في النحو ومن حاز بين العلماء حسن الصناعة

أي فعل ما له من فاعل قلما يجعله ذو المعرفة

وآخره :

• وهذان البيتان من بحر الرجز والله أعلم بالصواب وإليه المرجع

والمآب وصلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين •

تليه أبيات في الغزل • لبعضهم • ولمحمد بن محمد الغزالي •

ولكثير غزء • وفائدة في وقوع العرب في القرآن •

الأوراق ٤٨ - ٨٢

٢١ سطرأ

١٠ - علة المنكر في النهي عن استعمال

كل مسكر ومفتر

مؤلفه : غير معروف

أوله • الحمد لله الذي حرم الخبائث وأحل الطيبات •• أما بعد

فلما عمت البلوى باتباع النفوس لما تهوى سيما بتعاطي هذا الحشيش

الخشيس وإعطاء النفوس سؤلها بملاسة ما ليس بنفس تحركت الحمية

الدينية واهتزت العصية اليقينية الى تحرير مؤلف جامع ولمن اعتنى به

ان شاء الله نافع • نقلاً من كتب علماء الاسلام الذين بذلوا نفوسهم في

(١) لعله الشيخ النحوي : ياسين بن زين الدين الحمصي الشافعي

الشهير بالعلمي (ت ١٠٦١ هـ) وله مؤلفات مهمة في النحو

معظمها شروح •

تبيين شرايع الاحكام ومعرفة الحلال والحرام قاصدين بذلك نفع
الأنام ، وسميته عدة المنكر في النهي عن استعمال كل مسكر ومفتر ،
وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
أجمعين » والحمد لله رب العالمين » •

الأوراق ٨٣ - ٩١

٢١ سطرًا

١١ - فوائد شتى في علوم مختلفة

التقطها بعضهم من رسائل وكتب متنوعة ، دون ترتيب معين •
وتشمل على :

١ - رسالة أرسلها كسرى انو شروان الى ملك الروم جواباً على
سؤاله : لماذا كنتم أطول أعماراً منا وأدوم ملكاً ؟

٢ - كلام في انشاء الرسائل للصابي والصفدي والصاحب بن
عباد ، ولابي نصر العتبي كاتب السلطان محمود ، ولنجم الدين القوسي
وزير صاحب حماة ، ولابن سناء الملك ، وهي مختارات من نثرهم
وترسلهم •

٣ - فائدة في الاشياء والنظائر النحوية •

٤ - فائدة في (جواز بناء فعلى التعجب من أفعل المزيد فيه
عند سيويه) وفي (بيان اعراب لا أباله ونحوه) و (مبحث فسي
أفعل التعجب) ومبحث في (لاسيما) ملخص من كلام داود الرحمانى ،
ومسئلة في (الخلاف في حذف المتادى) منقولة من بعض شروح صحيح
٥ - فائدة في الامة منقولة من حاشية السيد النقيب ، وأخرى

منقولة من شرح الاربعين حديثاً للشيخ سلطان •

٦ - فائدة في بيان مراتب الاعداد في العقد • نقلها ابو النسياء

(محمود شهاب الدين الألوسي) من مجموعة (شيخنا المرحوم علي
أفندي تفضله الله برحمته) •

٧ - فائدة في تفسير آية من سورة البقرة منقولة من كلام صبيحة

الله (الحيدري) •

الأوراق ٩١ - ٩٩

٢١ سطراً

والمجموعة كلها بخط نس تعليق ، لناسخ واحد ، وهي من كتب

السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

مقياس المجموعة ٢١ × ١٦ سم

١٤٢٩

مجموعة

فيها :

١ - ذم الوسواس

تأليف : عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي

ثم الدمشقي الصالح ، موفق الدين (ت ٦٢٠ هـ) • كشف الظنون ٨٢٨

وهدية العارفين ٤٥٩/١ و Brock. , S. 1 , 689

أوله « الحمد لله الذي هدانا لنعمته وشرفنا بمحمد صلى الله عليه

وسلم وبرسالته •• أما بعد ، فإن الله سبحانه وتعالى جعل الشيطان عدواً

للإنسان » •

نسخة بخط معتاد ، كتبها علي بن أحمد التلي سنة ١١٠٧ هـ •

الأوراق ١ - ١٣

١١ سطراً

٢ - حاشية على تشييد القواعد

تأليف : علي بن محمد بن علي ، المعروف بالسيد الشريف الجرجاني
(ت ٨١٦ هـ) وتشيد القواعد لمحمود بن عبدالرحمن بن أحمد الاصفهاني
(ت ٧٤٦ هـ) في شرح « تجريد العقائد » لمحمد بن محمد الطوسي
(ت ٦٧٢ هـ) • كشف الظنون ٣٤٧ والضوء اللامع ٣٢٨/٥ والاعلام
• ١٦٠/٥

أوله « قال الشريف : قوله أما بعد حمد واجب الوجود علي نعمائه
والصلوة علي سيد انبيائه خص بالذكر من بين صفاته العلي » •
وآخره « الاوصاف وسبحه احتمال التكرار لاسيما قد اكفى بواحد
في ذكر الملك الغفار • تمت بمون الله الملك الوهاب » •
نسخة بخط معتاد ، مختلف عن سابقه ، ترقى الى القرن
الثاني عشر •

الاوراق ١٤ - ١٩

١٢ سطراً

٣ - رسالة في علم الخط

غفل من اسم مؤلفها • وهي تبحث في قواعد علم الخط وأصوله
وكيفية رسم حروفه •
أولها « علم الخط يبحث فيه عن كيفية كتابة الالفاظ من مراعاة
حروفها لفظاً أو أصلاً والزيادة والنقص والوصل والفصل والبدل ،
وآخرها « أول نصف من هذا البيت وهو أهم فيكون الاسم
المقصود ابراهيم » •

نسخة بخط معتاد مختلف عن خط الرسالتين المتقدمتين ، كتبها
عبدالقادر البنا ، وتملكها محمد بن السيد علي البكري الحموي سنة
١١٧٥ هـ •

الاوراق ٢٠ - ٢٣

١٩ سطراً

٤ - الاضواء المبهجة في ابراز دقائق المنفرجة

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي
الازهرى ، أبي يحيى (ت ٩٢٦ هـ) شرح فيه « القصيدة المنفرجة »
التي نظمها يوسف بن محمد بن يوسف التوزري المعروف بابن النحوي
(ت ٥١٣ هـ) . كشف الظنون ١٣٤٦ وشذرات الذهب ٨ / ١٣٤

Brock. , S. 11 , 117

أوله « قال الشيخ الامام ... أبي يحيى زكريا بن الشيخ الصالح
شهاب الدين أحمد بن الشيخ الصالح زكريا الانصاري الشافعي ...
الحمد لله المفرج للكروب عقب الشدة » .

وآخره « فقل اشتدي أزمة تفرجي . والحمد لله وحده .. وآله
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر . تملكها
السيد محمد بن السيد علي البكري الحموي في غرة ربيع الاول سنة
١١٧٣ هـ .

الاوراق ٢٤ - ٦٥

١٦ - ١٨ سطراً

مقياس المجموعة ١٥ x ١٠,٥ سم

١٤٣٠

مجموعة

فيها :

١ - النصوص في تحقيق الطور المخصوص

تأليف : محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي

الرومي ، صدر الدين (ت ٦٧٣ هـ) • كشف الظنون ١٩٥٦ والاعلام :
Brock. , S. 1 , 807 و ٢٥٤/٦

أوله « الحمد لله الذي أبان بمستقرات الهمم مراتب علم
اليقين ، وعينه وحفه ودرجاته وأوضح بسكون خلق الطالبين » •

وآخره « ويخفى بعضها لبعضها بحسب الغلبة والمغلوبة المشار
إليها آنفاً فانهم • تمت النصوص مفتاح الفصوص للشيخ محيي الدين
ابن العربي المنربي للشيخ صدر الدين القونوي ، (١) •

الأوراق ١ - ٢٤

١٧ سطراً

٢ - رسالة في التصوف

مؤلفها : غير معروف

أولها « وصلى الله على الصفوة من عباده كافة ، وعلى سيدنا
محمد وآله وصحبه خاصة » •

وآخرها « حضرات قدسك وحلاوة شهودك وانسك آمين • الحمد
لله رب العالمين ، والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين » •

الأوراق ٢٥ - ١٠١

١٧ سطراً

٣ - عقلة المستوفز

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، أبي بكر الحاتمي الطائسي ،
محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) • وهو مختصر ذكر فيه الافلاك
والبسائط والمركبات • كشف الظنون ١١٥٤ و Brock. , S. 1 , 795

(١) كذا ، وهو كتاب مستقل عن « فصوص الحكم » للشيخ محمد بن
علي ابن عربي •

أوله « الحمد لله الواجب الذي افتتح وجود السرى بالارواح
المهمة المخلوقة بل المبدعة » .

وآخره « اني علمت بانني في حفظكم اذ حفظنا . لو كنت املك
نفسي لكنت ملكتها » .

الاوراق ١٠٢ - ١٢٧

١٧ سطراً

٤ - الوعاء المختوم على السر المكتوم

تأليف : محمد بن علي ، محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ)
تتکلم فيه على مقام المهدي المقامي والطيني^(١) ايضاح المكنون ٧١٢/٢ و
Brock. , S. 1 , 794 . وهدية العارفين ١٢١/٢ .

أوله « قال العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن علي بن محمد بن
العربي الطائي الحاتمي ختم الله له بالحنى : الوعاء المختوم على السر
المكتوم :

حمدت الهي والمقام عظيم فأبدا (كذا) سروراً والفؤاد كضيم ،
وآخره « وانا الأمين الحافظ المؤتمن . وحسبنا الله ونعم الوكيل .
والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خاتم النبيين » .

الاوراق ١٢٨ - ١٤٢

١٧ سطراً

(١) قال في ايضاح المكنون « الوعاء المختوم على السر المكتوم ،
المنسوبة للشيخ الأكبر تأليف قاسم السعدي بن أبي الفضل
عبد الرحمن بن حسن الشافعي » (توفي الاخير سنة ٩٨٢ هـ) .
قلت : ولا علاقة لهذا المؤلف بالكتاب المذكور لان صاحبه ذكر فيه
انه ألف كتاباً اسمه « التدبيرات الالهية في اصلاح المملكة
الانسانية » وهذا من مؤلفات ابن عربي المشهورة .

• البحر المحيط الذي لا يسمج

لموجه غطيط

تأليف : محمد بن علي ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) هدية
العارفين ١١٤/٢ (١) .

أوله « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم البحر المحيط
الذي لا يسمج لموجه غطيط في معرفة الذات والصفات والأفعال بكر
صها في لجة عميا ، وهي معرفة ذاته جلت عن الإدراك » .
وآخره « وجود الختم لأوليائه عند فناء العدد الوتر المذكور
في الشعراء » .

الأوراق ١٤١ - ١٦٩

١٧ سطراً

٦ - تمهيد التوحيد

تأليف : محمد بن علي ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) هدية
العارفين ١١٥/٢ (٢) .

أوله « الحمد لله الذي علم في الأزل بعين علمه بذاته جميع ما
ظهر وما يظهر الى الأبد من مكنوناته على نحو ما هي عليه من صفاته ..
أما بعد فاعلم ايها المتشوق الطالب الى التطلع على حقيقة التوحيد الذي
يطابقه صريح الكتاب المجيد » .

وآخره « والصلوة على خير الخلائق ، الدليل الى أقرب الطرائق »
محمد وآله وأصحابه أجمعين ، والله أعلم بالصواب » .

(١) لم يذكره صاحب كشف الظنون وبروكلمان ، وانفرد بذكره
البغدادي في هدية العارفين لانه نقل من القائمة التي وضعها
ابن عربي لمؤلفاته .

(٢) الملاحظة السابقة نفسها .

الأوراق ١٧٠ - ١٧٣

١٧ سطراً

٧ - فوائد في السلوك

وهي فوائد منقولة من حكم أبي الطيب إبراهيم بن محمود
الاقصري الشاذلي •

أوله « من علامات الاعتماد في العمل ، نقصان الرجاء عند وجود
الزلل » • •

وآخره « فالاول لأرباب الاعتبار والثانية لأرباب الشهود
والاستبصار » • •

الأوراق ١٧٣ - ١٧٦

١٧ سطراً

٨ - رسالة في شرح بيتين لابن عربي

تأليف : أبي المحاسن جمال الدين عبد البساطي ، أرسلها من
القدس الى الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ صدرالدين
اسكندر الشهير سآزار (كذا) في القاهرة •

أولها « صورة كتاب أرسله الشيخ •• أبو المحاسن جمال الملة
والدين •• »

وآخرها « وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وعلى آله وصحبه
أجمعين آمين يارب العالمين » •

كتبت بخط التعليق الجيد ، بشكل مائل من زاوية الورقة اليمنى •

الأوراق ١٧٧ - ١٩١

٩ - رسالة الاحدية

تأليف : علي بن محمد ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) هدية العارفين

Brook, I, 446 و ١١٥/٢

أولها « أحدية حمد الواحد في وحدانياته ، حمد الأحد في أحديته ،
فردية حمد الوتر في وتريته . . . » .

وآخرها « أقمنا صلوة الصبح شكر على الين ، الين ههنا معناه
الوصل ، وهو من الاضداد . تمت . » .

الاوراق ١٩٢ - ٢٠٣

١٧ سطراً

١٠ - اصطلاحات الصوفية

تأليف : محمد بن علي ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) هدية العارفين

١١٤/٢ و Brock. , S. 1 , 797 , 11 , 280

وهي رسالة في شرح اصطلاحات الصوفية ، مرتبة على حروف
المعجم ، ألفها بإشارة من (غياث الحق والدين محمد بن صاحب السعيد
رشيد الحق والدين فضل الله بن ابي الخير ، فسمها باسمه الشريف) (١)

أولها « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الأب
الحميم والصفى الكريم ورحمة الله وبركاته . أما بعد فانك أشرت الينا
بشرح الألفاظ التي تداولها الصوفية المحققون . . . » .

وآخرها « زهول عن الشهود واحتجاب عنه مع صحة الاعتقاد والله
المهادي للسداد دفع الفراق . » .

نمة نقص بعد الورقة ٢٠٨ لا يعلم مقداره .

الاوراق ٢٠٤ - ٢٦٧

١٧ سطراً

والجموعة كلها بخط نسخ معتاد ، لنسخ واحد ، خلا الرسالة رقم (٨)

(١) ليس على هذه الرسالة عنوان ، وما اثبتناه نقلناه من المصدرين
اعلاه .

على ما تقدم • وهي مما يرقى الى القرن العاشر أو الحادي عشر للهجرة •
مقياس المجموعة : ٢٠ × ١١ سم

١٤٣١

مجموعة

فيها :

١ - الكافية الشافية

نظم : محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي الدمشقي ، ابن قيم
الجوزية (ت ٧٥١ هـ) وهي منظومة نونية مطولة في العقائد • كشف
الظنون ١٣٦٩ هـ هدية العارفين ١٥٨/٢ و Brock . , S. 11 , 126
أوله « الحمد لله الذي شهد برؤوسه جميع مخلوقاته ، وأقرت له
بالعبودية جميع مصنوعاته » •
وآخره :

« وعلى صحابه جميعاً والأولى تبعوهم من بعد بالاحسان »
نسخة بخط نس تعليق ، لناسخ المجموعة (ورد اسمه في الرسالة
التالية) فرغ منها في ٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٠٤ هـ •
الاوراق ١ - ٤٨
٣٥ سطراً

٢ - مختلف الحديث

تأليف : عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، أبي محمد (ت ٢٧٦ هـ
وقيل : ٢٧١ هـ) هدية العارفين ٤٤١/١ و Brock . , S. 1 , 186
أوله « .. القاضي ابو محمد عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن
التيمي .. الاصبهاني ويعرف ... »^(١) قرأ عليه وأنا أسمع قال ..
أبو عبدالله محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى بن ... الاصبهاني بها

(١) فراغات في الاصل •

في سنة أربع وثمانين وثلثمائة ، قال الهيثمي بن .. الشافعي بخارا قال
أخبرنا ... عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري - رحمه الله - قال :
اما بعد اسعدك الله لطاعته ووفئك للحق .. من اهله بانك كتبت الي
تعلمني ما وقفت عليه من نكت أهل الكلام أهل الحديث .. في ...
مذمهم ورميهم بحمل الكذب ورواية المتناقض حتى وقع الاختلاف وكثر
البحث وتقطعت العصم وتعادي المسلمون ، .

وآخره « لأنه بمنزلتهم وانما أراد انهم يملون الشر وهو لا يمله » .
نسخة بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن علي بن المنلا أحمد سبته ،
وفرغ منها في غرة رجب سنة ١٣٠٤ هـ ، عن (نسخة تاريخها في شعبان
من سنة اثنتين وسبعين واربعمائة من الهجرة) .

الاوراق ٤٩ - ٨٩

٣٥ سطراً

٣ - اختلاف الحديث

تأليف : الامام محمد بن ادريس الشافعي (ت ٢٠٤ هـ) طبقات
الشافعية الكبرى للسبكي ١/١٨٥ وهدية العارفين ٢/٦ و
Brock. , S. 1 , 305

أوله « أخبرنا أبو علي الحسن بن حبيب بن عبد الملك بدمشق سنة
سبع وثلاثين وثلثمائة . قال : أخبرني الربيع بن سليمان ، قال : أخبرنا
محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن
عبد بن بن (كذا) هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف فقال : الحمد لله
الذي خلق السموات والارض ، وجعل الظلمات والنور ، .

وآخره « ويكون الحالف لنفسه غير ثقة وحريصاً فاحداً (كذا)
آخر الرسالة والحمد لله وحده وصلوته وسلامه على سيدنا محمد
 وآله وصحبه ، .

نسخة كتبها الناسخ المتقدم ، وفرغ منها في ٢٩ ن (رمضان) سنة ١٣٠٤ هـ .

الأوراق ٤٩ - ٨٩

٣٥ سطراً

٤ - المعتقد في السنة

غفل من اسم مؤلفه .

أوله « الحمد لله المحمود بكل لسان ، ، ، » .

وآخره « برحمته وفضله والله اعلم وآخر المعتقد والحمد لله رب

العالمين ، ، » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم .

الأوراق ٩٠ - ٩٣

٣٥ سطراً

٥ - رفع اللام عن الأئمة الاعلام

تأليف : أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله الحراني
الدمشقي ، تقي الدين ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) كشف الظنون ٩١١ و

Brock. , S, 11 , 125

بحث فيه في أسباب اختلاف العلماء ، وحصرها في ثلاثة أسباب ،

هي :

١ - عدم اعتقاد (أحدهم) ان النبي (ص) قال .

٢ - عدم اعتقاده انه اراد تلك المسئلة .

٣ - اعتقاده ان ذلك الحكم منسوخ .

أوله « الحمد لله على الائه ، وأشهد ان محمداً عبده ورسوله

وخاتم أنبيائه ، ، » .

وآخره « والله تعالى يوفقنا لما يحبه ويرضاه في الفوائد والعمل في

خير وعافية لنا ولجميع المسلمين آمين ، ، » .

نسخة كتبها الناسخ المتقدم ، و فرغ منها في ١٧ ج (جمادي الآخرة)
سنة ١٣٠٦ عن نسخة مؤرخة في ب (رجب) سنة ١٢٩١ هـ .

الاوراق ٩٤ - ١٠٣

٣٥ سطراً

مقياس المجموعة : ٣١ × ٢١ سم .

١٤٣٢

مجموعة

فيها :

١ - ايها الولد

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، أبي حامد
(ت ٥٠٥ هـ) كشف الظنون ٢١٦ و Brock. , S. 1 , 750

أوله « اعلم ايها الولد العزيز والمحِب المخلص أطال الله بقاءك في
طاعته وسلك بك سبيل أحبائه ان منشور النصيحة يكتب من معدن
الرسالة » .

وآخره « يعيش الى صلوات أخرى أم لا ، والله الموفق للصواب »
نسخة بخط نس تعليق ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ١ - ١٧

١٧ سطراً

٢ - السير والسلوك الى ملك الملوك

تأليف : قاسم بن صلاح الدين الخاني (ت ١١٠٩ هـ) سلك الدرر
٢٩/٤ و ايضاح المكنون ٣٤/٢ وهدية العارفين ٨٣٣/١ وهو في التصوف
وسلوك أهل الطريقة .

أوله « الحمد لله الذي أهبط بحكمته أسرار ذاته من سماء العما
الى أرض الطبيعة الكلية وأودعها بقدرته في صدق النطق » .

وآخره « العلماء العارفين العاملين ، وصلى الله على سيدنا محمد
أشرف الانبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها محمد الملا بن جاسم ، وترقى الى
القرن الثاني عشر .

الاوراق ١٨ - ١٠٢

١٦ سطراً

٣ - شرح البسملة والحمدلة

تأليف : زكريا بن محمد بن زكريا الانصاري السنيكي المصري ،
أبي يحيى ، زين الدين (ت ٩٢٦هـ) Brock. , S. 11, 394 , 439

أوله « الحمد لله على ما تفضل به من نعمائه ، والصلاة والسلام
على سيدنا محمد خاتم أنبيائه وعلى آله وصحبه وأصفيائه ، وبعد فهذه
مقدمة على سبيل الاختصار في الكلام على البسملة والحمدلة » .

وآخره « ركن لا شرط كما لا يخفى ، والله تبارك وتعالى
سبحانه جل شأنه أعلم » .

نسخة بخط معتاد ، يميل الى الضعف ، كتبها كريم الدين بن
محمد الكريمي ، وفرغ منها في ٧ جمادي الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ .

الاوراق ١٠٣ - ١١١

١٣ سطراً

٤ - رسالة فيما يغفر به الذنوب

تأليف : ابراهيم بن محمد بن محمود الناجي الدمشقي الشافعي ،
برهان الدين ، أبي اسحاق (ت ٩٠٠ هـ) هدية العارفين ١/ ٢٣ .

أوله « قال الشيخ الامام العالم الحافظ برهان الدين ابو اسحاق
ابراهيم بن محمد بن محمود الدمشقي الشافعي الشهير بالناجي ، املاء
من خطه : الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصى » .

وآخره . نفع الله تعالى به وجعله خالصاً لوجهه الكريم بسنه
وكرمه والحمد لله رب العالمين .

• نسخة بخط نسخ مقاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر .

الاوراق ١١٢ - ١١٧

٢٥ سطراً

٥ - قطعة من (احكام الدلالة على تحرير الرسالة)

تأليف : زكريا بن محمد الانصاري (ت ٩٢٦ هـ) شرح فيه
« الرسالة القشيرية » في التصوف ، للامام ابي القاسم عبدالكريم بن
هوازن القشيري (ت ٤٦٥ هـ) كشف الظنون ٨٨٢ وتحتوي هذه
القطعة على (باب الوصية للمريد) .

أوله « الحمد لله رب العالمين . . وبعد فهذا باب منقول من شرح
رسالة الامام القشيري - رضي الله تعالى عنه - لسيدنا ومولانا العلامة
شيخ الاسلام زكريا الانصاري . . قال (رض) باب الوصية للمريد . .
وآخره « هذا آخر ما أردنا ايراده من شرح رسالة الامام
القشيري العارف بالله . . . »

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المقدمة ، وفرغ منها في ٢٠ ربيع الاول
سنة ١٠٩٠ هـ ، عن نسخة تاريخها ٤ جمادي الاولى سنة ٨٩٣ هـ .

الاوراق ١١٨ - ١٢٨

٢٥ سطراً

مقياس المجموعة : ١٩ × ١٤ سم .

١٤٣٣

مجموعة

فيها :

١ - معتقد ابي حنيفة في ابوي الرسول (ص)

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

وهو في شرح عبارة وردت في كتاب « الفقه الأكبر » في العقائد للامام
ابي حنيفة النعمان بشأن ايمان أبوي الرسول (ص) .

أوله « الحمد لله الذي خص من شاء من عباده في عالم القضاء
بالايمان وهداه بجوده الى معرفة وجوده . . » .

وآخره « لتحقيق السعادة داعين ربنا توفنا مسلمين والحقنا
بالصالحين وادخلنا الجنة آمين غير خزايا ولا مفتونين آمين وسلام على
المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها حسن بن أحمد اليواشجي ، وفرغ
منها في غرة جمادي الآخرة سنة ١١٤٥ هـ .

الاوراق ١ - ١٤

٢٥ سطراً

٢ - اللذة المضية في الزيارة المصطفوية

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
ايضاح المكنون ١/٤٦٠^(١) وهدية العارفين ١/٧٥٢ .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد المرسلين
محمد وآله وصحبه اجمعين ، وبعد فيقول . . علي بن سلطان محمد
الهروي القاري . . اعلم ان زيارته صلى الله تعالى عليه وسلم من
أعظم القربات . . » .

وآخره « وختم لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، فرغ منها في رجب سنة ١١٤٥ هـ .

(١) في الايضاح : اللذة المضية في زيارة الروضة المصطفوية .

الاوراق ١٤ - ٣٤

٢٥ سطراً

٣ - الذخيرة الكثيرة في رجاء المفخرة للكبيرة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

أوله « الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر » .

وآخره « لكن خصه العلماء وبالصفائر كما في نظائره مما ورد

من ان الضوء الى الضوء » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، كتبها سنة ١١٤٥ هـ .

الاوراق ٣٤ - ٣٦

٢٥ سطراً

٤ - فوائد مختلفة

منقولة من كتب شتى ، وهي :

١ - فائدة في حد مكة وشرفها . منقولة من كلام عبداللطيف

ابن عبدالعزيز بن أمين الدين بن فرشتا الكرمانسي ، ابن ملك

(ت ٨٠١ هـ) .

٢ - فائدة في بيان قول درويش وبيان لا . منقولة عن السيرة

الحلبية تأليف علي بن برهان الدين الحلبي (ت ١٠٠٤ هـ) .

٣ - فائدة في التحذير عن مخالفة السنة . منقولة من كتاب

« المرقاة على المشكاة » ، في شرح مشكاة المصابيح ، تأليف علي بن سلطان

محمد القاري .

٤ - فائدة في معنى اسم محمد . منقولة من السيرة الحلبية

أيضاً .

الورقة ٣٦

٥ - الاصطناع في الاضطباع

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) ايضاح
المكنون ٩٠/١ وهدية العارفين ٧٥٢/١ •

أوله « الحمد لله حق حمده ، والصلوة والسلام على من لا نبي
بعده .. أما بعد فقد ذكر الشيخ - رحمه الله - في منسكه الكبير ، •
وآخره « حرره المنتجي الى عفو ربه الباري علي بن سلطان محمد
القاري • رب زدني علماً تيمناً وتبركاً » •

نسخة بخط تاسخ المجموعة ، فرغ منها في ١٥ شوال سنة

١١٤٥ هـ •

الاوراق ٣٦ - ٣٧

٢٥ سطراً

٦ - فتوى بشأن الزواج بالتوكيل

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) •

أوله « رفع اليّ سؤال في واقعة حال لانسان تزوج امرأة على
لسان وكيلها .. »

وآخره « كتبه أفقر عباد الله الغني الباري علي بن سلطان محمد
القاري عاملهما الله بلطفه الخفي » •

تليه فائدة في معجزات النبي (ص) منقولة من كتاب « التشريفات
في الخصائص والمعجزات » •

الاوراق ٣٧ - ٣٨

٢٥ سطراً

٧ - بيان فعل الخير اذا دخل مكة من حج

عن الغير

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) هدية
العارفين ٧٥٢/١ و Brock. , G. 11 , 396, S. 11, 541

أوله « من نظر الى البيت ايماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من
ذنبه وما تأخر » .

وآخره « لأن له بكل يوم وليلة حمل فرس في سبيل الله نقل
من مناسك ابن همام » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة المتقدم .

الاوراق ٣٩ - ٤٠

٢٥ سطراً

٨ - رسالة في الميقات بغير احرام

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) .

أوله « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ،
أما بعد فيقول المفتقر الى مغفرة الخبي الباري علي بن سلطان محمد
القاري : انه وقت مسألة اضرب فيها فقهاء العصر » .

وآخره « ويحرم من الميقات الممين لمثله والله سبحانه أعلم
بالصواب . تمت الرسالة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه بالتمام والكمال
والحمد لله على كل حال واليه المرجع والمآل » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة المتقدم .

الاوراق ٤٠ - ٤٢

٢٥ سطراً

٩ - معرفة النساك في معرفة السماك

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) ايضاح

المكنون ٥١٣/٢^(١) وهدية العارفين ٧٥٣/١ و Brock. , S. , 11, 541

أوله « الحمد لله العلي العظيم ، والصلوة والتسليم على نبيه ورسوله
ووجيئه وخليفه الفخيم ، وعلى آله وصحبه التابعين له في الدين القويم .
أما بعد فيقول أفقر عبيد ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري : ان
هذا رسالة نافعة للنسك في معرفة فضيلة الاستياك » .

وآخره « ويمس من الطيب ما قدر عليه . والله اعلم بالتمام
والكمال والحمد لله على كل حال آمين والحمد لله رب العالمين بحرمة
سيد المرسلين » .

الاوراق ٤٣ - ٤٥

٢٥ سطراً

١٠ - تسليية الاعمى عن بلية العمى

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) هدية

العارفين ٧٥٢/١ و Brock. , G. 11 , 397 , S. 11 , 541

أوله « الحمد لله ذي الجود والملا على ما اولانا من النعماء في
السراء والضراء » .

وآخره « اذ عيشها لا كدر معه في البطالة الفاخرة ، والحمد لله
أولاً وآخراً ، والسلام على سيدنا باطناً وظاهراً » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة المتقدم ، فرغ منها في رمضان سنة
١١٤٥ هـ .

الاوراق ٤٥ - ٥٠

٢٥ سطراً

(١) في الايضاح : معرفة النسك في السواك ، ولم يسم مؤلفه .

١١ - القول الاظهر في بيان الحج الاكبر

تأليف : نوح بن مصطفى القونوي الرومي الحنفي (ت ١٠٧٠ هـ)
خلاصة الأثر ٤/٤٥٨ وهدية العارفين ٢/٤٩٨ و
Brock. , 11 , 407 , S.11 , 432

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على أشرف
الانبياء والمرسلين » .

وآخره « وله شواهد من حديث ابن عمر في تفسير الطبراني .
انتهى » والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب » .
نسخة بخط ناسخ المجموعة ، كتبها سنة ١١٤٥ هـ .
على ورقة العنوان التمليكات الآتية :

١ - السيد الحاج ابي بكر مفتي زاده الانطاكي . غرة ذي الحجة
سنة ١٢٠٩ وختمه .

٢ - الكولة لطف الله الخزندار .

٣ - محمد سعيد افندي المفتي ببغداد بن محمد أمين افندي المدرس
سنة ١٢٥٢ هـ .

الاوراق ٥٠ - ٥٣

٢٥ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٥ سم .

١٤٣٤

مجموعة

فيها :

١ - شرح بدء الامالي

تأليف : أحمد بن علي بن محمد الختني . وبدء الأمالي ، قصيدة
في التوحيد لسراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي .

(ت ٥٧٥ هـ) (١) وتعرف بقصيدة « يقول العبد » • كشف الظنون ١٣٤٩
أوله « الحمد لله الازلي الواحد الاحد الموصوف ذاته بالقدم
والابد الدائم » •

وآخره « كونوا عون هذا العبد • أراد المصنف نفسه الابتهاال
الضرع المال »

نسخة بخط معتاد يميل الى الضعف ، ترقى الى القرن الثاني
عشر كتبها زين الدين ابن عبدالله بن شاي المشهور بكلهر • وعلى
الورقتين ٤ و ٨ تاريخ سنة ١٢٤٤ هـ •

الاوراق ١ - ١٧

٢٨ سطراً

٢ - الغرائب

تأليف : علي بن مصطفى الأردبيلي • وهي حاشية على الشرح
المسبوق الى سعد الله الصغير على كتاب « العوامل المائة » في النحو
لعبد القاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) •

أوله « يا فاتح مسالك المحامد » ، ويا مجيب بحمد سائل حامدها
افتح لنا طلسمات كنوز الهداية » •

وآخره « والعلامة الفظي (كذا) اقرب للزمن من العلامة المعنوي •
قد انتهى هذه الحاشية الشريفة اللطيفة الوقعة عالسعد الصغير (كذا)
الواقع شرحا للعوامل التي صنفه الفاضل الشيخ عبدالقاهر الجرجاني
رحمه الله تعالى للشافعي رحمه الله تعالى » •

نسخة بخط معتاد ، فيه ضعف ، وميز المتن بالحمرة ، جاء في

(١) ورد اسمه في خطبة الكتاب المخطوط : سراج الاسلام شمس

الدين ابو الحسين علي بن محمد بن سليمان الشهير الاوشي •

آخرها للناسخ انها كتبت في مكة ، في مدرسة ملا شيخ المشهور بـ
(خرم) .

الاوراق ١٨ - ٣٩

١٨ سطراً

٣ - شرح قصيدة البردة

تأليف : محمد بن سعد بن يوسف الآلاني (القرن الثاني عشر)
وقصيدة البردة ، وتعرف بالكواكب الدرية في مدح خير البرية لمحمد بن
سعيد البوصيري (ت ٦٩٤ هـ) .

أوله « الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته .. وبعد فيقول أقل
خلق الله تعالى محمد بن سعد بن يوسف الآلاني : لما كانت القصيدة
الموسومة بالبردة النبوية .. مشتملة على عقائد واجبة وقواعد شريفة
ونكات لطيفة .. أردت ان أشرح لها شرحاً موجزاً على قدر بضاعتها
محتوية على بيان لغاتها وحاصل معناها واعرابها » .

وآخره « وارجو من الله ان يطربنا بالنظر الى وجهه ووجه نبيه
الكريم آمين برحمتك يا أرحم الراحمين » .

نسخة بالخط المتقدم ، كتبها زين الدين بن عبدالله بن شاي المشهور
بـ **يكلهر** .

الاوراق ٤٠ - ٧٤

٢٧ سطراً تقريباً

٤ - المنهج

لم نقف على اسم مؤلفه ، وهو - فيما يبدو - كتاب في فروع
الفقه ، الموجود منه « كتاب الفرائض » لذا فقد سماه ناسخه بفرائض
المنهج ، ويوجد غير كتاب بهذا العنوان . انظر : كشف الظنون ١٨٧٨
- ١٨٨٤ .

أوله « كتاب الفرائض » يبدأ من تركة ميت بما تعلق بعين كزكوة
وجان ومرهون وماملت مشترية مفلسا » .

وآخره « أخذه مضروباً في نصيب الثاني أو وفقه » تمت الكتاب
المسماة (كذا) بفرائض المنهج وعلى يد اضعف العباد زين الدين بن
عبدالله ابن شاي المشهور بكلهر في قرية جناران في مدرسة مولانا حسن
بن الياس . . . سنة ١١٨٨ » .

الأوراق ٧٥ - ٧٦

٢٧ سطراً

٥ - كتاب في الفرائض

وهو قسم من كتاب في الفقه ، لا يعرف عنوانه .
أوله « كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة
بمعنى مفروضة » .

وآخره « والسلام على خير الانام محمد وعلى آله وصحبه الكرام
والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها في « مدرسة مولانا محمود في
قرية يتوش » في ٢٢ رجب ١١٨٨ هـ .

يليهامناجاة للامام الشافعي ، ودعاء لدفع الطاعون .

الأوراق ٧٧ - ٨٢

٣٠ سطراً تقريباً

٦ - شرح الاندلسية في العروض

مؤلفه : غير معروف ، والاندلسية رسالة في علم العروض تأليف
عبدالله بن محمد الانصاري المعروف بأبي الجيش (ت ٦٢٦ هـ) .

أوله « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله أجمعين »

اما بعد فقد قال الفقير هون له بلفظه العيش (كذا) ومن لا شيء له ، *
وآخره * وجعله في جواز السوءاء الخلق وايانا وجميع المسلمين
آمين يارب العالمين ، *

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها في « قرية بيتوش » في مدرسة
مولانا محمود وملانا عبدالله ، في يوم الخميس جمادى الاخر سنة
١١٨٨ هـ ، *

الاوراق ٨٣ - ١٠٠

٣٠ سطراً

٧ - مختصر شرح قصيدة البردة

اختصره بعضهم من شرح عبدالله بن يوسف ابن هشام الانصاري
النحوي (ت ٧٦٢ هـ) لقصيدة « البردة » في مدح الرسول (ص) لكعب
بن زهير بن ابي سلمى المزني الصحابي * كشف الظنون ١٣٣٠ و بروكلمان
(الترجمة العربية) ١٥٧/١ *

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلوة وتسليماته على سيدنا
محمد وآله وصحبه أجمعين * هذا وقد قصدت - ارشدك الله تعالى -
الى اقتطاف شيء من الزبد التي امتخصها بديع زمانه .. جمال الدين
عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري الحنبلي .. من قصيدة صاحب
سيدنا رسول الله (ص) كعب بن زهير بن ابي سلمى ، *

وآخره

« قوم اذا اخوت النجوم فانهم »

للطارقين النازلين مقار

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالغفور لاجل استاذة زين الدين

المشهور بكلهر • في آخرها ورقتان عليهما فائدة في الزكاة وبعض
الادعية •

الاوراق ١٠١ - ١١٢ + ٢

٣٠ سطرًا

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٦ سم

١٤٣٥

مجموعة

فيها :

١ - الكوكب الدري

تأليف : عبدالرحيم بن حسن بن علي بن عمر بن علي القرني
المصري ، جمال الدين الاسنوي^(١) الفقيه الشافعي (ت ٧٧٢ هـ) في
علمي الفقه والنحو^(٢) . كشف الظنون ١٥٢٣ والدرر الكامنة ٣٥٤/٢
وهدية العارفين ٥٦١/١ والاعلام ١١٩/٤ .

أوله « الحمد لله على ما افهم من البيان ، والهم من ألتيان ، وأشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له » .

وآخره « في الشنية والاصح انه لاشيىء فيه أصلا والله اعلم .
تم الكتاب » .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها على بن أحمد بن قاسم

(١) في المخطوط : الاسنائي .

(٢) قال في الكشف : هو كتاب ممزوج من الفنين الفقه والنحو بين فيه
كيفية تخريج الفقه على المسائل النحوية وجميع مطلقاته من كتاب
شيخه الارتشاف وشرح التسهيل ومن الشرح الكبير للرافعي ومن
الروضة ورتبه على اربعة ابواب : الاول في الاسماء ، الثاني في
الافعال الثالث في الحروف الرابع في تراكيب متفرقة ، وهذا الكتاب
لم يطبع بعد :

القادري الشافعي ، و فرغ منها في صفر ٩٥٢ هـ .

الاوراق ١ - ٨٠

٢٣ سطراً

٢ - رسالة في كلمة التوحيد

تأليف : محمد بن داود بن محمد البازلي الحموي الشافعي ،
شمس الدين (ت ٩٢٥ هـ) علق فيها على ما ذكره سعدالدين مسعود
بن عمر التفازاني (ت ٩٧٢ هـ) في كتابه « التلويح في شرح حقائق التنقيح »
عن كلمة التوحيد . والتنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المجبوبي
البخاري الحنفي (ت ٧٤٧ هـ) في اصول الفقه . شذرات الذهب ٨ / ١٣٨
وهدية العارفين ٢ / ٢٢٨ والاعلام ٦ / ٣٥٥ و Brock., S. II, 117

أوله « قال فقير غفر الله تعالى محمد بن الشيخ داود البازلي
عنا (عفى) الله عنهما : استشكل بعض الحلبيين كلام المولى سعدالدين
التفازاني في تلويحه في كلمة لا اله الا الله حيث قال ... »
وآخره « يوم الحسرة والندامة وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم
المولى ونعم النصير » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن العاشر للهجرة .

الاوراق ٨١ - ٨٥

١٩ سطراً

٣ - الجوهر المحبوك بالحلي المسبوك في طريق السلوك

تأليف : علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الجواد الهيتي ،
علاء الدين الشافعي الصوفي المعروف بعلوان الحموي (ت ٩٣٦ هـ)^(١)
هدية العارفين ١ / ٧٤٢ و Brock., II, 333

(١) في كشف الظنون ٣٦٥ ان وفاته سنة ٩٥٤ هـ وفي ايضاح المكنون
ص ٣١٢ سنة ٩٢٦ هـ .

وهي منظومة ميسرة تتكلم فيها على آداب التعليم والمعيشة والدين
وآداب الأكل والسلام والجلوس والمصافحة .. الخ .

أولها :

قال الفقير الى مولاه ذى الكرم علوان ذو الذنب والمصيان والجرم .

وآخرها :

قولا تخبى جميل الظن فيك ولا تقطع عوايدك الحسنى من النعم .

نسخة كتبها ناسخان مختلفان ، الاول بخط الاجازة ، والاخر

بخط النسخ .

الاوراق ٨٦ - ١١٦

٢١ سطراً

٤ - شرح الورقات

تأليف : عبدالرحمن بن ابراهيم بن سباع بن ضياء الدين البدرى .

تاج الدين الفزاري المصري ثم الدمشقي الشافعي المعروف بالفركاح

(ت ٦٩٠ هـ) والورقات كتاب في اصول الفقه لعبد الملك بن عبد الله

الجويني الشافعي ، المعروف بامام الحرمين (ت ٤٧٨ هـ) . كشف الظنون

٢٠٠٥ . طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٦٠/٥ وهدية العارفين ١/٥٢٥ .

أوله : الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعز جلاله ، لا اله الا

الله عدة للقاءه ، اما بعد حمد الله سبحانه وتعالى والصلاة والسلام على

سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فاني توجهت اليك اشارة كريمة ، أمرها

حكم وطاعتها غنم ، بتعليق على كتاب الورقات في أصول الفقه المنسوب

الى العلامة امام الحرمين ابي المعالي ، يكون مبسوطا يضرب الامثلة والاشارة

الى الادلة وايضاح المشكل وتقييد المهمل والمقفل فبادرت بالامتنال .

وآخره : والحمد لله وحده ، وصلى الله على من لا نبي بعده ،

محمد وآله وصحبه وسلم .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن العاشر ، او الخادي

عشر .

الاوراق ١١٧ - ١٢٠

١٧ سطراً

في اول المجموعة جملة من التمليكات ، هي :

١ - عبداللطيف الحنبلي الامام بالجامع الشريف الاموي سنة

١٠٩٣ .

٢ - مصطفى ابن العامري (مطالعة) سنة ١١١٠ .

٣ - الملا حمد الله بن أحمد المالكي سنة ١١٥٦ .

٤ - مير حسن الزهدي بن خليل باشا ٩٥٧ (لعلها ١١٥٧ هـ) .

٥ - السيد يوسف بن محمد نجيب بن أحمد آل عطا تملكه بالهبة

من والده سنة ١٣٠٥ هـ .

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٥ سم

١٤٣٦

مجموعة

فيها :

١ - لباب النار

نظم : عبدالحميد بن عبدالله بن محمود بن عثمان بن محمد بن علي

بن عبدالرحمن بن عبدالنافع الموسوي الحنفي المعروف بالرحبي ، قاضي

البصرة (ت ١٢٤٧ هـ) (١) . هدية العارفين ١/ ٥٠٦ .

وهي منظومة لامية في أصول الفقه ، جمعها من كتب فقهه عديدة ،

معظمها شروح لكتاب منار الانوار لابي البركات عبدالله بن أحمد النسفي

(١) ذكر نسبه هذا في كتابه « الزلزلة العظمى » وهو مخطوط في المكتبة

القادرية رقمه ٦٣٧ (انظر ج ٢ ص ٤٨٨ من هذا الفهرس) .

(ت ٧١٠ هـ) • ذكر انه نظمها بطلب من والي بغداد داود باشا ، وتقع في ٣٠٠ بيت •

أولها :

« الحمد لله هادينا الى السبل ثم الصلوة على المختار في الرسل »
وآخرها :

« نظما ثلاث مئين سلك جوهرى حوى وتاريخه حسن الختام يلي »
« والحمد لله في بدء ومختتم ثم الصلوة على المختار في الرسل »
« تم بقلم ناظمه ولله الحمد على ما أنعم ٢٢ ب (رجب) ١٢٤١ »
والنسخة بخط مشكول •

الاوراق ١ - ٩

٢١ سطراً

٢ - زجاجة الانوار في كشف لباب المنار

تأليف : عبدالحميد بن عبدالله الرجبى (ت ١٢٤٧ هـ) شرح فيه منظومته المتقدمة شرحاً مفصلاً •

أوله « لك الحمد يا كاشف لباب منار أصول شريعتك الغراء ••
اما بعد فان الراجي لطف مولاه الضي عبدالحميد بن عبدالله بن محمود بن عثمان بن محمد الرجبى يقول : هذا شرح نظير بلفظ سهل يسير ، وفقني لجمعه الرحيم انفار ممزوجا بمنظومتي المسماة لباب المنار ، طرزت بمنظومة مبانيها ، وميزت بمفهومة معانيها ، جمعتها من شروح المنار لابن ملك وابن نجيم والعلائي وشرح قاسم على مختصره » •
وآخره « والسلام على سيدنا محمد وعلى صحبه وآله أجمعين » •
نسخة بخط نس تعليق ، كتبها أحمد بن الملا محمود شاملى زاده ، وفرغ منها في ٢٨ جا (جمادى الآخرة) ١٢٤٠ هـ ، وقام مؤلفها بمقابلتها وتصحيحها •

الأوراق ١٠ - ٩٠

٢٣ سطراً

مقياس المجموعة : ٢١,٥ × ١٤ سم

١٤٣٧

مجموعة

فيها :

١ - شرح المنظومة الرحبية

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي القاهري الشافعي
المعروف بسبط المارديني (ت ٩٠٢ هـ) شرح فيه منظومة « غنية الباحث »
في الفرائض ليوסף بن عبداللطيف الرحبي الحموي . هدية العارفين
٢/٢١٨ ومعجم المؤلفين ١١/١٨٨ و Brock., S. II, 215

أوله « يقول محمد بن محمد بسط المارديني : الحمد لله رب
العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم
النبيين ، وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد فهذا شرح لطيف مختصر
على المقدمة الرحبية ، »

وآخره « وقد كمل هذا الشرح المبارك فأسأل الله سبحانه وتعالى ان
يستفع به قاريه وكتابه والناظر فيه . »

نسخة بخط نسخ معاد ، كتب اثنتي بالاحمر ، وبالأخضر أحيانا ،
تم نسخها في صفر سنة ١٠٨٧ على يد فتح الله بن الحاج عبدالواحد
ابن فتح الله بن ابي بكر بن محمد الحلبي الدادجني أصلاً الشافعي مذهباً
الدمشقي مسكناً .

الأوراق ١ - ٢٩

٢١ سطراً

٢ - الوصايا الاكبرية

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، محيي الدين الحاتمي الطائي
المعروف بابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) • كشف الظنون ٢٠١٢ و
Brock, S. I, 760

أوله • الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وعلى الاخ
الولي الاكرم • سألت - وفقك الله وأيدك على ما كلفك - ان أقيد لك
بخط يدي تذكرة تذكرك بي لتدعولي اذا وقفت عليها •

وآخره • كتب محمد بن محمد بن علي (كذا) بن العربي الحاتمي
الطائي ، ختم الله له ولوالده ولجميع المسلمين بالخير سنة ٦٢٤ أربع
وعشرين وستماية • هذا صورة ما نقل من خطه - رضي الله عنه وعنا به
في الدنيا والآخرة آمين •

نسخة بخط الناسخ المتقدم فرغ منها في ٢١ شعبان سنة ١٠٨٨ هـ ،
وهي بالمدادين الاحمر والاسود ، وعلى هوامشها تصحيحات ومقابلة •

الاوراق ٢٩ - ٣١

٢١ سطرأ

٣ - التبيين في شرح الاربعين

تأليف : محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم الكنانسي ،
عزالدين ، ابن جماعة (ت ٨١٩ هـ) شرح فيه • الاربعين حديثا النووية
في الاحاديث الصحيحة النبوية ، ليحيى بن شرف بن مري ، ابي ذكريا
النسوي او النسواوي (ت ٦٧٦ هـ) • الضوء اللامع ١٧١/٧ و
Brock., S. II, 111, 112.

أوله • قال الشيخ الامام العلامة الرحلة بقية المجتهدين ، عمدة
المحققين ، قانع السنة الملحددين ، أبقاه الله في خير وعافية ، ابو المعالي
عزالدين محمد بن جماعة بعد حمد الله والصلوة والسلام الاتيمان
الاكملان على نبيه محمد وآله وصحبه : هذا شرح حسن على الاربعين
النووية - رحمة الله على مصنفها - في احاديث النبي صلى الله عليه

وسلم - مسمى بالتبيين في شرح الاربعين *
وآخره « ونائبهما ترغيب في الدعاء فناد خيرا * وهذا آخر ما اردنا
وبالله التوفيق ، *

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في ٢٧ ذي القعدة سنة
١٠٨٨ هـ . وعلى ورقة العنوان ختم الناسخ ، ومطالعة لسعود بن محب
الله .

الاوراق ٣٢ - ٦٣

٢١ سطراً

٤ - شرح الرسالة الرسالية

تأليف : أحمد بن أحمد^(١) الطيبي الصالحى الدمشقي الشافعي
(ت ٩٧٩ هـ) والرسالة الرسالية ، في التوحيد ، تأليف رسلان (وقيل
أرسلان) بن يعقوب بن عبدالرحمن الجعبري ثم الدمشقي (ت ٥٤٠ هـ)
هدية العارفين ١٤٧/١ ومعجم المؤلفين ١٤٦/١ و Brock., S. II, 441
أوله « قال الشيخ الامام العارف بالله تعالى ارسلان قدس الله
سره واعلى علينا من بركاته : كلك من حيث أيتتك وشهودك ما سوى
الله تعالى ، *

وآخره « بحرمة محمد سيد المرسلين وآله الطيبين الطاهرين
انه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير ، *

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في ١٧ جمادى الاولى سنة
١٠٨٩ هـ .

الاوراق ٦٤ - ٧١

٢٥ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٥ سم

(١) كذا في جميع مصادر ترجمته ، وفي صدر المخطوط : أحمد بن ابراهيم
الشهير والد الطيبي *

١٤٣٨

مجموعة

فيها :

١ - رسالة في الفرق بين الخاتمة والمقدمة

والتتمة والتكملة والتذنب

مؤلفها : غير معروف .

أولها « مسألة : ما الفرق بين الخاتمة والمقدمة والتتمة والتكملة والتذنب » ، فالجواب انه اذا تعلق اللاحق بالسابق فهو الخاتمة .

وآخرها « لغلبة الشهوة وغيرها واذا عرض بتحقيق الرغبة شرح محرر نورالدين تم » .

نسخة بخط معتاد ، مجدولة بالاحمر ، في آخرها تعلية كتبها أحمد المولى بناية ولاية رواندز ، ادرخ فيها ولادة ابنه التومين عثمان نورالدين ، وعلي غالب في ١٧ شعبان سنة ١١٨١ هـ .

الأوراق ١ - ٣

١٦ سطراً

٢ - فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي الازهري ، ابي يحيى (ت ٩٢٦ هـ) شرح فيه كتابه «منهج الطلاب» الذي اختصره من «منهاج الطالبين» تأليف يحيى بن شرف بن مري ، أبي زكريا النووي ، محيي الدين (ت ٦٧٦ هـ) . كشف الظنون ١٨٧٤ و Brock., S. 11, 117

أوله : قال سيدنا . . ابو يحيى زكريا الانصاري . . بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله على افضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله . . .

سقط شيء من آخره ، وآخر الموجود « يقارب الجميع فالأوجه
جريان التفصيل السابق فيه » .

تليه فائدة فيما يقال في تلقين الميت تشغل ورقتين .

نسخة بخط الاجازة ، كتب المتن بالاحمر ، والشرح بالسواد ،
ولعلها ترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ٤ فهرس + ١٤١ + ٢

٤ سطرأ

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٦ سم

١٤٣٩

مجموعة

فيها :

١ - رسالة التوجه (١)

تأليف : محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القنوي
الرومي ، صدر الدين (ت ٦٧٢ هـ) في السلوك على طريقة أهل التصوف .

الاعلام ٢٥٤/٦ ومعجم المؤلفين ٤٣/٩ و Brock., S.I, 807

أولها « الحمد لله حق حمده » والصلوة على محمد رسوله وعبداه ،
.. أما بعد فهذه عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الالهي الأول نحو
الحق - جل وعلا - وكيفية تخليص الغزيمة وتجريد المطلب حال
القصد اليه .. » .

سقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود « وفهم ما ادرجت في هذه
الكلمات عرف سر الحق المودع في الخلق » .

نسخة بخط ممتاز ، ترقى الى القرن الثاني عشر . على الورقة (٢)

(٢) اشار بروكلمان اليها بعنوان « الرسالة التوجيهية » .

منها تعليقة في الموضوع نفسه منقولة من كتاب « تاج التراجم » للشيخ
الأكبر قدس سره . (٢)

الاوراق ١ - ٦

٢٥ سطراً

٢ - الروضة والمقياس في ضروب الاقتباس

تأليف : محمد خليل الحلبي ، أبي الفتوح (القرن الثاني عشر)
وهو في العروض والفنون الشعرية .

أوله « الحمد لله الذي فجر بحور المعارف الربانية في اودية قوالب
القلوب الانسانية .. اما بعد فيقول العبد الفقير الدليل ابو الفتوح محمد
خليل .. هذا كتاب جرا (جرى) به قلم الكرم والجود بمداد فيض بحر
الوجود تصديقاً لرؤيا رأيته في المنام لغرة شهر ذي الحجة الحرام سنة
١١٥٨ هـ »

وآخره

« ناعلن فاعلن فاعلن ان ربي رحيم ودود »

نسخة حسنة ، كتبها ابو بكر الخربوطي في ١٤ ربيع الآخر سنة
١١٥٩ هـ . وعلى ورقة العنوان تقریض للكتاب ومؤلفه نقل عن أبي العالي
محمد بن عبدالرحمن العامري الشهير بابن الغزي الدمشقي . وفي اول
المجموعة ما يأتي « رسالة التوجه للشيخ العالم الرباني صدر الدين القونوي
ثم تليها لطائف الكبرى للشيخ العلامة الحافظ الامام ابي الفرج ابن الجوزي
رضي الله عنهما » ولا وجود للكتاب الاخير في هذه المجموعة .

الاوراق ٧ - ٢٢

(٢) عنوانه كاملاً « تاج التراجم من دائرة الجود والمراحم » للشيخ محيي
الدين محمد بن علي الطائي ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) . ايضاح
المكتوب ٢٠٩/١ .

٢١ سطراً

مقياس المجموعة : ٢١ر٥ × ١٣سم

١٤٤٠

مجموعة

فيها :

١ - شرح الرسالة العضدية

تأليف : علي بن محمد السمرقندي ثم الرومي ، علاء الدين المعروف بالقوشجي (ت ٨٧٩هـ) والرسالة العضدية في علم الوضع لعبد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأيجي (ت ٧٥٦هـ) . كشف الظنون ١/٨٩٨ وهدية العارفين ١/٧٣٦ و Brock., S.N.II, 289

أوله : الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام ومبانيه ، . . وبعد فلما شاع في الامصار وظهر ظهور الشمس في النهار الرسالة العضدية التي أفاد بها المولى . . . ضد الحق والدين . . وكانت مشتملة على مسائل دقيقة وتحقيقات عبيقة مع غاية الايجاز ، ونهاية الاختصار ، ولم يكن لها بد من شرح لا يفاد صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ، ويبلغ في تبيين المرام وتحقيق المقاصد اقصاها ، اردت الخوض في تسميم هذا المرام ، .

وآخره : فانه جزئي الوضعة لذلك الشخصيات . وكذا الحال في مثل هذه الصورة .

نسخة بخط معناد ، كتبها صالح بن ملا سليمان في الموصل ، وفرغ منها في أول شهر رجب سنة ١٢٧٦هـ .

الاوراق ١ - ١٢

١٩ سطراً

٢ - حاشية الحيدري على شرح رسالة

الاستعارات

تأليف : أحمد بن حيدر بن أحمد الحيدري الحسين آبادي الشافعي (القرن الثاني عشر) ، والشرح لابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائيني ، عصام الدين (ت ٩٤٤ هـ) على رسالة الاستعارات لأبي القاسم السمرقندي اللبشي (ت بعد ٨٨٨ هـ) . الروض النضر للعمري ١١/٣ وعنوان المجد للحيدري ١٢٨ .

أوله « الحمد لله الذي ألهنا دقائق المعاني وحقائق البيان ، وأكرمنا بوثائق المباني (ورشائق) البيان » .

وآخره « تم كتابنا ونرجو من الله تعالى أن يجعل خاتمتنا مع القلب السليم . الحمد لله على التمام ، وعلى رسوله الصلوة والسلام وعلى آله وأصحابه الاعلام ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط النسخ المتقدم ، فرغ منها في آخر ربيع الاول سنة ١٢٧٦ هـ . وفي آخرها فائدة في كيفية عمل مداد القرمز .

الاوراق ١٣ - ٥٢

١٩ سطراً

٣ - حاشية عبدالله بن حيدر على شرح

رسالة الاستعارات

تأليف : عبدالله بن حيدر بن أحمد بن حيدر الحيدري الحسين آبادي (ت ١١٠٧ هـ) والشرح لابراهيم الاسفرائيني (ت ٩٤٤ هـ) وقد تقدم . عنوان المجد ١٢٩ وفهرس المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ١٩١/٣ .

أوله « يقول العبد ليلتفت إلى ما في التعبير عن نفسها بالغائب
المظهر » .

وأخراً « والتجريد أيضا فلو قال وما سواء ترشيح أو تجريد
ليكن أعم » تمت .

نسخة بخط النسخ المتقدم ، كتبها سنة ١٢٧٦ هـ .

الاوراق ٥٣ - ٧٢

١٩ سطراً

٤ - شرح على الاسئلة

تأليف : يوسف بن علي الصالاري و « الاسئلة » رسالة في
المنطق ، ألفها محمّد بن حمزة بن محمد شمس الدين الفارسي الرومي
الحنفي (ت ٨٣٤ هـ) . كشف الظنون ٩٢ وهدية العارفين ١٨٧/٢ .

أوله بعد البسملة « قوله يتقضى كل تعريف ، كل منها ، أي من
حدود الدلالات الثلاث » .

وأخيراً « والجمهور بعدم كفايته ، هذا ما اتفق في شرح هذه
الرسالة » .

نسخة بخط النسخ المتقدم .

الاوراق ٧٣ - ٨٠

١٩ سطراً

٥ - حاشية على شرح الاسئلة

تأليف : يوسف بن علي الصالاري ، والشرح لقول أحمد بن
محمّد بن خضر (ت ٩٥٠ هـ) ورسالة « الاسئلة » لمحمّد بن حمزة
الفارسي (ت ٨٣٤ هـ) .

أوله بعد البسملة « قوله ولا خفاء في حصول اعتبار قيد الحيثية في
حدود تلك الدلالة أي الدلالة الحاصلة » .

وآخره « فأجاب بقوله : كيف ، أي كيف يكون اللزوم الخارجي
شرطاً • تمت حاشية يوسف ، •
نسخة بخط الناسخ المتقدم •

الأوراق ٨٠ - ٨٢

١٩ سطراً

٦ - حاشية على شرح جهة الوحدة

تأليف : زين الدين (ت - ٩) والشرح لمحمد بن حمزة القناري
(ت ٨٣٤ هـ) و « جهة الوحدة » رسالة ألفها محمد أمين صدالدين
الشيرازي •

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على محمد وآله
وصحبه أجمعين » أما بعد فهذه تعليقات علقتها بمبحث المتداول بسين
المحصلين ، الموسوم بجهة الوحدة •

وآخره « تقديم الظرف على متعلقه • هذا ما يوفق الله في حد
المقام ، والله خير الميسرين والموفقين » •

الأوراق ٨٢ - ٩٠

١٩ سطراً

٧ - جهة الوحدة

تأليف : محمد أمين صدر الدين الشيرازي Brock., S. 11, 1016
أوله « ان أحسن ما يفتح به المنطق والكلام حمد الله الواحد
الذي برء الانام •• أما بعد فهذه تحقيقات شريفة بمبارات رالمة معجبة
علقتها على المبحث المتداول فيما بين المحصلين ، الموسوم بجهة الوحدة •
وآخره « وعزائهم متقاصرة ، حامداً الله ومصلياً على رسوله
صلى الله تعالى عليه وسلم وآله اعلم » •

نسخة بخط النسخ المتقدم ، فرغ منها في شهر صفر سنة

١٢٧٦ هـ .

الأوراق ٩١ - ١١٣

١٩ سطراً

٨ - الفوائد الفنارية

تأليف : محمد بن حمزة بن محمد الفناري الرومي (ت ٨٣٤ هـ)
شرح فيه كتاب « ايساغوجي » في المنطق ، لأثير الدين مفضل ابن عمر
الأبهري (القرن السابع) كشف الظنون ١ / ٢٠٧ والشقائق النعمانية
٢٤ / ١ و Brock ., l, 351

أوله « حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف
الافاضل .. أما بعد فلما لم ينفعني التعلل بلعل وعسى ، عن اقتراح أخ
لي في كل صباح ومساء ، أن أكتب فوائد لايقة بمطالعة الاخوان ، لفوائد
الرسالة الأثيرية في الميزان » .

وآخره « وتزِيل العقائد الباطلة الآ به . وليكن هذا آخر الرسالة
في المنطق ، ختمنا الله بالعقائد الحقّة وأدال العقائد الباطلة وحشرنا في
زمرة السعداء والشهداء والصالحين ، وبوعنا في أعلى العليين مع الانبياء
 والمرسلين عليهم السلام .. »

نسخة بخط النسخ المتقدم ، فرغ منها في نصف صفر ١٢٧٦ هـ .

الأوراق ١١٣ - ١٣٥

١٩ سطراً

٩ - حاشية على الفوائد الفنارية

تأليف : قول أحمد بن محمد بن خضر (ت ٩٥٠ هـ) و « الفوائد
الغنارية » لمحمد بن حمزة الفناري (ت ٨٣٤ هـ) وهو شرح لكتاب
« ايساغوجي » للأبهري . وقد تقدم . كشف الظنون ٢٠٧ و
Brock., S. 1, 843

أوله « حمداً لك اللهم على ما منحت به عليّ من معارف الأفاضل ،
ونكراً لك على ما مننت به من ذوارف الفواضل » .

وآخره « ولهذا حصر المصنف الصمد في البرهان جعلنا الله من
الواصلين الى عام اليقين لا من السامعين ، واذا قلنا نفينا منه (الصواب :
ورزقنا بضاية منه) حق (الحق) اليقين » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في آخر صفر سنة ١٢٧٦ هـ .

الأوراق ١٣٦ - ١٧٨

١٩ سطراً

١٠ - شرح ايساغوجي

تأليف : حسن الكاظمي ، حسام الدين (ت ٧٦٠ هـ) و « ايساغوجي »
في المنطق للأبهري (القرن السابع) وقد تقدم . كشف الظنون ٢٠٧ و
Brock., S.I, 842

أوله « الحمد لله الواجب وجوده المنتع نظيره ، الممكن سواء
وغيره .. أما بعد فإن الكتاب للشيخ الامام قدوة الحكماء أمير الدين
الأبهري .. لما كان على بعض الاخوان متعسراً وعلى بعضهم متيسراً ،
أردت ان اكتب بالتماسهم اوراقاً لتزيل تعسره وتعمم تيسره » .

وآخره « انما هو البرهان لكونه مركباً من مقدمات يقينية . هذا
آخر ما كتبنا من الاوراق لايضاح ما في كتاب ايساغوجي » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتب المتن بحداد أحمر ، وأشر فوقه
احياناً بخط . في آخرها ورقة كتبت عليها أبيات وتخمينات بالتركية .

الأوراق ١٧٩ - ٢١٤

١١ سطراً

مقياس المجموعة ٢١ × ١٥ سم

١ - شرح ايساغوجي

تأليف : حسن الكاظمي ، حاتم الدين (ت ٧٦٠ هـ) و « ايساغوجي »
في المنطق لأثير الدين مفضل بن عمر الأبهري (القرن السابع) • كشف
الظنون ٢٠٧ و Brock., S.I, 842

أوله « الحمد لله الواجب وجوده الممتع نظيره ، الممكن سواء .. »
وآخره « لكونه مركباً من المقدمات اليقينية • هذا آخر ما كتبناه
في الاوراق للايضاح ما في كتاب ايساغوجي » •
نسخة بخط معتمد ، كتبها عبدالفتاح الحافظ الدوري سنة ١٢١٩ هـ ،
على هوامشها شروح وتعليقات منقولة من بعض كتب المنطق ، ومنها
للتاسخ نفسه •

الاوراق ١ - ١٩

١٩ سطراً

٢ - رسالة الاستمارات

تأليف : أبي القاسم السمرقندي اللبني (ت بعد ٨٨٨ هـ) وتعرف
بـ « بلوغ الأرب في تحقيق استمارات العرب » • كشف الظنون ٨٤٥
أوله « الحمد لواهب العطية ، والصلوة علي خير البرية ، وعلى
آله ذوي النفوس الزكية » •
وآخره « هو أقوى اختصاصاً وتعلقاً به فهو القرينة وما سواه
ترشيح • تم • »

نسخة بخط التاسخ المتقدم^(١) •

(٢) كتب على صفحة العنوان انها (لحبي الدين) والصواب ما اثبتناه •

٣ - حاشية على شرح ايساغوجي

تأليف : محيي الدين التاشي (التالجي) (ت - ٩) والشرح
لحسن الكاتي ، عصام الدين (ت ٧٦٠ هـ) على ايساغوجي في المنطق
لأنير الدين الأبهري ، وقد تقدم . كشف الظنون ٢٠٧ و
Brock., S.I, 842

أوله « قال : الحمد لله الواجب وجوده . أقول : افتتح كتابه بعد
الابتداء بالتسمية بالحمد » .

وآخره « والغرض من المقالطات تغليب الخصم ودفعه . تم الكتاب »
نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها سنة ١٢٢١ هـ ، وعليها ختمه .

٤ - شرح رسالة الاستعارات

تأليف : ابراهيم بن محمد عرشاء الاسفرائيني ، عصام الدين ،
أشهر بعصام (ت ٩٤٤ هـ) شرح فيه « رسالة الاستعارات » لأبي القاسم
الميشي السمرقندي (ت ٨٨٨ هـ) . كشف الظنون ٨٤٥ ومعجم المطبوعات
١٣٣٠ وهذبة العارفين ٢٦/١ .

أوله « رب تسم بالخير . يقول العبد المنقتر الى الطاف ربه الخفية ،
عصام الدين بن محمد حفهما مغفرته الجليلة : ان أحسن ما يزداد به النعم
الوفية ، ويدفع به البلية في البكرة والعشية ، الحمد لواهب العطية » .

وآخره « ونرجو الانتظام في سلك دناء الطلبة في الصباح والرواح » .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها سنة ١٢٢٠ هـ ، وعليها هوامشها

شروخ عديدة ، بخط دقيق ، منقولة من :

١ - المطول تأليف مسعود بن عمر التقنازاني (ت ٧٩٢ هـ) .

٢ - حاشية على المطول تأليف حسن جلبي بن محمد شهاب
القناري الرومي (ت ٨٨٦ هـ) •

٣ - حاشية على شرح الرسالة العنصرية تأليف محمد الشراشي
(ت ١٠١٦ هـ) •

الأوراق ٨٢ - ٩٨

١٩ سطراً

مقياس المجموعة ٢١ × ١٥ سم

١٤٤٢

مجموعة

فيها :

١ رسالة في حكم صلاة الجمعة (١)

تأليف : أحمد بن محمد المصري •

أولها « الحمد لله الملك المنان ، الذي أنعم بدين الاسلام ...
أما بعد ، فيقول •• أحمد بن محمد المصري •• قد سافرت سواقي
الأقدار في بعض ترحلي في الاسفار ، والجاتني نوائب الدهر الى ركوب
البحر ، فمررت في بعض طريقي الى بلد ساكن بها حبيب لي وصديقي
تسمى (نُخَيْلَوَه) من بلدان فارس ، لا يزال مولانا لها عن كل سوء
حارسا ، فاذا أهله في حيرة من فقد العلم وأهله ، ودأبهم في تعدد
مفاخره وفضله ، ولا يزالون في سؤالات عن العلوم الشرعية ، وفي بحث
عن المسائل الدينية ، فحجر السؤال والبحث عن حكم صلاة الجمعة في
هذا البلد السعيد » •

وآخرها « لكن هذا المقصود قد وفي ، وحسبنا الله وكفى ، والحمد

(١) توجد نسخة اخرى في المكتبة •

لله وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين » .

الاوراق ١ - ١٠

٢١ سطراً

٢ - رسالة في اثبات الرابطة

تأليف : خالد بن احمد بن حسين ، ضياء الدين ، النقشبندية
المجدي (ت ١٢٤٢ هـ) مجدد الطريقة النقشبندية في العراق والبلاد
العربية . أصفى الموارد لعتمان بن سند ١٧ ومعجم المطبوعات ٨٠٣ وهدية
العارفين ١/٣٤٤ ومجلة المجمع العلمي الكردي : مبحث لعباس الغزاوي
عدد ١ [السنة ١٩٧٣] ص ٧٠٨ (١) .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . من العبد
الفقير المستهام خالد النقشبندي التمسك بتباع سنة خير الانام - عليه
افضل الصلوة واكمل السلام - الى الاخوان المخلصين الكرام من سكان
دار الخلافة العظمى .. »

وآخره « والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته في البدء والنختم » .

الاوراق ١٠ - ١٥

٢١ سطراً

٣ - رسالة الروح

تأليف : محمد بن أسعد الصديقي الدواني الشافعي ، جلال
الدين (ت ٩١٨ و قيل ٩٢٨ هـ) . الضوء اللامع ١٣٣/٧ واعيان الشيعة
للعاملي ٤٣/٢٨٧ - ٢٨٩ والاعلام ٦/٢٥٧ و Brock., S.11, 306-309

(١) الرابطة ، هي احد الأركان الثلاثة التي تختص بها الطريقة
النقشبندية ، وكانت مشار تقاش بين عدد من رجال الطريقة
النقشبندية والمتكرين لها ، وعرفها بعضهم بانها عبارة عن استمداد
المريد من روحانية شيخه الكامل الغاني في الله . انظر تعليقنا في
ج ٢ ص ٤٨٤ من هذا الفهرس .

وليس في مراجع ترجمته • اشارة الى الرسالة المذكورة بين قائمة مؤلفاته •

أوله « الحمد لله الذي خلق آدم على صورته وصلوته وسلامه على سيدنا محمد الذي ظهر بحقيقته وعلى آله وصحبه خزنة علومه ... »
وآخره « ومن كان ذا ذهن وذكاء تفطن له بنا رمزنا في هذه الرسالة والله تعالى اعلم » •

الاوراق ٨ - ١٥

٢١ سطراً

٤ - رسالة في الرد على فرسئل بك

تأليف : عبدالغفار بن عبدالواحد بن السيد وهب الشهير بالآخرس (ت ١٢٩٠ هـ) •

رد فيها على رسالة الفها فرسئل بك^(١) كان قد أرسلها الى الشاعر عبدالباقي بن سليمان بن أحمد العمري الفاروقي الموصلبي (ت ١٢٧٩ هـ) وذكر - أي فرسئل - فيها انه ينكر « وجود السحر والسحراء والسيما والكيما والنجوم وأحكامها والاعداد وأقسامها والفراصة والقيافة والعيافة وخواص الحروف والافاق والرقى وتأثيرات النفوس والأجنة والسايطين وأشياء من مقالات الأنبياء والكتب المنزلة والآيات المفصلة » •

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيد الاولين والآخرين محمد وآله وأصحابه أجمعين • من المحب المخلص السيد عبدالغفار الى الأديب الفلسفي والحكيم الطيعي فرسئل بك : هداك الله الى معرفة المارفين ، وكشف لك حجاب الشك باليقين » •

وآخرها « فتبصر هداك الله تعالى الى الصواب وتأمل في سطور هذا الكتاب • هذا من المخلص في المودة السيد عبدالغفار الموصلبي عفى عنه » •

(١) ورد في هامش الرسالة التالية انه « رئيس المدرسين في باريس » •

٥ - رسالة في الإجابة عن

استئلة فرسئل بك

تأليف : محمود بن عبدالله الألوسي البغدادي ، شهاب الدين ،
أبي الثناء (ت ١٢٧٠ هـ) . أجاب فيها على رسالة وردت من فرسئل بك
تضمن ثلاثة أسئلة بخصوص سيرة الرسول (ص) الشخصية .

أولها « الحمد لله الذي اقتضت حكمته ارسال المرسلين مبشرين
ومنذرين فلم تزل الرسل ترى لمصلحة الاولى والاخرى » .

وأخرها « والمرجو من سديقي اذا اراد الخوض في المباحث العلمية
ان يخوض في أبحاث غير هذه الأبحاث ، والعلم كثير ، ومهيجه واسع
جداً ، ودمتم كما رتم » .

على هامش الورقة الثانية من الرسالة ثلاثة أبيات من نظم عبد
الباقي العمري الفاروقي في الرد على فرسئل المذكور .

٦ - رسالة في الجمرات

تأليف : محمود بن عبدالله الألوسي البغدادي ، شهاب الدين ،
أبي الثناء (ت ١٢٧٠ هـ) ، فصل فيها اجابته على سؤال وجهه اليه
- على سبيل الامتحان - والي بغداد علي رضا باشا اللاط بشأن ما يعرف
بسقوط الجمرات ، وضمنها معلومات غزيرة متنوعة .

أولها « سبحان من بيده أزمة الأقدار ، ومنه يؤمل حل أزمة
الأكسدار » .

وأخراها « والحمد لله أولاً وآخراً ، وله سبحانه الفضل باطلاً
وظاهراً » .

الأوراق ٢٢ - ٢٥

٢١ سطراً

٧ - البرهان في اطاعة السلطان

تأليف : محمود بن عبدالله الألوسي (ت ١٢٧٠هـ) . اعلام
العراق للأثري ٣ . وذكرى ابي التاء للغزوي ٩١ .

أوله بعد البسملة « لا يخفى على معاصر العلماء ، والسادة الفضلاء ،
ان الدولة العلية الضمانية - لا زالت مؤيدة بالتأييدات الصمدانية - من
خير دول الاسلام » .

وأخره « وهو جل شأنه المتقي والمسئول ، وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . السيد محمود شهاب الدين
- عفى الله عنه وعن المسلمين - » .

الأوراق ٢٥ - ٢٧

٢١ سطراً

٨ - اعتداد الوزير نجيب باشا عما فعله

بأهل كربلاء

وهي رسالة كتبها بن عبدالله الألوسي (ت ١٢٧٠هـ) عن لسان
والي بغداد نجيب باشا ، يعتذر فيها للسلطان العثماني عما فعله بأهل
كربلاء عند حصاره مدينتهم وفتحها عام ١٢٥٨هـ ، وهي الواقعة التي
أرخت بـ « غدير خم » .

أولها « معروض الاعبد الداعين في القرب والبعد لحضرة ما
احدودب الفلك الاثير الا للشم نراها » .

وأخراها « وصلى الله تعالى وسلم على حضرة روح الوجود

وشرف كل موجود وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه .

الاوراق ٢٨ - ٣٠

٢١ سطرأ

٩ - رسائل وفتاوى في الرد على دعوة

محمد بن عبد الوهاب

تضمن جملة من الرسائل لعلماء من أهل الحرمين ، ومن المجاورين ، يردون فيها على محمد بن عبد الوهاب النجدي الحنبلي ، صاحب الدعوة الوهابية (ت ١٢٠٦ هـ) عند ظهور دعوته . وتتفاوت هذه الرسائل في مواقفها من الدعوة ، بين الاعتدال والتكفير . وهي :

١ - رسالة الشيخ محمد حيوة من علماء الحرمين .

الاوراق ٣١ - ٣٢

٢ - رسالة من العلامة محمد بن الطيب المغربي المالكي المدني مؤرخة

في ٢٢ محرم سنة ١١٥٨ هـ

الاوراق ٣٣ - ٣٦

٣ - رسالة من علماء مكة المشرفة لعثمان بن عمر في رد الوهابية مؤرخة

في ١٠ محرم سنة ١١٥٥ هـ .

الاوراق ٣٦ - ٣٧

٤ - رسالة الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بركات المصري الاحمدي المجاور

بمكة المشرفة في الرد على ابن عبد الوهاب .

الاوراق ٣٨ - ٤٢

٥ - جواب عبد الوهاب بن أحمد بركات في تكفير محمد بن عبد الوهاب

ردا على سؤال بهذا الشأن . الورقة ٤٣ أ

٦ - رسالة علي بن المفتي عبد القادر المصديقي الحنفي مفتي الحنفية في

مكة المشرفة . الورقة ٤٣ ب .

٧ - رسالة أخرى لعبد الوهاب بن أحمد بركات الشافعي الاحمدي
كتبها سنة ١١٦٢ هـ . الاوراق ٤٤ - ٤٦

١٠ - رسالة في ذم الرقص والنوران

تأليف : محمد بن عمر بن حمزة بن عوض الانطاكي ، محيي
الدين^(١) (ت ٩٣٨ هـ) . الشقائق النعمانية ٤٦٢/١ وهدية العارفين
٢٣٤/٢ و Brock., S.11, 643

اولها « الحمد لله ناصر الحق والدين ، وخازل الضالين والملحدين
وعن الحق الزايخين . . » .

وآخرها « انه قال : الرقص حماقة بين الكافرين . تمت والحمد لله
وصلى الله على نبينا وعلى آله وصحبه اجمعين ، » .

وللتاسخ تطليقة على هامش الورقة الاخيرة ، جاء فيها « لله الحمد
قد تيسر لي كتابة هذا الكتاب على نسخة لانكاد توصف من شدة سقمها ،
وبقيت اياما اصلح ما فيه من الغلط ، » .

الاوراق ٤٧ - ٥٥

٢١ سطراً

١١ - رسالة في مدح السمي وذم البطالة

تأليف : أحمد بن سليمان ، شمس الدين ، المعروف بابن كمال باشا
(ت ٩٤٥ هـ) كشف الظنون ٨٧٢ وهدية العارفين ١٤١/١ و
Brock., S.11, 669

اولها « الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب ، والهمنا دقائق
الصنائع ، والصلوة على محمد خاتم اصحاب الشرائع عليهم السلام وعلى

(١) في المخطوط : محمد بن زين الاسلام عمر بن حمزة الحنفي العربي
المحمدي الانطاكي . وفي هدية العارفين : المعروف بملا عرب .
وليس في قائمة مؤلفاته التي اوردها مصادر ترجمته عنوان هذه
الرسالة .

آله الكرام وصحبه العظام • وبعد فهذه رسالة معبولة في مدح السعي
وذم البطالة •

وآخرها « الضمف الفاخر لا يندفع به الاشكال بحذافيره كما لا
يخفى » •

الأوراق ٥٥ - ٥٨

٢١ سطراً

١٢ - رسالة السرور والفرح^(١)

تأليف : محمد بن ابي بكر المرعشي ، المعروف بساجقلي زاده (ت
١١٥٠ هـ) عثمانلي مؤلفري لبروسولي ٣٢٦/١ وهدية العارفين ٣٢٢/٢
و Brock., S.11, 498

اولها « وبحمده وصلوة على رسله • يقول البائس الفقير محمد-
المرعشي اندعو بساجقلي زاده ، اكرمه الله تعالى بالسعادة : ما تقول في
والذي رسول الله (ص) •

وآخرها « ونقطع بأنهما في الجنة لانا حفيون ماتريديون ، وسميتها
رسالة السرور والفرح لانها تسر الناظرين من المؤمنين ويفرحون بها •
الحمد لله بعزته وجلاله تتم الصالحات ، وسبحان ربنا رب العزة عما
يصفون ، وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين » •

في آخر الرسالة فائدة عن الموضوع نفسه منقولة من كتاب « عرائس
القرآن ونفائس الفرقان » لمحمد بن بسطام الخوشابي المعروف بالواني
(ت ١٠٩٦ هـ) •

الأوراق ٥٨ - ٦٣

٢١ سطراً

(١) في عثمانلي مؤلفري : رسالة في ايمان والذي رسول الله ، وفي
هدية العارفين : شرح السرور والفرح في ابوي النبي صلعم ، وما
اثبتناه ذكره هو في آخر رسالته كما سيأتي •

١٣ - الاجوبة المفيدة عن الاسئلة العديدة (١)

تأليف : محمد بن احمد بن علي بن ابي بكر الفيتي المسكندري
الشافعي ، نجم الدين (ت ٩٨٤هـ) ايضاح المكنون ٢٩/١ ومعجم
المؤلفين ٢٩٤/٨ و Brock., S.11, 468

والكتاب بشامه يضم مجموعة الاجوبة ، او الفتاوي ، التي اجاب
بها المؤلف سائليه ، وهي مسائل فقهية ودينية متنوعة . والموجود قطعة
منه تخصص ببعض ما يتعلق بزواج الانبياء .

اولها . وفي فتاوي الفيتي : سئل عن زواج الانبياء غير نبينا
- صلى الله عليه وسلم - وعليين اجمعين - هل يكن يحرم على امهين من
بعدم كحرمة ازواجه (ص) .

وآخرها « كذا افادة الشيخ شرف الدين بن شيخ الاسلام والله اعلم
بالصواب » .

الاوراق ٦٣ - ٧٠

٢١ سطرأ

١٤ - رسالة في ايمان ابوي النبي (ص)

تأليف : أحمد بن سليمان ، شمس الدين ، المعروف بابن كمال
باشا (ت ٩٤٠هـ) Brock., S.11, 669 وفهرس مخطوطات مكتبة
الاقواق العامة في الموصل ٢٠٧/١ .

اولها « الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضله
واحسانه » .

وآخرها « صلى الله على سيدنا محمد وآله واصحابه نجوم الهدى
رضوان الله تعالى عنهم اجمعين » .

(١) في المخطوط : اسئلة واجوبة النجم الفيتي الشافعي .

الأوراق ٧١ - ٧٤ •

٢١ سطراً

١٥ - رسالة في هاروت وماروت

تأليف : محمد المسكين الانطاكي •

اولها « الحمد لله المنزه بجلال احديته عن شوائب نقصان ..
اما بعد فيقول المحتاج الى رحمة ربه الغني محمد المسكين الانطاكي هذه
رسالة نقلت فيها اقوال بعض المفسرين وغيرهم من المحققين في رد مسن
اعتقد ان هاروت وماروت .. » •

وآخرها « فلا تغفل ، والله الموفق للسداد والحمد لله رب العالمين .. »

الأوراق ٧٤ - ٧٨

٢١ سطراً

١٦ - خلاصة التحقيق في حكم

التقليد والتلفيق

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني بن اسماعيل النابلسي
الدمشقي الحنفي (ت ١١٤٣ هـ) • ايضاح المكنون ١/ ٤٣٤ وسلك الدرر
٣/ ٣٠ وهدية العارفين ١/ ٥٩٠ •

اوله « الحمد لله ولي التوفيق ، والشكر له على الهداية الى حقيقة
التحقيق .. اما بعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الخير عبدالغني النابلسي
الحنفي .. قد اطلعت على رسالة في حكم التقليد في المذاهب صنفها مفتي
البلد الحرام مكة المشرفة على جميع بلاد الاسلام ، وهو الشيخ محمد
عبدالعظيم بن الملا فروخ - رحمة الله تعالى وعفى عنه - وقد اشتملت
على مقاصد لم تتحرر على وجه الصواب لكل قاصد .. فطلب مني
بعض الاصحاب تحقيق هذه المقاصد المهمة ، » •

واخيره « هذا آخر ما قصصناه في بيان التقليد والتلفيق والله الهادي
الى سواء الطريق لا رب غيره ولا خير الاخيره » •

١٧ - الأبحاث المُلخّصة في حكم كي الحمصة^(١)

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣ هـ) سلك

الدرر ٣/٣٦ وهدية العارفين ١/٥٩٤ و Brock., S.11, 474

أوله « الحمد لله الميسر للأمور ، والصلوة على سيدنا محمد المبعوث
برفع الحرج والدين عن الجمهور .. أما بعد فيقول شيخنا .. الشيخ
عبد الغني بن .. اسماعيل الشهير بابن النابلسي الدمشقي الحنفي ..
هذه رسالة عملتها بالعبجلة في حين من الدهر أقصد بها وجه الله
تعالى الكريم في السر والجهر ، وذلك في صبيحة يوم السبت السادس من
شوال سنة ثمان وتسعين وألف لبيان حكم كي الحمصة الذي اشتهر
في هذا الزمان » .

وآخره « فيعود صاحب عذر كذلك وهكذا الحكم والله اعلم

وأحكم » .

١٨ - رسالة في التوتون

تأليف : ابي الحسن المصري الحنفي^(٢) .

(١) في بروكلمان : الأبحاث المُلخّصة وذكر في سلك الدرر ان للنابلسي
رسالتين في كي الحمصة ، الاولى سماها المقاصد المُلخّصة في
بيان كي الحمصة ، والثانية لم يسمها ، ومثله في هدية العارفين ،
والظاهر ان الرسالة الاخيرة هي الأبحاث المُلخّصة بعينها .

(٢) ورد عنوان الرسالة في صدر المخطوط ، ولم نقف على ترجمة
مؤلفها المذكور ، ولعله علي بن عبد الله المصري ، ابي الحسن المتوفي
سنة ١٠٧٥ هـ . هدية العارفين ١/٧٦١ و Brock., 11, 343

اولها « الحمد لله رب العالمين » هذا جواب في الدخان الخبيث
الذي عمت به البلوى جميع الاقطار وما يترتب على متعاطيه . قال الشيخ
العالم العلامة قدوة الانام ابو الحسن المصري الحنفي رحمة الله تعالى ان
الآثار الثقيلة الصحيحة والدلائل العقلية الصريحة تعلن بتحريم الدخان ،
وكان حدوثه حدود الالف وخروجه اولا بارض اليهود والنصارى
والمجوس ، واتى به رجل يهودي يزعم انه حكيم الى ارض المغرب ودعى
الناس اليه . واول من جلبه الى البر الرومي رجل يسمى بالأتكلين من
النصارى واول من اخرج به الى بلاد السودان المجوس ثم جلب الى
مصر والحجاز واليمن والهند . »

وأخرها « وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله واصحابه
وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين » .

الاوراق ٩٦ - ٩٧

٢١ سطرأ

١٩ - رسالة في القهوة

منقولة من كلام احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي
الانصاري ، شهاب الدين (ت ٩٧٤ هـ) في شرحه لكتاب « العباب المحيط
بمعظم نصوص الشافعي والاصحاب » تأليف أحمد بن عمر بن عبدالرحمن
المعروف بابن المذحجي المزجد السيدي المرادي اليمني الشافعي (ت
٩٣٠ هـ) .

اولها « الحمد لله وحده » قال الشيخ الامام العالم العلامة نسخ
الاسلام والمسلمين شهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي ثم المكّي فسي
شرح على العباب المحيط فائدة وتبيينه : وحدث قبل قليل هذا القرن العاشر
شراب يتخذ من قشر حب البن نبات يجلب من نواحي زيلع من اليمن
يسمى ذلك الشراب بالقهوة . »

وآخرها « وذلك القول وشنع على صاحبه ، والله اعلم بالصواب » .

الاوراق ٩٧ - ٩٨

٢١ سطراً

٢٠ - رسالة في موضوع الحديث^(١)

تأليف : الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري ، الامام رضي الدين ابي العباس الصفاني الهندي الحنفي نزيل بغداد (ت ٦٥٠ هـ) الجواهر المضية ٣٠١/١ وهديّة العارفين ٢٨١/١ و Brock., S.1, 614

اولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام الايمان الاكملان على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين [قال] الصدر الامام .. الحسن بن محمد الصفاني المتلجي الى حرم الله تعالى ادخله الله جناته .. اما بعد فقد قال رسول الله (ص) من كذب عليّ متعمداً فليتبوأ مقعده من النار » .

وآخرها « وابو سعيد عبدالنعم بن نعيم . تمت الرسالة بمنون الله وحسن توقيقه والحمد لله وحده » .

الاوراق ٩٨ - ١٠٢

٢١ سطراً

٢١ - رسالة في بحث القضاء والقدر

اقتبسها بعضهم من كلام عرياني زاده (لعله عثمان بن عبدالله الكليسي الحلبي الحنفي الشهير بالعرياني/ ت ١١٦٨ هـ) سلك الدرر ١٦٠/٣ وهديّة العارفين ٦٥٨/١ .

(١) كذا ورد العنوان في صدر المخطوط ، ويشير بروكلمان الى نسخة نسخ من الرسالة بعنوان : رسالة في الاحاديث الموضوعة .

اولها « اعلم ان هذا اشكالا تحير فيه العقول ، وزلت فيه اقدام
الفحول .. » .

وآخرها « قوله تعالى : يسحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب .
كذا قالوا + عرياني زاده » .

الاوراق ١٠٣ - ١٠٤

٢١ سطرأ

٢٢ - اعدل النقول في ابوي الرسول

غفل من اسم مؤلفه .

اوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى » . اما بعد فان
العلماء اختلفوا في مسألة الابوين » .

وآخره « اعتقدت في هذه المسئلة بما هو الصواب عند الله وان ما
اراد الله به فهو حق واقع لامحالة ولا شك فيه » .

الاوراق ١٠٤ - ١٠٦

٢١ سطرأ

٢٣ - فوائد شتى في مسئلة ايمان

ابوي الرسول

منقولة من كتب مختلفة ، منها :

١ - التعظيم والمنة في أن ابوي النبي (ص) في الجنة . تأليف

عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

٢ - منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر ، تأليف علي بن

سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) .

٣ - القول الفصل في شرح الفقه الأكبر ، تأليف محمد بن بهاء

الدين ، محيي الدين (ت ٩٥٦ هـ) .

٢٤ - رسالة السرور والفرح . تأليف محمد بن أبي بكر المرعشي ،
الشهير بساجقلي زاده (ت ١١٥٠ هـ) .

الأوراق ١٠٦ - ١١٠

٢١ سطراً

٢٤ - التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

تأليف : أحمد بن عبداللطيف البشيشي المصري الشافعي
(ت ١٠٩٦ هـ) . كشف الظنون ٢٥١ .

ألفه جواباً على أسئلة أرسلها إليه الوزير عبدالرحمن باشا^(١) في
أمور تبحث في العقائد والفقه .

أوله « الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، وجعله
سعيّاً بصيراً » .

وآخره « سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين » .

الأوراق ١١٠ - ١٤٣

٢١ سطراً

٢٥ - رسالة في تفسير قوله تعالى

« يكاد زيتها يضيء »

تأليف : ابراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري ، ابي العرفان
برهان الدين (ت ١١٠١ هـ) نزيل المدينة المنورة . سلك الدرر ٥/١
وهديّة العارفين ٣٥/١ و Brock., S.11, 520

(١) والي مصر من ١٠٨٧ الى سنة ١٠٩١ (زامباور : معجم الاسماء
٢٥٣) وله أسئلة أخرى في مسألة الكرامات أرسلها الى بعض علماء
مصر ، فاجابه عليها برسالة ، وهي موجودة في المكتبة القادرية .
انظر ج ١ ص ٢٢٤ من هذا الفهرس .

أولها « الحمد لله رب العالمين ، وصلي الله على سيدنا محمد النبي ..
أما بعد فقد ذكرت ايدك الله تعالى في كتابك ان البيانيين مثلوا للغلبو
المذكور في فن البديع بقوله تعالى : يكاد زيتها يضيئ » ولو لم تمسسه نار » .
وآخره « قال المؤلف قدس الله سره : ثم تسويده ليلة الاحد رابع
عشر صفر سنة ١٠٩٧ هـ » .

الاوراق ١٤٣ - ١٤٤

٢١ سطراً

٢٩ - رسالة في من ادرك الامام

تأليف : ابراهيم بن حسن الكوراني (ت ١١٠١ هـ) .
أولها « الحمد لله الاول والآخر ، الباطن والظاهر .. أما بعد
فقد تكرر سؤالكم عن المسبوق اذا ادرك الامام راکماً » .
وآخره « قال مؤلفه الكوراني ثم تسويده يوم الخميس ٤ محرم
١٠٨٣ هـ » .

٢١ سطراً

والمجموعة كلها بخط نس تعليق جيد ، لناسخ واحد ، من أهل
القرن الثالث عشر .

في أول المجموعة فهرس بعنوانات الرسائل .
مقياس المجموعة : ٢٠,٥ × ١٣ سم .

١٤٤٣

مجموعة

فيها :

١ - نبذ في تفسير القرآن الكريم

تأليف : صفة الله بن ابراهيم بن حيدر بن أحمد الحيدري الحسيني

(ت ١١٨٧ هـ) • عصام الدين العمري : الروض النضر ٢١/٣
والحيدري : عنوان المجد ١٣٣ والعزاوي : تاريخ الأديب العربي ١٣٩/٢ •
وهي مجموعة من النبد ، وقعة ب (صيغة الله مد ظله) لفلان
مستزعة من حاشيته على تفسير البيضاوي ، كتبت في جداول ، وعلى نحو
مائل ، بخط التعليق الجيد •

• أولها « من سورة البقرة على قوله الله يستهزئ بهم » •
• وآخرها « فالتفسير بذلك مسخ للنظم المعجز وهو أفحش البدع » •
• صيغة الله » •

الأوراق ١ - ١٠

٢ - نيفة في تفسير آية من القرآن الكريم
تأليف : اسماعيل بن ابراهيم بن حيدر (القرن الثاني عشر) الروض
النضر ١٧/٣ وعنوان المجد ١٢٨ •
بخط نس تطليق ، على ورق مختلف عن سابقه •
الورقة ١١

٣ - رسالة في مدح بعض الوزراء
وضعها بالفارسية : صيغة الله بن ابراهيم الحيدري •
بخط تطليق ، على شكل مائل
الورقة ١٢

٤ - رسالة في تحقيق زيادة الصفات
تأليف : صيغة الله بن ابراهيم الحيدري •
وهي في الدفاع عما أورده مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني
(ت ٧٩٣) في مسألة تحقيق زيادة الصفات ، من مسائل علم الكلام

والعقائد • كتبها بطلب من والي بغداد الوزير أحمد باشا^(١) •
 «أولها» الحمد لله المتصف وجوباً بكل ما أمكن له من صفات الكمال ،
 والمتوحد في ذاته بوجوب الوجود وامتناع الزوال • •
 وآخرها « اذ لا ثالث للواجب لذاته والممكن لذاته » •
 تلي ذلك نبذة في فضل العلم وطلب الشرف •
 نسخة بخط نسخ ، وتعليق ، ونس تعليق ، وبشكل مائل •
 الورقة ١٣ - ١٤

٥ - رسالة في تحقيق زيادة الصفات

تأليف : صنبه الله الحيدري •
 نسخة أخرى ، بخط نس تعليق ، مائل ايضاً كسائر المجموعة
 الاوراق ١٥ - ١٦

٦ - رسالة في اجزاء القضية

تأليف : محمد التوكلي (؟) •
 أولها « اعلم ان اجزاء القضية عند المتأخرين أربعة ، الموضوع
 والمحمول ، والنسبة بين بين • •
 وآخرها « فاحفظ هذا كله فانه ينفعك في مواضع شتى • محمد
 ابي توكلي - رح »
 تليها فائدة في واجب الوجود منقولة من كلام قاضي زاده كبر هروقي
 (لعلها كبر هرودي) •
 نسخة بخط نس تعليق ، مائل •
 الاوراق ١٧ - ١٨

(١) والي بغداد من سنة ١١٣٦ الى ١١٤٧ هـ ومن ١١٤٩ الى ١١٦٠ هـ •

٧ - فوائد ونبذ شتى

منقولة من كتب ورسائل متنوعة ، في موضوعات مختلفة ،
تشتمل على :

١ - نبذة في التفسير منقولة من « طراز المجالس » لاجمى بن محمد
بن عمر المعروف بالشهاب الخفاجي (ت ١٠٦٩ هـ) .

٢ - نبذة من مقدمة رسالة شرح آداب البحث لعصا الدين
الايحيى (٧٥٦ هـ) تأليف علي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف (ت
٨١٦) .

٣ - فائدة في العقائد منقولة من « المواقف » لعصا الدين عبدالرحمن
الايحيى وشرحه لعلي بن محمد الجرجاني .

٤ - قصة انطاكية مع موسى والخضر (ع) منقولة من كلام
الداميني / محمد بن ابي القرشي المخزومي الاسكندري (ت ٨٢٧ هـ) .

٥ - فائدة في شرح كلمة التوحيد .

٦ - نبذة من أول رسالة في تحقيق نفس الامر والفرق بينه وبين
الخارج لعلي بن محمد الجرجاني ، السيد الشريف .

٧ - نبذة من الرسالة المرآة لعلي بن محمد الجرجاني .

٨ - فائدة من كلام الشيخ محيى الدين ابن عربي .

٩ - نبذة منقولة من كتاب « المطول » لسعد الدين مسعود بن عمر
التفازاني (ت ٧٩٣ هـ) .

وهذه النبذ والقوائد مكتوبة بخط نس تعليق ، على نحو مائل ،
وتخللها اوراق بيض عديدة لم تدخل في ترقيم الصفحات .

الاوراق ١٩ - ٣٢

٨ - شرح عبارة وردت في الدر المختار

تأليف : حسن بن ابراهيم بن حسن بن علي الجبرتي العقيلي المصري

الحنفي (ت ١١٨٨ هـ) شرح فيه عبارة في الفقه وردت في « الدر المختار »
لمحمد بن علي بن محمد العباسي الحنفي المعروف بعلاء الدين الحنكفي
(ت ١٠٨٨ هـ) *

أوله « الحمد لله الواجب الوجود ، المفيض على خلقه مواهب
الاحسان والجلود » *

وآخره « قال مؤلفها : تمت على يد مؤلفها الفقير حسن الجبرتي
عفى الله عنه بمنه وأمانه على بساط أمنه وغفر له ولوالديه ومشايخه
وجميع المسلمين بحرمه سيدنا محمد سيد المرسلين : حتمت كتابته يوم
الثلاثاء المبارك سبعة عشر جمادي الآخرة سنة ١١٧٨ من الهجرة النبوية
على صاحبها افضل الصلوة والسلام وحلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » *

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق ، تم نسخها سنة ١١٨٢ هـ .

الاوراق ٣٣ - ٣٦

٢٣ سطراً

٩ - شرح عبارة وردت في الدر المختار

تأليف : ابراهيم بن خليل بن ابراهيم الغزي الصالحاني الحنفي
(ت ١١٩٧ هـ) سلك الدرر ٦/١ ومعجم المؤلفين ١/٣٠ .

أوله « قال الشيخ ابراهيم الغزي : ذكر في الدر المختار ان التشهد
قد يتكرر عشرا كمن ادرك الامام في تشهدي المغرب » *

وآخره « من كل ركعة واجبات كثيرة ، والحمد لله أولاً وآخراً »
نسخة بخط نس تعليق *

٢٣ سطراً

الاوراق ٣٦ - ٣٨

١٠ - رسالة في مسألة غسل الرجلين

تأليف : أحمد بن حيدر بن أحمد الحيدري الشافعي (القرن الحادي عشر) الروض النضر ٢٣٥/٣ وعنوان المجلد ١٣١ (١) .

أولها « الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » ، فهذه نبذة من الأفكار وزبدة من الأنظار جمعها العبد الفقير إلى الله الغني أحمد بن حيدر الشافعي لدفع أبحاث الشيعة المتعلقة بمسألة غسل الرجلين بالتماس بعض الأخوان في الدين والمحج على اليقين مولانا محمد الخطيب بجامع عقرة .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبت على نحو مائل .

الأوراق ٣٩ - ٤٢

١١ - نبذ وفوائد شتى

منقولة من كتب ورسائل عديدة ، وتشتمل على أمور متنوعة في الفقه والكلام والتصوف . منها :

١ - نبذ في مسألة غسل الرجلين نقلت من كتب مختلفة .

٢ - خطبة رسالة في كلمة التوحيد لفضل الله الاسترابادي .

٣ - نبذ من مباحث متنوعة تتعلق بكلمة التوحيد نقلت من كلام

فخر الدين الرازي .

٤ - تعريف الدين عقل من رسائل شتى .

٥ - نبذ في آداب الوضوء ، وفي التقليد ، وفوائد في الفقه

والتصوف .

(١) لم يشتر مترجموه لرسائله هذه ، ومنها نسخة في مكتبة الاوقاف

ببغداد (فهرست الجبوري ٦٠٩/١) بعنوان « رسالة في رد مذهب

الشيعة فيما يتعلق بغسل الرجلين في الوضوء » .

وقد كتبت هذه النبد والفوائد على نحو غير مطرد ، ومائل •
بخط نس تعليق •

الاوراق ٤٣ - ٨٠

وعلى المجموعة تمليكات لآلوسي زاده (طمس الاسم) ونعمان
الآلوسي مفتي بغداد سنة ١٢٨٠ وختمه ، والسيد عبدالرحمن بن علي
القادري نقيب الاشراف وختمه •
القياس ٢١ × ١٢ سم •

١٤٤٤

مجموعة

فيها :

١ - مجمع الفوائد والدليل فيما تصح به

مسألة التحليل

تأليف : مصطفى بن يوسف الساعدي الحنفي •

أوله • الحمد لله مشرق شمس الشرف في سماء الاحكام •• وبعد
فالذي اوجب تأليف هذا الكتاب وتمثيله بين ذوي الالباب ، هو انه لما
كثر السؤال والحاح في المقال عن ايضاح مسألة التحليل ، ويبان
ذا الباب المريض الطويل ، هل من محل للمشكلات يزيل الزلل ••
فاجبت السؤال لايضاح ذلك المقال •

وآخره • واقع موقع القبول ، كتبه بعض مشايخنا بالقاهرة من
محققي مذهب الحنفية رضي الله تعالى عنهم اجمعين وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم • •

نسخة بخط يتردد بين النسخ والاجازة ، نقلت عن نسخة المصنف ،

وقوليت عليها ، وتم نسخها في أوائل شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٤ هـ .
وقد ذكر الناسخ اسمه في الرسالة التالية .

الاوراق ١ - ٢١

١٩ سطراً

٢ - تصرفات الأب والوصي والقاضي والمتولي

والمامورين ومن يتحمل منه اليمين ومن لا يتحمل

وهو الفصل السابع والعشرون من كتاب في الفقه الحنفي لسم
يسمه ناقله .

أوله بعد ذكر العنوان المذكور « ذكر في باب المصراة من يسوع
شرح الطحاوي في مال الصغير إلى الأب » .

وآخره « كذا ذكره خواهر زاده رحمه الله تعالى . أنتهى والله
سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب »

كتبه ناسخ الرسالة المتقدمة ، وهو محمد بن محمد الخطيب الشافعي
برسم (سيدنا ومولانا القاضي عبدالرحمن بن محمد حجازي الشيرازي) .

الاوراق ٢٢ - ٤٦

١٧ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٠,٥ × ١٥٠ سم .

١٤٤٥

مجموعة

فيها :

١ - رسالة في السلوك

مؤلفها : غير معروف .

أولها « الله سبحانه المستول ، الموجو الاجابة إن يتولاكم في الدنيا
والآخرة » .

وآخرها « فصلي الله وملائكته وجميع خلقه عليه كما عرف بالله »
« ودعا اليه وسلم تسليماً كثيراً » .

نسخة بخط نس تعليق ، تم نسخها في جمادى الاولى سنة ١٣٠٢ .

الاوراق ١ - ٣٨

٣٧ سطراً

٢ - جلاء الافهام في فضل الصلوة والسلام على

خير الانام

تأليف : محمد بن ابي بكر بن ايوب الزرعي الحنبلي ، ابن قيم
الجوزية (ت ٧٥١ هـ) كشف الظنون ٥٩٢ .

اوله . قال الشيخ الامام العلامة شمس الدين ابو عبدالله محمد بن
ابي بكر بن ايوب الزرعي الحنبلي امام الجوزية - رحمه الله ورضي
عنه - هذا كتاب سمّيته جلاء الافهام في فضل الصلوة والسلام على خير
الانام ، وهو ستة ابواب وهو كتاب فرد في معناه .

وآخره . وبهذا التفضيل تفق الادلة وينكشف وجه الصواب
والله الموفق .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، وهو محمد
بن علي بن الملا أحمد بنه ، بأمر السيد عبدالرحمن القادري الكيلاني ،
وفُرج منها في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٧ هـ .

الاوراق ٣٩ - ١٠٢

٣٧ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٨ × ١٥ سم

١٤٤٦

مجموعة

فيها :

١ - جمع الجوامع

تأليف : عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي ، تاج الدين ، ابي النصر (ت ٧٧١ هـ) . وهو مختصر مشهور في اصول الفقه . كشف الظنون ٥٩٥ والاعلام ٣٣٥/٤ و Brock., S.11, 105
أوله : نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ، ونصلي على نبيك محمد هادي الامة لرشادها ، وعلى آله وصحبه ما قامت الطروس والسطور ليمون الالفاظ مقام بياضها وسوادها وتضرع اليك في منع الموانع عن اكمال جمع الجوامع الاتي من فني الاصول بالقواعد القواطع البالغ من الاحاطة بالاصلين مبلغ ذوي الجدة والتشهير الوارد من زهاء مائة مصنف منها يروي ويمير ، المحيط بزيادة ما في شرحي على المختصر والمنهاج مع مزيد كثير . وينحصر في مقدمات وسبعة كتب .

وأخوه : انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولئك رفيقا .

نسخة بخط الاجازة ، كتبها محمد حكيم ظهير ، وفرغ منها في جمادى الاولى سنة ١٢٠٩ هـ . وقد سقطت الورقة الاولى منها فجددت بخط احدث عهدا . وفي آخرها ورقة كتب عليها بيتان بالفارسية .

الاوراق ١ - ٢٣ + ١

١٧ سطرا

٢ - منهج الطلاب

تأليف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري السنيكي الازهري ، ابي يحيى (ت ٩٢٦ هـ) اختصر فيه كتاب « منهاج الطالبين » .

تأليف يحيى بن شرف النواري الشافعي ، ابي زكريا (ت ٦٧٦ هـ)
والاخير مختصر لكتاب المحرر في فروع الشافعية ، لعبدالكريم بن محمد
الرافعي القزويني (ت ٦٢٣ هـ) • كشف الفنون ١٨٧٥ ومجمع المؤلفين

١٨٢/٤ و Brock., S.11, 117

أوله • الحمد لله الذي هدانا [لهذا] وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا
الله • والصلوة والسلام على محمد وآله وصحبه الفائزين من الله
بعلاء وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي - رضى الله
عنه وارضاء - اختصرت فيه مختصر الامام ابي زكريا النووي المسمى
بمنهاج الطالبين ، وضمت اليه ما تيسر مع ابدال غير المقيدة بلفظ معين
وحذفت منه الخلاف روماً لتيسره على الراغبين وسميته بمنهاج الطلاب •
وآخره • ولا يصح تملكها من غيرها ودهنها كولدها التابع لها
وعتقها من رأس المال •

نسخة بالخط نفسه • وكتبت العنايات بالاحمر • وفي آخرها
مفائدة • بخط مختلف • منقولة عن البيهقي في فضل النساء •

الأوراق ٢٥ - ١٣٤

١٧ سطراً

٣ - منظومة في الفرائض

ناظمها : غير معروف •

أولها :

• الحمد لله وصلى الله

على محمد ومن وآله •

• وبعد أوصيك بالفرائض

فاجمع عليها منك ألف راض •

وآخرها :

• قال الحمد لله وصلّى الله

على محمد ومن ولاة •

نسخة بالخط نفسه على بعض اياتها شطب وتبديل •

الاوراق ١٣٦ - ١٣٧

١٧ سطراً

٤ - منظومة في الفرائض

ناظمها : غير معروف •

اولها :

• الحمد لله القديم الابدی حمدا يحل عن تناهي العدد •

وآخرها :

• وقد وقت منظومتي والحمد لله ربّي اولا وبعد •

نسخة بالخط نفسه •

الاوراق ١٣٨ - ١٤٠

١٧ سطراً

• - فائدة في التفسير

منقولة من كلام الحسن بن منصور بن محمود الاوزجندی الفرغاني

الحنفي ، المعروف بقاضي خان (ت ٥٩٢ هـ) • وهي في تفسير قوله

تعالى • ولا يرضى لعباده الكفر • •

اولها • قوله تعالى ولا يرضى لعباده الكفر • قال المفسرون : معنى

الآية الكريمة ان الله سبحانه وتعالى خلق الخلق • •

وآخرها • لانه يباع ويشترى • كذا في قاضي خان واستغفر الله

من الزيادة والنقصان • •

كتب بخط الأجازة ، لغیر النامخ المتقدم .

الأوراق ٤٠ - ٤١

٣٤ سطرأ

٦ - نهاية التدريب في نظم

غاية التقريب

نظم : يحيى بن موسى بن رمضان بن عميرة المريطي الشافعي ،
شرف الدين (ت ٨٩٠ هـ) وغاية التقريب ، مختصر في فروع الشافعية .
للقاضي أبي شجاع (ت ٤٨٨ هـ) . كشف الظنون ١١٩١ وهدية
المارفين ٥٢٩/٢ .

أوله :

الحمد لله الذي قد اصطفا

للنظم خير خلقه وشرقا ،

وأخيره :

« على النبي وآله وصحبه

والتابعين ثم كل حربه ،

نسخة بخط النسخ ، كتبها إبراهيم بن ملا بدري ، وانما في ١٢
صفر سنة ١٠٨٩ هـ ، وعلى هوامشها بعض الشروح بخط التعليق .

الأوراق ١٤٢ - ١٨١

١٦ سطرأ

٧ - منظومة في النحو^(١)

نظم : يحيى بن موسى المريطي (ت ٨٩٠ هـ) .

(١) ورد عنوانها في فهرس المجموعة على النحو الآتي « جبريلية في علم
النحو » .

أولها :

« الحمد لله الذي قد وفقنا

للملم خير خلقه والتقا (التقى) »

وآخرها :

« محمد وصحبه وآل

أهل التقى والعلم والكمال »

نسخة بخط النسخ ، كتبها ابراهيم بن ملا بدر الدين المؤذن في

جامع حسين باشا الكبير ، واتمها في ١٣ صفر ١٠٨٩ هـ .

الاوراق ١٨٢ - ١٩٠

١٦ سطراً

٨ - تسهيل الطرقات في نظم الورقات

نظم : يحيى بن موسى المبريطي (ت ٨٩٠ هـ) و « الورقات »

من في علم اصول الفقه لعبد الملك بن عبد الله الجويني الشافعي ،

امام الحرمين (ت ٤٧٨ هـ) هدية العارفين ٢/ ٥٢٩ هـ .

أولها :

« قال الفقير الشرف المبريطي ذو العجز والتقصير والتفريط

الحمد لله الذي قد أظهرنا علم الاصول للورى وأشهرنا »

وآخرها

« على النبي وآله وصحبه وحزبه وكل مؤمن به »

نسخة بخط النسخ ، كتبها ابراهيم بن ملا بدر الدين برسم مولانا

الشيخ محمد ، وفرغ منها في ١٤ صفر سنة ١٠٨٩ هـ .

الاوراق ١٩١ - ١٩٨

١٦ سطراً

٩ - منظومة في فقه الشافعية

ناظمها : غير معروف • وتقع في نحو ١٠٠٠ بيت •

أولها :

« الحمد للاله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال •

وآخرها

« والآل والصحب ومن لهم فقا وحسبنا الله تعالى وكفا (كذا) •

نسخة بخط النسخ الجيد ، كتبها ابراهيم بن ملا بدر الدين المؤذن
في البصرة في جامع حسين باشا الكبير برسم مولانا الشيخ محمد بن ملا
ابراهيم الخطيب في البصرة في جامع العرب الكبير ، وفرغ منها أوائل
شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٩ هـ •

الاوراق ١٩٩ - ٢٣٤

١٦ سطراً

١٠ - القصيدة الهمزية

نظم : محمد بن سعيد البوصيري ، شرف الدين (ت ٦٩٤ هـ)

وتعرف أيضاً بأسماء القرى • كشف الظنون ١٣٤٩ •

أولها :

« كيف ترقى رقيق الانبياء يا سماء ما طاولتها سماء •

الاوراق ٢٣٥ - ٢٥٣

١٣ سطراً

١١ - قصيدة البردة

نظم : محمد بن سعيد البوصيري (ت ٦٩٤ هـ) وتعرف أيضاً

بالكواكب الدرية في مدح خير البرية • كشف الظنون ١٣٣١ •

أولها :

• أمن تذكر جيران بندي سلم مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم •

الاوراق ٢٥٣ - ٢٥٩

١٣ سطراً

١٣ - القصيدة الضرية

نظم : محمد بن سعيد البوصيري (ت ٦٩٤ هـ) •

أولها :

• يا رب صل على المختار من مضر

والأنبياء وجميع الرسل ما ذكرُوا ،

وهذه القصائد الثلاث ، بخط النسخ الجيد المشكول ، لناسخ واحد •

من أهل القرن الثالث عشر •

الاوراق ٢٥٩ - ٢٦٠

١٣ سطراً

١٤ - فائنة في دعاء الصبح

من كلام الليث بن سعد (ت ١٧٥ هـ) •

أولها • قال من قال اذا أصبح بسم الله الرحمن الرحيم الذي خلق

فهو يهدين • •

وآخرها • ان الله ليعجب ممن يسئل غير الجنة • ويتمجب ممن

يسعوز من غير النار • •

بخط نسخ مختلف عن سابقه •

ظهر الورقة ٢٦١

١٥ - اربعون حديثاً النبوية في الاحاديث

الصحيحة النبوية

تأليف : يحيى بن شرف بن مري النواوي ، أبي زكريا (ت ٦٧٦ هـ) •

- ١٧٠ -

كشف القنون ٥٩ ومقدمة المارفين ٥٢٤/٤ .

أوله . الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والأرضين ، مدبر
الخلاقي أجمعين ،

وآخره . لا تشرك بي شيئاً لأبينك بقربها مقفرة ، دوام
الترمذي . تم ، .

نسخة بخط النسخ ، كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة .

الأوراق ٢٦١ - ٢٧٣

١٩ سطرًا

على الورقة الأولى من المجموعة فهرس بمحتوياتها ، وهي من كتب
السيد عبدالرحمن القادري الموقوفة على المكتبة القادرية .

مقياس المجموعة : ١٩ × ١١ دسم

١٤٤٧

مجموعة

فيها :

١ - التعريفات

تأليف : علي بن محمد بن علي الجرجاني ، أبي الحسن ، الشهير
بالسيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) . وهو مختصر جمع فيه تعريفات القنون
على الحروف . كشف القنون ٤٢٢ ومقدمة المارفين ٧٢٨/١ ومعجم
المطبوعات ٦٧٨ والأعلام ٥/١٩٠ .

أوله والصلوة على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين ،
ويتم بهذه تعريفات^(١) من كتب القوم .

آخره . تحمله الملائكة . والحمد لله رب العالمين وصلى الله على

(١) خروم في الأصل .

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين صلاة وسلاماً دائماً والى
يوم الدين ، .

نسخة (٢) بخط معتاد ، ترقى الى القرن الجادي عشر ، كتبها ناصيف
ابن حاج حسين العفيس العدلي نسبة البغدادي مسكناً .

الاوراق ١ - ٤٤

٢٣ سطراً

٢ - تذكرة الموضوعات

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، توالدين
(ت ١٠١٤ هـ) خلاصة الاثر ١٨٥/٣ ومدينة العارفين ١/٧٥١-٧٥٣
وهو في الأحاديث الموضوعة ونقدها .

أوله « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، فيقول أفقر
عباد الباري علي بن سلطان القاري : لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا
الأحاديث المشتهرة على الألسنة . . »

وآخره « عدد كل حرف كتب وما لم يكتب أبد الابدین ودهر
الدهارين ، . »

نسخه : ملا ناصيف بن الحاج حسين العفيس ، بالخط نفسه .

الاوراق ٤٥ - ٥٨

٢٣ سطراً

٣ - رسالة في الطب النبوي

مؤلفها : غير معروف

أولها « الحمد لله المتفرد بالقدم ، مخترع الوجود من الدم ، الذي
تور العالم يبعث من اوتى جوامع الكلم ، . »

(٢) من التعريفات نسختان في المكتبة القادرية . الآثار الخطية ٣/١٩٨ .

وآخرها • فستقيم لذلك الصحة باذن الله تعالى ، وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه تسليماً كثيراً دائماً كلما ذكرهم
الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون •

نسخها ناصيف بن حاج حسين المفيس ، بالخط نفسه •

الاوراق ٥٨ - ٦٢

٢٣ سطراً

٤ - فتوى بشأن السماع ودوران الصوفية

أفتى بها : احمد بن سليمان بن كمال باشا ، شمس الدين (ت ١٠٤٠هـ) ،
وهي بشأن • ذكر الصوفية وسماعهم وقيامهم فيه على أقدامهم واجدين
أو متواجدين •

الورقة ٦٢ ب

• - فتوى بشأن السماع

أفتى بها : عبدالصمد بن عبدالغفار الحنفي ، وموضوعها الذين
• يذكرون الله تعالى ويضربون بالدق وطبل البان ومضجات (كذا)
ويلهجون في توحيدهم •

الورقة ٦٣ أ

٦ - الجوهر المحبوك بالحلي

المسبوك في طريق السلوك

تأليف : علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن الجواد الهيتي
الحموي الشافعي الشاذلي ، المعروف بعلوان (ت ١٠٣٦هـ) • هدية

العارفين ١/٧٤٢ وايضاح المكنون ١/٣٨٣ و Brock., 11, 333

وهي منظومة ميمية في السلوك والتربية والأخلاق ، على مشرب

أهل التصوف ، تقع في (١٢٦٠) بيتاً •

أولها • يقول العبد الفقير الى مولاه ذو الكرم ، علوان ذو الذنب
والصبيان والجريم :

بسم الاله في فتحى ومختمي والحمد لله ربى بارى • النسيم •
وآخرها

• ولا تخيب جميل الظن فيك ولا تقطع عوايدك الحسنى من النعم •
بخط نس تعليق ، دقيق الحروف ، كتبها (يونس الحنفى مذهباً
بفداد مولداً والعمرية^(١) بسكتاً) سنة ١٠٩٧ هـ •

الاوراق ٦٣ - ٧٤

٣٣ سطراً

٧ - الملحة اليوسفية

نظم : عبدالعزيز الديري • وهي منظومة رائية في علم النحو يزيد
عدد ابياتها على اربعين بيتاً ، ومرتببة على عنوانات تشمل أبواب النحو
وفروعها •
أولها :

• حمدت اله العرش ذو العز والوترى (كذا)

فسبحانه عن كل ما جاء في الفكر •

وآخرها :

• كذا الآل والأزواج والصحب بالرضى

من (مدى) الفلك الدوار والفلك البحري •

كتب بخط نسخ معتاد ، مختلف عن سابقه •

الاوراق ٧٤ - ٧٥

(١) المدرسة العمرية من مدارس بفداد المهمة في العصر العثماني ، أسسها
عمر باشا والي بفداد سنة ١٠٩٠ هـ وكانت تقع ببلد جامع القمرية
في الكرخ على شاطئ دجلة •

٨ - المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد

تأليف : أحمد بن محمد الحججي (أو الحجري)^(١) ، زين القضاة
(كشف الظنون ١٨٤٨) •

أوله بعد البسلة « مما صنفه زين القضاة أحمد بن محمد الحجري
رحمه الله : هذه المنبهات في الاستعداد ليوم المعاد (المعاد) معتقداً للنصح
والوداد فيها ما يكون مثني وثلاث ورباع الى تمام العشرة » •

وآخره « كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون »

كتب بخط نسخ معاد ، على يد ناصيف بن حاج حسين العفيس
العبدلي عشيرة ، وهو ناسخ الرسائل المتقدمة من المجموعة •

الاوراق ٨٦ - ٨٧

٢٥ سطراً

٩ - نزهة المتأمل ومرشد المتاهل

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ، جلال الدين
(ت ٩١١ هـ) • كشف الظنون ١٩٤٦ وهدية العارفين ١/٥٤٣ و
Brock., 11, 154, S.11, 192

وهو كتاب يبحث في الزواج ، فوائده ، وشرائطه ، وآدابه ، واختيار
الزوجة والزواج ، وما يتصل بذلك • ورتبه علي ١١ فصلاً •

أوله « الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً »

وآخره « اللهم ارحم جميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين وصل على

جميع الانبياء والمرسلين » •

(١) في المخطوط : الحجري ، وفي الكشف : الحججي ، واشير في هامشه
الى وروده بلفظ الحجري غلطاً ، وعده بروكلمان
(G.11, 69, S.11, 74)

من مؤلفات أحمد بن علي ، ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ هـ) مع
ان اسم مؤلفه الوارد في مخطوطات الكتاب يختلف عنه • ولم نقف
على تاريخ وفاته ، وقد ترك صاحب الكشف فراغاً مكان هذا
التاريخ •

نسخة بخط معتاد ، يختلف عن خطوط المجموعة .

الاوراق ٨٧ - ١١٦

١٠ - مفاتيح العز والنمر في التنبيه

على ما يتعلق بحزب البحر

تأليف : أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي الفاسي
المالكي الصوفي ، شهاب الدين ، أبي العباس ، المعروف بزروق (ت ٨٩٩م) .
شرح فيه « حزب البحر » ، لعلي بن عبدالله الشاذلي المغربي ، أبي الحسن
(ت ٦٥٦ م) . كشف الظنون ٦٦٢ وإيضاح المكنون ٥٢١/٢ والطبقات
والطبقات الكبرى للشعراني ٤/٢ و Brock., S.II, 360
أوله « الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الوسائل وأجرى على
أيديهم الكريمة انواع الفضائل » .

وآخره « تتوجه مبادئ الفتح والكمال ، وتظهر علامات الفلاح
على أقرب مدة » .

كتب بخط معتاد ، يختلف عن خطوط المجموعة ، ويميز المتن
المشروح بأن كتب بمداد أحمر .

الاوراق ١١٧ - ١٤٦

٢٧ سطراً

١١ - الارشاد

غفل من اسم مؤلفه ، وثمة غير كتاب يحمل هذا العنوان في
موضوعه ، وهو فروع الفقه الحنفي (١) .

أوله « الحمد لله الهادي الى الصراط المستقيم ، والصلوة والسلام
على من خصه الله بالخلق العظيم ، محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه .

(١) انظر كشف الظنون ٦٤ - ٧١ وإيضاح المكنون ٥٨/١ - ٦٤ .

أجمعين • اما بعد فهذا مختصر يشتمل على مقدمة وكتابين وخاتمة على مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة رحمه الله جمعة استرشاداً للمرشدين ومقناً للمتعلمين وسية الارشاد •

وآخره • ولا يرفع شيئاً ولا يعطي سائلاً الا باذن صاحبها والله أعلم بالصواب •

نسخة بخط النسخ ، على هوامشها شروح لبعض ألفاظها •

الاوراق ١٤٧ - ١٧٣

١٢ سطراً

١٢ - رسالة ايها الولد

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الفزالي الطوسي ، أبي حامد

(ت ٥٠٥ هـ) • كشف الظنون ٢١٦ و Brock., S.II, 744

أولها • الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والسلام على محمد

وآله وصحبه أجمعين • اعلم ان واحداً من الطلبة المتقدمين •

نسخة^(١) بخط النسخ كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة •

الاوراق ١٧٤ - ١٩٤

١٢ سطراً

١٣ - شرح احاديث قدسية

شارحها : غير معروف وهي بالعربية والتركية •

أوله • يا احمد فازهد في الدنيا وأرغب في الآخرة • فقال عليه

السلام : يا الهي كيف أزهد في الدنيا وأرغب في الآخرة •

وآخره • او جكره بويله ديه اللرين يوزنه سوره •

(١) منه نسخة اخرى في المكتبة - الآثار الخطية ٢/٢١١ •

كتبه ناسخ الرسالة السابقة ، بالخط نفسه .

الأوراق ١٩٤ - ١٠٤

١٢ سطرآ

١٤ - رسالة في الرد على القزلباشية

تأليف : حسين بن عبدالله الشرواني (القرن العاشر)

رتبها على أربعة أبواب ، وتناول فيها الرد على دعوة اسماعيل الصفوي ، والطريقة الصوفية الآخذة بالانتشار في عهده ، وهي التي عرفها خصومها بالقزلباشية . وجعل أبوابها كالآتي :

١ - في بيان أقوال هذه الطائفة وأفعالها واعتقاداتها واضلالها وبيان فرضية الغزوة وفضليتها على سائر الغزاة .

٢ - في بيان طريق ذهاب حضرة خداوند كار^(١) - مد الله ظله الى يوم القرار الى هذه الطائفة .

٣ - في بيان أقوال اكبر هذه الطائفة .. وهو اسمعيل^(٢) الذي ادعى الألوهية وبيان أفعاله واعتقاده .

٤ - في بيان أقوال وأفعال شيخ حيدر وجنيد من أي وجه ضل وأضل .

أولها : الحمد لله الذي جعل سلطاننا صاحب القرآن وخلفه خليفته خلفاء الايران والتوران وبعثه مهياً قائماً رؤوس المشركين .. السلطان سليمان خان ..

وآخرها : المناهي والسبئات المؤدي الى المؤاخذه والعقوبات يوم . ولم يتم ناسخها السطر الأخير من الرسالة .

(١) أي السلطان ، والمقصود به سليمان القانوني (تولى السلطنة العثمانية من ٩٢٦ الى ٩٧٤ هـ) .

(٢) يريد الشاه اسماعيل الاول الصفوي ، مؤسس الدولة الصفوية دام حكمه من سنة ٩٠٧ الى ٩٣٠ هـ .

في آخرها ورقتان عليهما فتاوي وفوائد في الفقه .

تملك المجموعة (اوز بك جاج حسندن) وقد اشترأها من خيرالله
بن اسماعيل سنة ١٢٢٦ هـ . ثم تملكها بعده محمد أمين السويدي ،
فصالح السويدي بالشراء سنة ١٢٤٦ هـ .

الاوراق ١٠٥ - ٣١١

١٥ سطراً

مقياس المجموعة ٢٠.٥ × ١٤.٥ سم

١٤٤٨

مجموعة

فيها :

١ - رسالة في القضاء والقدر

تأليف : أحمد بن سليمان ، شمس الدين ، ابن كمال باشا (ت

١٤٤٠ هـ) هدية العارفين ١/١٤١ و Brock., S.II, 660

اولها « الحمد لله الذي خلق العالم على احسن النظام ...

ويعد فان مشكلة القدر والجبر من مهمات المسائل وامهات الاصول » .

وآخرها « وان دأبهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضا وكفى

ذلك للمستترشدين نقضا » (١) .

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في غرة ر (ربيع الاول)

١٢٥٤ هـ .

الاوراق ١ - ١٥

١٧ سطراً

(١) في نسخ أخرى : نقصا ونقضا ، وهو الصواب .

٢ - رسالة في مدح السعي وذم البطالة

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ١٤٤٠ هـ) • كشف
الظنون ٨٧٢ وهدية العارفين ١/١٤١ و BroccK., S.II, 669
اولها • الحمد لله الذي علمنا وجوه المكاسب ، والهمنا دقائق الصنائع •
والصلاة على محمد خاتم اصحاب الشرائع •
وآخرها • فمع ما في تمليقه من الضعف الظاهر لا يندفع به الاشكال.
بحذافيره كما لا يخفى • تم •

الاوراق ١٦-١٨

١٧ سطرا

٣ - فصل في معرفة مؤنث السماعية

غفل من اسم مؤلفه •
أوله • فصل في معرفة مؤنث السماعية متعسرة وطريق معرفتها يتبع
كلام العرب ونحن نذكرها •
واخره • واشباهها كلها مؤنثة سماعية • كذا في الملك في شرح
المفصل •

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في ١١ ر (ربيع الاول) سنة
١٢٥٤ هـ • وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة
القادرية •

الاوراق ١٩-٢٠

١٧ سطرا

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٥ سم

مجموعة

١ - بداية السالك في نهاية المناسك

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي نور الدين
 (ت ١٠١٤ هـ) شرح فيه كتاب « المناسك » من تأليف رحمة الله بـ
 عبدالله ابراهيم البسندي الحنفي (ت ٩٧٨ وقيل : ٩٩٣ هـ) خلاصة الاثر
 ١٨٥/٣ و كشف الظنون ١٨٢١ وايضاح المكنون ١٦٧/١ .

أوله « الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياما للناس مسن
 العباد ونظاما »

واخره « فان الفاتحة هي الرجوع الى البداية والسلام على المرسلين
 والحمد لله رب العالمين »

نسخة بخط نسخ ، كتبها عيسى صفاء الدين البنديجي - وهو
 ناسخ المجموعة كلها - فرغ منها في ٣ محرم سنة ١٢٣٩ هـ وعسى
 هوامشها تعليقات وشروح جملة موقع معظمها (لكاتبه عيسى البنديجي)
 ونقل بعضها الآخر من كتب شتى .

الاوراق ١-٣٥

١٧ سطرا

٢ - قصيدة في التوسل بالرسول (ص)

أولها « هذه الايات مكتوبة حول الحجرة النبوية . وسمعت انها
 للسيد حسين بن السيد علي الاهدل اليمني رحمه الله »
 ومطلع القصيدة :

« ياسيدي يا رسول الله خذ بيدي مالي سواك ولا الوي على احد »

واخرها

« والانباء واهل العلم اجمعهم والصالحين واهل الخير والرشد »

وعدة آياتها ١٧ يتا .

الورقة ٣٦

١٧ سطرا

تأليف : احمد بن عبد الله (عبداللطيف) ^(١) بن احمد بن شمس الدين ابن علي البشيشي المصري الشافعي (ت ١٠٩٦ هـ) ايضاح المكنون ٢٥١/١ وهدية العارفين ١٦٤/١ Brock., II, 322 , S.,II, 444 ومجمع المؤلفين ٢٨١/١ ^(٢)

أوله « يقول شيخ الاسلام والمسلمين ، عمدة العلماء العاملين المحققين .. الشيخ احمد .. ابن الشيخ عبدالله البشيشي الشافعي - فسح الله في مدته واعاد علينا من بركته - الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم وجعله سميما بصيرا .. وبعد فانه قدورد علي سوالات ائقة واشارات دقيقة من حضرة الوزير العظيم والمشير المفخم .. مولانا الوزير عبدالرؤوف باشا ^(٣) - اعطاء الله من الخير مايشا - ولعمري قد اشتملت اسئلته علي علوم ابرزت الادلة الراجحة من مكان اماكنها واقتضبت اوابدها الجامعة من موطن موطنها فلم يسعني الا امتثال أمره »

(١) في خطبة الكتاب : ابن عبدالله ، وكذا في صدر المخطوطة وفي مظان ترجمته الاخرى : ابن عبداللطيف

(٢) له رسالة في جواب اسئلة الوزير عبدالرحمن باشا والي مصر سماها العقود الجوهريية بالجيود المشرقية منها نسخة في المكتبة القادرية (الانار الخطية ٢٢٤/١) ولم تقف علي عنوانها واسم مؤلفها المذكور هناك .

(٣) ليس له ذكر في قائمة ولاية مصر (زامباور : معجم الانساب والاسرات الحاكمة ٢٥٠)

وأخره . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين .

كتبه عيسى صفاء الدين البندنجي . واثمه في ٥ صفر سنة ١٢٣٩ هـ .
الأوراق ٣٦-٨٤

١٧ سطرا

٤ - فوائده ونبذ

جمعها : عيسى بن موسى بن جعفر البندنجي البغدادي ، صفاء الدين
أبي الهدى (ت ١٢٨٣ هـ) وبخطه

وقد التقطها من كتب شتى ، ورتب معظمها على هيئة الأسئلة والأجوبة
وهي تبحث في صفة اطفال الجنة ، وصلاة من لم يبلغ ، وعذاب القبر ، والكفر
والإيمان ، وإيمان أبوي الرسول صلى الله عليه وسلم وغير ذلك . وانتخبها
من الأجوبة المقيمة عن الأسئلة العديدة ، لمحمد بن محمد بن علي الفيطي
(ت ٩٨٣ هـ) ومن بعض رسائل عثمان عبدالله الكليسي الحلبي المعروف
بالعرياني (ت ١١٦٨ هـ) ومن كتاب الروح لمحمد بن أبي بكر بن أيوب ،
ابن قيم الجوزية (ت ٧٥٩ هـ) ومن المعدن المدني في فضل أويس القرني ،
لعلي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) و الميزان الاحق في
اختيار الاحق " لمصطفى بن عبدالله ، الشهير بكتاب جلبي وبالحاج خليفة
(ت ١٠٦٧ هـ) .

الأوراق ٨٥-٩١

١٧ سطرا

٥ - رسالة في أسماء الله الحسنى

غفل من اسم مؤلفها ، وهي خلاص من الخطبة والعنوان . اولها بعد
البسملة : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : ان رسول الله - صلى الله
عليه وسلم - قال ان لله تسعة وتسعين اسما اي صفة ،

اخرها د هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم . تمت الرسالة
في ليل أظلم ونهاره أظلم ! ،

الاوراق ٩٩-٩١

١٧ سطرا

٦ - منظومة في العقائد

تأليف : خضر بك بن القاضي جلال الدين بن صدر الدين بن
ابراهيم الرومي الحنفي (ت ٨٦٣ هـ) هدية العارفين ١/٣٤٦
أولها :

« الحمد لله عالي الوصف والشان منزله الحكم عن اثار بطلان »
واخرها

« ودام نضره من بالخير يذكرني ما اخضر وجه الربيع من قطر نيسان
وعدة ابيات المنظومة ١٠٣ أبيات
الاوراق ٩٩-١٠٢

٧ - فوائد ونبد

جمعها عيسى بن موسى ، صفاء الدين البدينجي (ت ١٢٨٣ هـ)
وهي فقرات عديدة تبحث في موضوعات شتى ، في الادب واللغة
والعقائد والادعية والفقه والحديث والتفسير والعروض ، نقلت من كسب
ورسائل مختلفة . وتشتمل على :

١ - فائدة في طبقات الشعراء منقولة من الحواشي الشريفة لشيخ زاده
(وهو عبدالرحمن بن محمد بن سليمان المعروف بشيخي زاده
ت ١٠٧٨ هـ)

٢ - فائدة في المكلفين منقولة من « الجبائك في أخبار الملائك » تأليف عبد
الرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)

٣ - حديث عن الراشي والمرتشي . منقول من « شعب الايمان » تأليف

الحسين بن الحسن الحلبي الشافعي (ت ٤٠٣ هـ)

٤ - فائدة في أوجه القرآن

٥ - دعاء يوسف عليه السلام منقول من « عرائس الوالي »

٦ - بيان سبب اختصاص ابراهيم عليه السلام بالصلاة عليه منقول من

شرح المصاييح (مصاييح السنة لحسين بن مسعود الفراء البغوي

ت ٥١٦ هـ)

٧ - كلام في الجبر والاختيار منقول من بعض رسائل عثمان بن عبدالله

الكليسي الحلبي المعروف بالعمرياني (ت ١١٦٨ هـ) (١)

٨ - فائدة في التناوب في العلم منقولة من صحيح البخاري • كتاب العلم

٩ - شروط النذر منقولة من « النهاية في شرح الهداية » لبدر الدين

محمود العيني (ت ٨٥٥ هـ)

١٠ - دعاء معروف الكرخي وابي الدرداء نقلًا من « احياء علوم الدين »

لمحمد بن محمد ابي حامد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ)

١١ - فائدة في معنى (الرب) منقولة من بعض شروح « الاربعون حديثًا »

ليحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ)

١٢ - المراد بأهل السنة والجماعة منقولة من « اليواقيت والجواهر »

[في بيان عقائد الاكابر • لعبد الوهاب بن احمد الشعرائسي

ت ٩٧٦ هـ] •

١٣ - نظم اسماء الحيوانات التي تكون في الجنة • اربعة ابيات منقولة

من بعض شروح الشفاء [في تعريف حقوق المصطفى ليعاض بن

موسى القاضي اليحصبي ت ٥٤٤ هـ]

(١) له رسائل في العقائد والادعية واشعار في المناجاة • هدية العارفين

٦٥٨/١

- ١٤- فائدة في الاستخارة منقولة من « الخرز الثمين للحصن الحصين » لملي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ) •
- ١٥- فائدة في المظرة للميت الصغير • منقولة من « الدر المنضود [في الصلاة على صاحب اللواء المفقود » تأليف أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤ هـ) [•
- ١٦- فائدة في الدعاء • منقولة من شرح أحمد بن محمد ابن حجر الهيتمي على منهاج الطالبين ليحيى بن شرف النووي ت ٦٧٦ هـ •
- ١٧- فوائد في العلم والاجتهاد منقولة من شرح ابن ملك (وهو عبداللطيف بن عبدالعزيز المعروف بابن ملك على مشارق الانوار لحسن بن محمد الصفهاني ت ٦٥٠ هـ) •
- ١٨- سؤال ما مقدار الشمس منقول من كتاب الأسئلة لعبدالرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) •
- ١٩- فائدة في قراءة المولد منقولة من المورد الروي [في المولد النبوي لملي بن سلطان محمد القاري ت ١٠١٤ هـ] •
- ٢٠- فائدة في الركوع والسجود منقولة من « الدرر والفسر »
- ٢١- فائدة في العلم والعمل منقولة من شرح الحزب (هو حزب البحر) لملي بن سلطان محمد القاري •
- ٢٢- تفسير بعض الآي الكريمة منقولة من كلام شيخه زاده وتفسير ابن عادل •
- ٢٣- ترجمة ابن عباس منقولة من أسامي الكتب (هو كشف الظنون للحاج خليفة) •
- ٢٤- فائدة في بيان اولاد النبي عليه السلام منقولة من شرح ألفية-

السيرة (المسمى شرح الذرة السنية في نظم السيرة النبوية تأليف عبدالرزوق
بن تاج العارفين المناوي (ت ١٠٣١ هـ) •

٢٥ - فائدة عن تفسير الكشاف منقولة من كلام عبدالوهاب بن
علي ابن السبكي (ت ٧٧١ هـ) •

٢٦ - فائدة في الوزن العرضي • منقولة من كلام عثمان بن عبدالله
البرياني (ت ١١٦٨ هـ) •

٢٧ - فائدة في التاريخ الهجري منقولة من شرح منظومة النخبة
(نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر لاحمد بن علي بن حجر العسقلاني
ت ٨٥٢ هـ) •

٢٨ - فائدة في بعض فضائل -ص- منقولة من بعض شروح البردة
للבוصري ، ومن « تلقيح العقول في صفات الرسول » للامام التيمي •
٢٩ - فائدة في بيان شجاعة عبدالله بن المبارك رضى الله عنه منقولة
من بعض شروح البردة •

٣٠ - فائدة عن عمر بن الخطاب -رض- وعمر بن معدى كرب
« كتبها عيسى صفاء الدين من محفوظاته » •

٣١ - مكتوب يعقوب عليه السلام الى عزيز مصر لتخليص ابنه
بنيامين منقول من كلام عبدالرحمن بن محمد ، شيخ زاده الخفسي
(ت ١٠٧٨ هـ) •

٣٢ - فائدة في الايمان منقولة من زهرة الرياض (لعله زهرة
الرياض وزهرة القلوب المراض في الموعظة لسليمان بن داود الشيشيني)
ومن « زاد المسافر » (لعله : زاد المسير في علم التفسير) تأليف عبدالرحمن
بن علي ، ابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) •

علي هوامش المخطوط بذ اخرى عديدة منقولة ، او مقتبسة من

مصنفات عثمان بن عبدالله الكلبسي الحلبي العزباني (ت ١١٦٨ هـ)
وتشتمل على :

- ٣٣ - فائدة في معنى الروح
- ٣٤ - فائدة في علم الكلام
- ٣٥ - فائدة في شرح عبارة « الحمد لوليه والصلوة على نبيه »
- ٣٦ - فائدة في المعرب من الكلمات
- ٣٧ - فائدة في خاص اللفظ وعلمه
- ٣٨ - فائدة في علم الوضع
- ٣٩ - فائدة في تحقيق لفظ (ما)
- ٤٠ - فائدة في ان الواو تفيد الترتيب
- ٤١ - فائدة في جنس النملة
- ٤٢ - فائدة في علم النبي (ص)
- ٤٣ - تحفة الناموس في حل محل من القاموس في شرح عبارة
وردت في القاموس المحيط
- ٤٤ - فائدة في النفي
- ٤٥ - فائدة في النسخ في القرآن
- ٤٦ - فوائد في تفسير بعض الآي الكريمة
- ٤٧ - فائدة في معنى الاستواء على العرش
- ٤٨ - فائدة في معنى مجمع البحرين
- ٤٩ - فائدة في السعادة والشقاء
- ٥٠ - فائدة في أسماء الله تعالى
- ٥١ - ماهية الشكر وحقيقته
- ٥٢ - فائدة في الادوات الشرطية الظرفية
- ٥٣ - زبدة الكلام في تحليل الاعلام باللام

٥٤ - فائدة في الدعاء بالفاظ مخصوصة .

٥٥ - مسئلة في اعراب حديث للرسول (ص) .

وفي آخرها تعليقة لجامعها جاء فيها : قد تمت هذه الاوراق وحواشيها بحون رب العوالم ومنشئها في ليلة الجمعة الثالثة والعشرين من ليالي شهر ربيع الاول من شهر سنة الف ومائتين وتسع وثلاثين ببنان العبد المسكين عيسى صفاء الدين القادري النقشبندي البنديجي أمدّه الله بمدده التأييدي ولطفه التفريجي ، وختمه .

الاوراق ١٠٢ - ١٥٢

تسطير مختلف

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٤ سم

١٤٥٠

مجموعة

فيها :

١ - منح الروض الازهر في شرح الفقه الاكبر

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي ، نور الدين (ت ١٠١٤ هـ) شرح فيه « الفقه الاكبر » في العقائد للامام ابي خنيفة النعمان (ت ١٥٠ هـ) و « هو شرح كبير مزوج » كشف الظنون ١٢٨٧ وخلاصة الاثر ١٨٥/٣ ومعجم المطبوعات ١٧٩١ .

اوله « الحمد لله واجب الوجود ، ذي الكرم والفضل والجود ، الاول القديم بلا ابتداء ، والاخر الكريم بلا انتهاء » .

وآخره « والحمد [لله] اولا واخرا ، والصلوة والسلام ظاهرا وباطنا ، وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين آمين . يا رب العالمين ، ويرحم الله عبدا قال آمينا ، » .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن علي بن ملا احمد سبه
(الشيخلي البغدادي) وفرغ منها في ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٣٠١ هـ .

الأوراق ١ - ٦٧

٣٥ سطرأ

٢ - قواطع الاسلام في الالفاظ المكفرة

تأليف : أحمد بن محمد بن محمد بن علي ، ابن حجر الهيتمي
السمدي الانصاري ، شهاب الدين (ت ٩٧٣ هـ) ايضاح المكنون ٢/٢٤١
وهدية العارفين ١/١٤٦ والاعلام ١/٢٢٣ .

أوله « نحمدك اللهم اذ اطلعت لعلم الفتوى في سماء التحقيق
شموسا وبدورا .. اما بعد فهذا تأليف جامع ومجموع - ان شاء الله -
نافع ، دعائي اليه وقوع غلط فاحش في مسألة افثيت بها فاحيت بيانها
مع ما يتعلق بها » .

وآخره « سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد
لله رب العالمين » .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، وفرغ منها في ١٧ جا (جمادي
الآخرة) ١٣٠١ هـ . وعلى بعض اوراقها حواش بالخط نفسه منقولة
عن هامش الاصل .

الأوراق ٦٨ - ٩٧

٣٥ سطرأ

٣ - نطفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان

تأليف : احمد الافغاني الحنفي النقشبدي المجددي البشاورى
(القرن الثالث عشر) ايضاح المكنون ١/٢٣٩ .

شرح فيه معنى لفظة «زنديق» وحدد معناها ، لغة واصطلاحاً ،

الفه عند مصاحبه امير الامراء نظير الدولة التواب باقي محمد خان ،
واستفاد عند تأليفه من « الكتب السلطانية الموقوفة ببلد الله الحرام ومدينة
الرسول عليه الصلوة والسلام » ورتبه على مقدمة وثلاثة ابواب .

أوله « نحمدك يا من شرح صدورنا بمعارف عوارف الايمان ...
اما بعد فيقول المفتقر الى مولاه عبده أحمد الله الافغاني نسبة الخفسي
مذهبا النقشبندي المجددي طريقة اليشاوري وطنا : اني لما رأيت أكثر
الناس مجازفين في الكلام مبادرين في تكفير اهل الاسلام .. فأردت ان
اجمع رسالة محتوية على اقوال الفقهاء والمتكلمين من اصحاب المذاهب
الاربعة وأفضل فيها المواضع المتفقة عليها والمختلفة فيها وما هو الاولی
والأخرى للافتاء والقضاء ايين فيها تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه
الدقيق وترجيح حكمة التحقيق بالقبول المطابق للقواعد والموافق للاصول
اصطلاحا للفريقين ورفعا للخلاف من الين ، ،

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد امام المتقين ، خاتم الانبياء
 والمرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين ، ،

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها سنة ١٣٠١ هـ ، ثم قوبلت على
الاصل .

الاوراق ٩٨ - ١٢٧

٣٥ سطراً

٤ - فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة

تأليف : محمد بن محمد بن محمد ، ابي جلد ، الغزالي (ت
٥٥٥ هـ) كشف الظنون ١٣٠٤ وهدية العارفين ٨٠/٢ و
Brock., S.I, 750

أوله « أحمد الله تعالى استسلاما لعزته واستمئاما لنعمته واستغنا
التوفيقه .. اما بعد فاني رأيتك ايها الاخ المشفق والصدیق المتغضب موغرا

الصدر منقسم الفكر لما قرع سمعك من طعن طائفة من الحسدة على بعض
كتبنا المصنفة في اسرار علامات الدين ، وزعمت ان فيه ما يخالف مذهب
الاصحاب المتقدمين والمشايخ المتكلمين ، ،

وأخره « وعلى القانون الذي ينبغي ان يتبع فيها فاقنع به والسلام » ،
نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في ٢٥ صفر سنة ١٣٠١ هـ .

الاوراق ١٢٧ - ١٣٤

٣٥ سطراً

٦ - الرسالة الزندية

تأليف : ساجلو امير قاضي روم ،

أولها بعد البسملة « ذكر في شرعة الاسلام : فصل في فضل العلم
ويقتبس اي يستفيد ويكتسب من كل فن حظاً كافياً غير زائد ، ،
وأخرها « قال ابو عبدالله البلخي يقتلان ولا تقبل توبتهما » تمت .
الرسالة الزندية للفاضل الشهير بساجلو امير قاضي روم ، ،

٣٥ سطراً

الاوراق ١٣٦ - ١٣٨

٧ - رد القول الخائب في القضاء على الغائب

تأليف : قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصري الحنفي زين الدين
(ت ٨٧٩ هـ) كشف الظنون ٨٢٧ وهدية العارفين ١ / ٨٣٠ ،
أوله « قال شيخنا حفظه الله تعالى : الحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى ، وبعد فان الفقير الى رحمة ربه الغني قاسم الحنفي
يقول : ان بعض فقهاء الحنفية من اهل عصرنا قال بحضرتي : لو ان قاضياً
من القضاء الحنفية الان قضى على الغائب نفذ قضاؤه . فقلت : لا نسلم
صحة هذه الدعوى ، ،

وآخره • وشريعة نبينا لا يبق منهم الا اسم ورسم • انتهى بحروفه
والله اعلم بالصواب • تمت • •

الاوراق ١٣٨ - ١٣٩

٣٥ سطرًا

٨ - رسالة في تصحيح لفظ الزنديق

تأليف : أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) هدية
العارفين ١/١٤١ و Brock., SII, 669

اولها • الحمد لله ولي التوفيق ، والصلوة على النبي الهادي الى
طريق التحقيق •• وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق
وتوضيح معناه الدقيق وترجع حكمه التحقيق بالقبول •• ••
وآخرها • او قدما راسخا في علم التقوى ولا يخاف من الخالق •
تمت الرسالة لكمال باشا زاده • •

الاوراق ١٣٩ - ١٤١

٣٥ سطرًا

٩ - مسائل متفرقة في الفقه

منقولة من كتب ورسائل فقهية شتى ، منها :

١ - شرح (تعلية) شهاب الدين احمد بن حسين بن رسلان
الرملي الشافعي (ت ٨٤٤ هـ) على كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى
للقاضي عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤ هـ) •

٢ - حاشية حسين بن علي العشاري (ت ١١٩٥ هـ) على شرح
الحضرمية لابن حجر الهيتمي (ت ٧٧٤ هـ) •

٣ - الدرر المنتورة في بيان زبد العلوم المشهورة تأليف عبدالوهاب
بن أحمد الشمراني الشافعي المصري (ت ٩٧٣ هـ) •

الاوراق ١٤١ - ١٤٢

١٠ - عقيدة ابن الجوزي

تسب لابي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد القرشي التيمسي
البكري البغدادي الحنبلي ، المعروف بابن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ) وعلى
هامش المخطوطة انها تسب ايضا الى عبدالعزيز بن عبدالسلام بن الحسن
السلمي الدمشقي ، عز الدين (٦٦٠ هـ) . Brock, I, 661, S.I, 914
أولها بعد البسملة « صدق الله العظيم الذي كيف الكيف وتنزه عن
الكيفية واين الابن وتنزه عن الابنية »

واخرها « وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا أبدا » تمت عقيدة ابن الجوزي الحنبلي رحمه الله .

الاوراق ١٤٢-١٤٣

٣٥ سطرا

١١ - حاشية على رسالة في الالفاظ الكفرية

مؤلفها غير معروف .

أولها « ان الشيخ العلامة المشهور بيدر الرشيد جمع اكثر الكلمات
الكفرية بالاشارات الايمانية فما انا ايبن رموزها واعين كنوزها واحصل
غموضها »

واخرها « فانه الناصر والمولى والحمد لله سبحانه اولا واخرها
والسلام على نبيه باطنا وظاهرا »

الاوراق ١٤٤-١٥٥

٣٥ سطرا

١٢ - عقيدة النسفي

تأليف : ميمون بن محمد بن محمد بن مكحول الحنفي ، ابي
المعين (ت ٥٠٨ هـ) الجواهر المضية للقرشي ١٨٩/٢ وهدية العارفين
٤٨٧/٢ ومجمع المؤلفين ٦٦/١٣

أوله : الحمد لله ذي الجلال والاکرام ، والصلوة على رسوله
محمد خير الانام وعلى اله واصحابه الکرام . قال الشيخ الامام الاجل
رئيس اهل السنة والجماعة سيف الحق والدين ابو المعين النسفي رحمة
الله عليه : اعلّموا اني معرفة الله وتوحيده .

واخره : قوله تعالى : انا زينا السماء الدنيا بزينه الكواكب الایة .
والله الهادي الى سبيل الرشاد والله اعلم بالصواب .

الاوراق ١٥٥-١٦٩

٣٥ سطرا

١٣ - قطعة من مختصر الحكمة النبوية

تأليف : الحكيم اسحق ، اختصره من كتابه : الحكمة النبوية ، الذي
شرح فيه كتاب : الفقه الاکبر ، في الکلام ، التسوب للامام ابي خزيمة
النعمان (ت ١٥٠ هـ) . كشف الظنون ١٢٨٧

أول القطعة : ومضى الشيء اثباته بلا جسم لان الجسم جوهر ذو
أبداً ثلاثة ،

واخرها : فانما علينا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء الى صراط
مستقيم .

الاوراق ١٦٩-١٧٢

٣٥ سطرا

١٤ - نقول من روح المعاني

تأليف : محمود عبدالله الآلوسي البغدادي ، شهاب الدين ابي التاء
(ت ١٢٧٠ هـ) وروح المعاني تفسيره المشهور للقرآن الكريم

أوله : قوله تعالى هو الذي انزل عليك الكتاب استيناف لا بطل شبه
الوفد واخوانهم الناشئة ،

واخره • وتوسل بلطفه ان يسلك بنا وبكم احسن المسالك • انتهى
من روح المعاني للمرحوم الفاضل السيد محمود افندي الآلوسي غفر
الله له •

نسخة بخط ناسخ الرسائل المتقدمة • فرغ منها في ١٨ ربيع الاول
سنة ١٣٠١ هـ •

الاوراق ١٧٢-١٧٩

٣٥ سطرا

١٥ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية

تأليف : احمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية • تقي الدين
(ت ٧٢٨ هـ) الدرر الكامنة ١/١٤٤ وكشف الظنون ١٠١١ والاعلام
١٤١/١

أوله • الحمد لله وكفى • وسلام على عباده الذين اصطفى • قال
الشيخ الامام العالم العامل •• ابو العباس احمد بن تيمية الحراني •• الحمد
لله الذي ارسل رسله بالبينات وانزل معهم الكتاب والميزان ••
واخره • فانه لاحول ولاقوة الا به • والحمد لله رب العالمين • وصلى
الله على سيدنا محمد نبيه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وهو
حسبنا ونعم الوكيل •

بخط الناسخ المتقدم • تم نسخه في ١ ذي الحجة سنة ١٣٠٠ هـ

الاوراق ١٨٠-١٠٢

٣٥ سطرا

١٦ - بيان الفرقان بين اولياء الرحمن

واولياء الشيطان

تأليف : احمد بن عبدالحليم • ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) كشف
الظنون ٢٦١ وهدية العارفين ١٠٥

أوله : قال الشيخ الامام العالم العلامة . . ابو العباس احمد بن عبد
الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني . . . الحمد لله نحمده ونستعينه
ونستغفره ونعوذ بالله من شرور انفسنا . . .

واخره : فعلموا حيثذ انها من مخارق الشيطان لاوليائه والله تعالى
اعلم واحكم . تمت هذه النسخة الشريفة والحمد لله وصلى الله على
محمد وآله وصحبه وسلم .

بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منه في ٢٧ محرم ١٣٠١ هـ

الاوراق ١٠٣-١٢٦

٣٥ سطرا

١٧ - الاجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية

تأليف : محمود بن عبدالله الآلوسي البغدادي ، شهاب الدين ابي
النساء (ت ١٢٧٠ هـ) ذكرى ابي النشاء لعباس الغزاوي ٨٩
Brock., S.II, 786,

أوله : نحمدك يا من شرح بالجواب صدور السائلين ، وشرح فسي
رياض الصواب قلوب السالكين . . اما بعد فقد رفعت الي وركات وضعت
فيها عدة سؤالات شاع انها وردت من ايران ، وذاع انها وردت مورد
الامتحان ، فاجلت طرف طرفي فيها ،

واخره : واصلى واسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وجنده ، وقد صادف نقلها الى البياض مرة رابعة شهور جمادي الاولى سنة
الف ومائتين وسبعين من هجرة من أنزلت عليه السبع المثاني ،

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، المتقدم اسمه في اولى رسائلها ، وفرغ
منها في ١ جمادي الثانية سنة ١٣٠٠ هـ

الاوراق ١٢٧-١٧٥

٣٥ سطرا

مقياس المجموعة ٣١ × ٢١ سم

١٤٥١

١ - رسالة في ذكر مارسم في المصاحف

تأليف : عثمان بن سعيد بن عمر الداني ابي عمرو (ت ٤٤٤ هـ) هدية :

Brock., I, 516 S.I, 719

المعارفين ٦٥٣/١ والاعلام ٣٦٧/٤

أولها « قال ابو عمرو عثمان بن سعيد الحافظ رحمهم الله : ذكر مارسم في المصاحف من هاءات التأنيث بالتاء . باب ذكر الرحمة : اعلم ان جميع ما في كتاب الله تعالى من ذكر الرحمة فهو بالهاء الاسبعة احرف »
وآخرها « الوصل على ما أجره اهل بلدنا قديما فلا بأس بذلك » تم
بالخير والظفر »

الاوراق ٨-١

٢٣ سطرا

٢ - كشف الاسرار في رسم مصاحف الامصار

تأليف : محمد بن محمود بن محمد الشيرازي القاري الشافعي

المقري ابي يحيى (ت ٧٨٠ هـ) ايضاح المكنون ٣٥٥/٢ والاعلام ٣٩٠/٧

رتبه على خمسة وعشرين بابا ، وجمع فيه ما ليس فيه اختلاف بين المصاحف التي ارسلها عثمان (رض) الى الامصار ، واتفقت عليه اكثر المصاحف ، أهمل ما كثر الاختلاف فيه بينها .

أوله « الحمد لله الذي كرم بني آدم بأشرف عطاءه ، وهو كلام الله المنزل من السماء »

واخره « وعلى ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم والله اعلم بالصواب »

الاوراق ٨-٢١

٢٣ سطرا

٣ - رسالة في حكم صلاة الجمعة

تأليف : احمد بن محمد المصري *

أولها : الحمد لله الملك المنان ، الذي اتم علينا بدين الاسلام
وشرفه على سائر الاديان . . .

واخره : ولكن هذا المقصود قد وفى ، وحسبنا الله وكفى وصلى الله
على محمد وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين ،

الاوراق ٢١-٢٨

٢٣ سطرا

٤ - رسالة في الشخص الانساني

تأليف : احمد بن سليمان الرومي الحنفي ، ابن كمال باشا

(ت ٩٤٠ هـ) هدية العارفين ١/١٤١ والاعلام ١/١٣٠

أولها : الحمد لله الذي خلق الانسان اطوارا نفسا وروحاً وجسماً
. . اعلم ان الشخص الانساني بظاهره الكيف جسد ظلماني ناقص . . .

واخرها : والتوير بالعلم والعمل والفناء في الله تعالى . تمت هذه
الرسالة والحمد لله وصلى الله على رسوله محمد .

ذكر ناسخها انه نقلها من نسخة سقيمة للغاية

الاوراق ٢٨-٣٠

٢٣ سطرا

٥ - التنبيه على غلط الكمال والنبية

تأليف : احمد بن سليمان ابن كمال باشا . هدية العارفين ١/١٤١

وكشف الظنون ٤٨٨ وفيه : على غلط الجاهل والنبية .

ذكر فيه مايقع على السنة الكتاب والعامة من اغلاط في اللفظ ،

ورب الاغلاط على حروف المعجم

أوله : الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ، ولم يجعلنا

من الذين يحرفون الكلم . . .

وأخره « ويزيادة الواو بين الجيم والنون وهذا لحن فاحش »
ذكر ناسخ الرسالة انه نقلها من نسخة في غاية السقم

الأوراق ٣٠-٣٨

٢٣ سطرا

٦ - شرح قصيدة المقصور والمملود

تأليف : محمد بن الحسين بن دريد الأزدي (ت ٣٢١) شرح
فيه قصيدته التي جعل في كل بيت منها كلمتين متماثلتين احدهما
منصورة والاخرى ممدودة . كشف الظنون ١٤٦٧ ومعجم الادباء ٦٠/٤٨٣
وبروكلمان (الترجمة العربية) ١٨٢/٢

أوله بعد البسملة « باب مايفتح اوله فيقصر ويمد والمعنى مختلف :
لا تركزن الى الهوى واذكر مفارقة الهوا (١) »

واخره « وهو ما قبل وسط النهار يسير والحمد لله وحده لاشريك
له والصلوة على خير خلقه محمد وعلى اله وصحبه وسلم اجمعين »

الأوراق ٣٩-٤٢

٢٣ سطرا

٧ - رسالة في تصحيح لفظ الزنديق (٢)

تأليف : احمد بن سليمان ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) هدية
العارفين ١/١٤١ Brock., S.II, 669

أولها « الحمد لله ولي التوفيق . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في
تصحيح لفظ الزنديق ، وتوضيح معناه الدقيق ، وترجيح حكمه الحقيقي

(١) في الاصل : الهوى ايضا ، وهو خطأ .

(٢) في بعض النسخ : في تحقيق لفظ الزنديق . انظر بروكلمان .
الموضوع المذكور .

بالقبول المطابق للمواعيد والموافق للاصول ، فنقول : لفظ زنديق فارسي
معرب .

واخرها « او قدما راسخا في علم التقوى ولا يخاف من الخالق »

الأوراق ٤٢-٤٦

٢٣ سطرا

والمجموعة كلها بخط نس تمليق ، لناسخ واحد من اهل القرن
الثالث عشر .

مقياس المجموعة ١٥ × ٢١ × ١٨ سم

١٤٥٢

مجموعة

فيها :

١ - فلاند الجواهر في مناقب الشيخ عبدالقادر

تأليف : محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي ، جلال الدين ،

أبي البركات (ت ٩٦٣ هـ) شذرات الذهب ٣٣٩/٨ و

Brock., S.II, 463,

أوله « يقول العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير ، الراجي عفو
من لطفه خفي ، محمد بن يحيى التادفي ، غفر الله ذنوبه وملا من
الخيرات ذنوبه ، الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الهدى » ثم ذكر
مؤلفه انه لما طالع التاريخ المعبر في انباء من غبر لقاضي القضاة مجير الدين
عبدالرحمن العلمي العمري المقدسي الحنبلي ، وجد ان المؤلف اختصر
في ترجمة السيد الشيخ عبدالقادر الجيلاني ، ولم يذكر الا اليسير من
مناقبه ، فدعاه ذلك الى ان يجمع ما وقف عليه في كتب متفرقة وما سمعه
من الثقة من مناقبه وان يتبعه بذكر نسبة الشريف ثم بخلقه وخلقه
وعلمه وعمله وظرفه ووعظه ، .. الخ ،

واخره . ان يغفر لي ولوالدي ولشايخي ولاصحابي واخواني
ولجميع المسلمين ولمن نظر فيه ودعا لي ولهم بالمغفرة . . .

نسخة حسنة ، بخط النسخ الحسن نجزت في يوم السبت خامس شعبان
سنة ١١٠٤ هـ . برسم الحاج الاكرم عبدالقادر بن المعلم عيسى . .

الاوراق ١-١٤٧ .

٢٢ سطرا

٢ - رسالة في الصلاة على الرسول -

اقتبسها بعضهم من كلام الشيخ نور الدين علي بن عبدالله الشونبي

(ت ٩٤٤ هـ) هدية العارفين ١/٧٤٤ Brock., S.II, 461

اولها . الحمد لله الذي تفضل بالهايتا ما امرنا به من الصلاة على
خير انبيائه . .

وتتضمن ثلاثة فصول ، الاول في مكان الصلاة ، وهو الجامع الازهر ،
والثاني في زمانها ، والثالث في صفتها واخر الرسالة ساقط ، وهي تنتهي
بالعبارة التالية :

« ادع بلسان الذل والافتقار اي بلسان الفسحة والانطلاق . .

نسخة كتبها فاسخ الرسالة المتقدمة

في اولها تملك للسيد علي القادري نقيب الاشراف ببغداد . .

الاوراق ١٤٨-١٥١

٢٢ سطرا

٢١ × ١٥٥ سم

١٤٥٣

مجموعة

فيها :

١ - شرح منظومة في علم الوضع

تأليف : محمود شكري بن عبدالله بن محمود الحسيني الألوسي

البغدادي جمال الدين ، ابي المظفر (ت ١٣٤٢ هـ) والمنظومة لحسن بن
محمد العطار الشافعي المغربي المصري ، ابي السعادات ، شيخ الجامع
الازهر (ت ١٢٥٠ هـ) .

أوله « الحمد لله ولي الانعام ، والصلوة والسلام على خير الانام
ومصباح الظلام وعلى اله وصحبه ائمة الاعلام » . اما بعد فهذا شرح لطيف
وضعه على منظومة العلامة الشهير في الاقطار الشيخ حسن بن محمد
المدعو بالعطار ،

واخره « يقول الشارح الفقير محمود شكري الألوسي : الحمد
لله على توفيقه لهذا الشرح بأقصر مدة من غير مراجعة كتب هذا الفن
ولا اعداد عدة والمسئول منه تعالى ان ينفع به الطالبين وان يجعله خالصا
لوجهه الكريم انه مجيب السائلين وكان ذلك في منتصف جمادي الاخرة
من سنة ١٣٢١ »

نسخة بخط ممتد ، كتبها السيد اسماعيل بن السيد محمد سعيد
واتمها في ٨ محرم سنة ١٣٢٥ هـ

الاوراق ٢٠-١

١٣ سطرا

٢ - منظومة في علم الوضع

نظم : حسن بن محمد العطار (ت ١٢٥٠ هـ) . وهي التي تقدم
شرحها .
أولها :

« احمد ربي واضح اللغات ثم على رسوله جلالي »

واخرها :

« مارفض النصف غناء الورق فأطرته السحب در الورق »

نسخة بخط ممتد ، للناسخ المتقدم .

الأوراق ٢٠-٢٣

١٣ سطرا

٣ - شرح رسالة الاستعارات

تأليف : احمد بن عبدالفتاح بن يوسف المجيري الشافعي القاهري
«الازهري» المعروف بالملوي ، شهاب الدين (ت ١١٨١ هـ) شرح فيه
« رسالة الاستعارات » تأليف ابي القاسم السمرقندي الليثي (ت بعد
٨٨٨ هـ) سلك الدرر ١/١١٦ وهدية العارفين ١/١٧٨ ومعجم المؤلفين
٢٧٨/١- Brock., S.II, 397,

ذكر فيه انه اختصره من شرح له مطول على رسالة الاستعارات
المذكورة ، وزاد عليه فوائد ، وأكثر فيه من الامثلة والشواهد

أوله « الحمد لله الذي الحمد له حقيقة وهو لغيره مجاز » . اما بعد
فقد كنت شرحت رسالة الامام السمرقندي في الاستعارات ووشحتها
ببطائف الظرائف ،

واخره « والرمي تجريدا والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين آمين »

نسخة بخط ممتد ، كتبها اسماعيل بن السيد محمد سعيد في ذي
الحجة سنة ١٣٢٤ هـ .

الأوراق ٢٤-٤٣

١٣ سطرا

٤ - منظومة في حصر انواع علاقات المجاز المعتبرة

نظم : ابن الصباغ (ت ؟)

أولها :

« ياسائلا حصر العلاقات التي وضع المجاز به يسوغ ويجميل »

بخط معتاد ، للناسخ نفسه
الورقة ٤٤أ

٥ - نظم بعود الشعر الستة عشر

نظم : عبدالعزيز بن سرايا بن علي السنبسي الحلبي ، صفى الدين.
(ت ٧٥٢ هـ) معجم المؤلفين ٢٤٧/٥ و Brock., S.II, 199
أولها :

« طويل له دون البحور فضائل

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعل

واخرها :

« حركات المجهث تتقل

بخط معتاد ، للناسخ نفسه

الاوراق ٤٤ب-٤٥أ

١٣ سطرا

٦ - الزحاف والعلل

نظم : عبدالله بن حمد بن اسماعيل الآلاني الخانخلي المشهور
بالبيتوشي (ت ١٢١١ هـ) وتقع في ٢٤ بيتا ، نصفها الاول في الزحاف ،
والاخر في العلل .

أولها :

« وأول الباين يا صاح حصل

في مبحث القاب الزحاف والعلل ،

واخرها :

« وان يسكن سابع فالوقف وحذفه محركا الكسف ،

بخط معتاد للناسخ المجموعة .

الاوراق ٤٥

١٣ سطرا

٧ - نقول وفوائد لغوية

نقلت من مجلات شتى ، ومعظمها من مجلة « المشرق » البيروتية
« والمقتطف » القاهرية ، على غير ترتيب معين .

الاوراق ٤٦-٤٩

١٣ سطرا

مقياس المجموعة ٢١ × ١٦ سم

١٤٥٤

مجموعة

فيها :

١ - الشماثل

تأليف : محمد بن عيسى الترمذي (ت ٢٧٩ هـ)

نسخة اخرى تامة بخط النسخ على هوامشها شروح
عديدة منقولة من شرح احمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٣ هـ) وغيرها

الاوراق ١-١٥٠

١٣ سطرا

٢ - شرح القصيدة الهزمية

تأليف : أحمد بن احمد بن عبدالحق السنباطي ، شهاب الدين
(ت ٩٩٠ هـ) والقصيدة الهزمية لمحمد بن سعيد البوصيري (ت ٩٩٦ هـ)
ايضاح المكنون ٢/٣٣٣

أوله « الحمد لله تعالى حق حمده ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد
نبيه وعبده ، وعلى اله وصحبه وحزبه ووجده ، وبعد فهذا حل لطيف
وضعت على الهزمية في مدح خير البرية »

واخره ، والحمد لله تعالى وصلى الله على من لاني بهده وعلى
اله وصحبه ،

نسخة بخط النسخ ، لناسخ الرسالة المقدمة • ترقى الى القرن
الثاني عشر •

الاوراق ١٠١-١٨٩

١٩ سطرا

مقياس المجموعة : ٢١ × ١٢.٥

١٤٥٥

مجموعة

فيها :

١ - الاسئلة

تأليف : محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف بن علي ، صدر
الدين القونوي الرومي (ت ٦٧٣ هـ) وهي رسالة تتضمن جملة من
الاسئلة في علم الكلام والفلسفة وجهها الى معاصره محمد بن محمد بن
الحسين نصير الدين الطوسي (ت ٦٧٢ هـ) ^(١) طبقات الشافعية الكبرى
للسبكي ١٩/٥ ومعجم المؤلفين ٤٣/٩ والاعلام ٢٥٤/٦

أوله • بسم الله الرحمن الرحيم • هذه نسخة كتاب كبه الشيخ
العارف المحقق صدر الملة والدين محمد بن اسق الى المولى المعظم حجة

(١) عنوان الرسالة استخرجناه من خاتمتها ، ومن الواضح ان مؤلفها
لم يضم لها عنوانا ، بسبب اقتصارها على السؤال ، دون ان تشكل
تأليفا حقيقيا ، وفي كشف الظنون ١٧٥٨ سماها : المفاوضات ،
ونقل شيئا من اولها ، وبما ان ناسخ الرسالة المخطوطة اسقط
خطبتها ، فليس في الامكان مقابلة اولها على مانقله صاحب الكشف •

الله على الخلق نصير الملة والدين الطوسي قدس سره العزيز - يشمل
 على اصول حكيمية • قال الشيخ العارف صدر الملة والدين الرومي
 بعد ذكر الخطبة والمقدمات الكثيرة على رأي الصوفية : بسم الله الرحمن
 الرحيم • مبدأ الشروع في سرد المسائل ، وبعد فهذه بعض المسائل التي
 اغمض على الداعي في بداية تحصيله وشبابه كشف سرها ومعرفة جلي
 امرها .. ،

واخره • لئلا له وجود محقق كما سبقت الإشارة اليه في بعض
 المباحث المتقدمة والله اعلم • تمت الاسئلة (الاسئلة) بمون الله وتوفيقه •
 نسخة جيدة ، بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن التاسع ، وعلى
 هامش الورقة الاخيرة ما يفيد بانها قوبلت على اصل مكتوب بخط العلامة
 علاء الدين البخاري (١) •

الاوراق ١٠-١

٢١ سطرا

٢ - الاجوبة

تأليف : محمد بن محمد بن الحسين نصير الدين الطوسي (ت .
 ٦٧٢ هـ) أجاز بها على اسئلة محمد بن اسحاق القونوي المتقدمة • هدية
 العارفين ١٣١/٢

أوله • الحمد لله الذي نصب في كل زمان هاديا للحق الى الطريق
 القويم • وبعد فقد وصل من جنابه العالي الذي يجد اهل العلم والدوق
 جميعا مطالبهم لديه الى أحوج خلق الله سبحانه محمد بن محمد بن حسن

(١) لعله علي بن محمد البخاري ، علاء الدين ، صاحب كتاب نزهة النظر
 في الفرق بين الانشاء والخبر ، الذي كتبه سنة ٨٢٣ هـ . انظر كشف
 انطنون ١٩٤٩

(حنين) الطوسي كتابا جامعاً للإشارات الروحانية الى الاسرار
الربانية ،

واخره ، والله تعالى يديم ظله على طالبي الكمال واسبغ عليه
فيضه الذي لايزال ، انه اللطيف المحيب . تمت الاجوبة ولله الحمد
والمنة ،

يلبي ذلك على الهامش ما يفيد بأنه قبول على اصل بخط العلامة
علاء الدين البخاري . ويلىه ايضا العبارة الآتية « وعلى هذه الاجوبة
أسوله (اسئلة) اخرى لمولانا صدر الدين القنوي سقى الله (؟) اولهما
الورقة التي تلي هذه ، (انظر الرسالة رقم ٢٦) وفيما يلي كلام وايات
في التصوف ، لرابعة ، ومالك بن دينار ، ولابن عربي ، وايات للباخرزي ،
وابي الفتح البستي ، ونجم الدين اسراييل الشيباني وشمس الدين
الكيشي وايات اخرى في التصوف غير منسوبة لاحد .

نسخة ترقى الى عهد الرسالة المتقدمة ، وهي بخط الاجازة ولعلهما
بخط ناسخ واحد .

الاوراق ١٠-١٩

٢١ سطرا

٣ - الرحيق المختوم للنوي العقول والفهوم (١)

تأليف : عمر بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عمر بن عمويه
البكري شهاب الدين ابي حفص السهروردي البغدادي (ت ٦٣٢ هـ) .
هدية المعارفين ٧٨٥/١ Brock., G.l, 441

(١) في المخطوط عنوانه : المسك المختوم . ولم نعثر على هذا العنوان فيما
راجعناه من كتب بل ورد فيها ما اثبتناه في اعلام ، وفي مكتبة الاوقاف
ببغداد مخطوطة تحمل العنوان المذكور اي الرحيق المختوم رقم - ٧٠٧١
قابلناها على هذه المخطوطة ، فتبين لنا انها نسخة اخرى منها .

أوله « الحمد لله الذي سبق الأشياء وجودا وعمها كرما وجودا
حمدا يرتضيه لنفسه .. اما بعد فان بعض من قدمت لي صحبته وصحت
في رغبته سألتني ان املئ رموزا من العلم المكنون والسر المصون الذي هو
نتيجة الخدمة وثمره الحكمة »

واخره « والعمل الصالح يرفعه » أقول قولي هذا واستغفر الله
الغفار لي ولكم ولجماعة المسلمين انه هو الغفور الرحيم الجواد الكريم
وهو حسبا ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم تسليما آمين »

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، كتبها
ناسخ الرسائل التالية ، وسيأتي اسمه فيما يلي .

الاوراق ٢٠-٢٦

٢٥ سطرا

٤ - مراتب الوجود وبيان حقيقة كل موجود

تأليف : عبدالكريم بن ابراهيم بن عبدالكريم الجيلي او الجيلاني ،
(ت ٨٣٢ هـ) ويسمى بكتاب الاربعين

جمع فيه أصول مراتب الوجود عند الصوفية في اربعين مرتبة على
حسب شهوده وعلمه ، وهو شبيه بكتابة « الانسان الكامل » الا انه مختصر .
كشف الظنون ١٦٥٠ وهدية العارفين ١/٦٢٠ Brock., G . II 264

أوله « الحمد لله الذي أعطى مراتب الوجود حقها على التمام والكمال
قطهر فيها بما ماعلمه لها من الحسن والجمال »

واخره « فله در من عرف نفسه معرفتي اياها لانه عرف ربه
معرفته لربه والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب »

وهذا الكتاب مهم في بابه ، ولم يطبع بعد (١) .

نسخة بخط نسخ متاد ، كتبها عبدالرزاق بن الحاج زكريا وفرغ منها في اخر جمادي الاولى سنة ١٢١٣ هـ ، وهو ناسخ الرسالة المتقدمة .

الاوراق ٢٦-٤٠

٢٥ سطرا

٥ - رسالة في شرح حديث قنسي

غفل من اسم مؤلفها ، ولعله يوسف الاصم المذكور اسمه في آخر الرسالة ، وهو يوسف بن محمد الصفراني الكردي الشهير بالاصم (ت ١٠٠٢ هـ) لكننا لم نجد في قائمة مؤلفاته هذه الرسالة .

انظر : خلاصة الاثر ٥٠٩/٤ وحديث العارفين ٥٦٥/٢

وهي في شرح الحديث القدسي : كنت كنزا مخفيا فأحببت ان اعرف فخلقت الخلق لأعرف .

أولها : اعلم ان بعض اهل العلم أورد على هذا الحديث القدسي ، وهو قوله تعالى . . .

واخرها : فسبحانه من جعل الظهور مانعا من الادراك والستر والحجاب سببا لظهوره والادراك . يوسف الاصم رحمه الله ،
والرسالة بخط نسخ متاد ، للناسخ المتقدم اسمه فيما سبق من هذه المجموعة .

الاوراق ٤٠-٤١

٢٤ سطرا

٦ - ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود

تأليف : عبدالقني بن اسماعيل بن عبدالقني بن اسماعيل النابلسي

(١) اشرفنا الى نسخه الخطية الاخرى في بحثنا : الشيخ عبدالكريم الجيلي ، حياته ، واثاره . مجلة الاقلام - بغداد ، جزءه (١٩٠٧)

الدمشقي الحنفي النقشبدي القادري (ت ١١٤٣ هـ) سلك الدرر ٣/٣٠

وهدية العارفين ١/٥٩٣ Brock., S.II, 782

أوله « الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حد ما تعرفه أهل
المعينة والشهود »

وآخره « قال مصنفها رضى الله تعالى عنه : وكان تصنيفه
(تصنيفه ؟) لهذه الرسالة المباركة ان شاء الله تعالى في مجلسين قليلين في
ليلة الجمعة ويوم الجمعة الثاني عشر من شعبان سنة إحدى وتسعين وألف
من الهجرة النبوية على صاحبها ألف ألف تحية آمين »
والرسالة بخط نسخ معتاد ، للناسخ نفسه .

الأوراق ٤١-٤٧

٢٤ سطرا

٧ - فصل من (منتهى المدارك ومشتهى

كل كامل وعارف وسالك)

تأليف : سعد بن أحمد بن محمد الفرغاني ، سعيد الدين (ت ٧٠٠ هـ)
شرح فيه « القصيدة الثائية » في التصوف للشيخ عمر ابن الفارض
الحموي (ت ٥٧٦ هـ) . كشف الظنون ٢٦٥ و ١٨٥٨ و
Brock., S.I, 463

وهذا الفصل منتزع من مقدمة الكتاب ، وهي في بيان سلوك
الصوفية وبعض أركان التصوف .

أوله « قال الشيخ الامام العالم العارف الكامل المكمل قدوة
المحققين سعد الدين سعيد (سعد) الفرغاني نفع الله به : فصل : اعلم
ان أول اعتبار وتعيين تعين من الغيب »

وآخره « فكان ظاهر اسم الله جامع الاسماء من هاتين الجهتين والله
اعلم »

بخط ناسخ الرسائل المتقدمة •

الأوراق ٤٧-٤٩

٢٤ سطرا

٨ - قطعة من (الفواتح الالهية

والمفاتح الغيبية)

تأليف : بابا نعمة الله بن محمود النخجواني المعروف بعلوان
الاقشيري (ت ٩٢٠ هـ) ألفه سنة ٩٠٢ هـ • كشف الظنون ١٢٩٢
وهدية العارفين ٤٩٧/٢

قطعة منه في تفسير آية الكرسي ، على طريقة أهل التصوف
أوله « الله المتجلي باسمائه الحسنى وصفاته العليا ، نور السموات
والارض اي مظهرهما وموجدتهما .. »
وآخره « ولهذا التفطن والتذكر يتوجه المخلصون المنجذبون نحو
الحق »

بخط ناسخ الرسائل المتقدمة

الورقة ٤٩

٢٤ سطرا

٩ - اللذة الفاخرة

تأليف : عبدالرحمن بن احمد بن حمد الجامي النفشبندي (ت
٨٩٨ هـ) • وهي رسالة في تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين
في وجوب الواجب وحقائق أسمائه وصفاته ، كشف الظنون ٧٤٢ و
Brock., S.II, 285

أوله « الحمد لله الذي تجلّى بذاته لذاته فتعين في باطن علمه مجالي
ذاته وصفاته .. » اما فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين
والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود (وجوب) الواجب لذاته

وحقائق أسمائه وصفاته وكيفية صدور الكثرة عن وحدته ومن غير نقص
في كمال قدسه وعزته وما يتبع ذلك من مباحث آخر يؤدي إليه الفكر
والنظر ،

وآخره • أكثر من واحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة - قدس
الله أسرارهم - آمين • تمت الرسالة وهي الدرة الفاخرة لمولانا جامي -
قدس سره العزيز - بعون الملك الوهاب ، وإليه المرجع والمآب ، والله
أعلم • تم ،

بخط ناسخ الرسالة المقدمة •

الأوراق ٥٠-٦٤

٢٤ سطرا

١٠ - الاجوبة الغزالية في المسائل الاخروية (١)

تأليف : محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، ابي حامد (ت ٥٠٥ هـ)
ويعرف أيضا بكتاب المضمون الصغير ، وبكتاب الفتح والتسوية •
مؤلفات الغزالي لعبد الرحمن بدوي ٣١٨-٣١٩

أوله • سئل الامام صدر الدين حجة الاسلام فريد الدهر عمن
قوله تعالى • فاذا سئته ونفخت فيه من روحي ، وقيل ما التسوية وما الفتح
وما الروح ؟ فقال : التسوية فعل • •

وآخره • دون الوجود الثاني الحسي العيني • والحمد لله على
اتعام ذي الانعام ، وصلى الله على محمد وآله خير الانام •
تلي ذلك فائدة من كتاب • الفتوحات المكية • لمحيي الدين محمد بن
علي ابن عربي (٦٣٨ هـ) الباب ١٩٨ عن • حصر العالم على عدد
الحروف من اجل النفس •

(١) لم يذكر العنوان في المخطوط

بخط ناسخ الرسائل المتقدمة

الأوراق ٦٥-٧٠

٢٤ سطراً

١١ - رسالة في (المسائل الآخروية)

تأليف : محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، أبي حامد (٥٥٥ هـ)^(١) .
أولها « قال حجة الاسلام في قوله صلى الله عليه وسلم « من مات
فقد قامت قيامته » ليس المعنى به القيامة المطلقة بل هي قيامة خاصة ذكرت
تفاصيلها في أول كتاب الصبر من الأحياء ٠٠ »

وآخرها « فنزهه عن المثل لا عن المثال ٠ والله أعلم بالصواب ٠
تمت المسائل الآخروية بحمد الله تعالى ومنه ، ويتلوه أيضاً هذا السؤال
وهو ما قوله احسن الله توفيقه ونهجه الى الخيرات طريقه فيما شمر اليه
في كتاب الاقتصاد بحقيقة الرؤية وان حاصلها يرجع الى ادراك هو كمال
ومزيد كشف » ٠

بخط الناسخ المتقدم

الأوراق ٧١ - ٨١

٢٤ سطراً

١٢ - فصل من (الغنية لطالبي طريق الحق)

تأليف : عبد القادر بن موسى بن عبد الله الحسني الجيلاني ، أو
الكيلاني ، محيي الدين (ت ٥٦١ هـ) ٠

(١) كذا ورد عنوان الرسالة في المخطوط ٠ وليس في الكتاب المعنون بهذا
العنوان (انظر الرسالة المتقدمة) اية اشارة الى هذه المسائل الموجودة
هنا ، وانما يوجد في (المصنوع به على غير اهله) تفسير الحديث
المنسوب الى النبي (ص) المذكور في هذه المخطوطة ، ولكننا نلاحظ ان
تفسيره في (المصنوع) يختلف عنه في هذه الرسالة اختلافاً بينا ٠

أوله « نقل من غنية الشيخ عبدالقادر الجيلاني - روح الله روحه
ونفعنا والمسلمين من بركاته آمين : فصل • ولأهل المجاهدة والمحاسبة
وأولي العزم عشر خصال » •

وآخره « وعطب السالكين إلا من أعانه الله تعالى على لسانه
وقلبه برحمته » •

بخط ناسخ الرسائل المتقدمة

الأوراق ٨٢ - ٨٣

٢٤ سطراً

١٣ - الأجوبة عن الاسئلة (١)

تأليف : محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، أبي حامد (ت ٥٥٥ هـ) •
مؤلفات الغزالي لبدوي ٣٩٥ •

أوله « سئل الشيخ الامام الأجل الزاهد الأوحى أبو حامد محمد بن
محمد بن محمد الغزالي - قدّس الله روحه ونور ضريحه - عن بيان
مضى قول الرسول (ص) ان الشيطان يجري من أحدكم مجرى الدم » •
وآخره « دون الآخر تخمين الى أن يدل عليه النقل والله أعلم •
نجزت الأجوبة عن الأسئلة (كذا) بحمد الله ومنه وعونه وصلى الله
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً » •

بخط ناسخ الرسائل المتقدمة

الأوراق ٨٣ - ٨٨

٢٤ سطراً

(١) كذا ورد العنوان على المخطوط ، وفي آخره • ولعلاقة لهذه الأجوبة
بكتاب « الأجوبة الغزالية » المتقدم • ولكن يشير بدوي الى ان
للغزالي كتاباً بعنوان « الأجوبة » نسبه اليه بعض المؤلفين المتقدمين ،
ولم يصل اليها •

١٤ - المباحث الوجودية في المقاصد الاصولية

تأليف : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي ،
المعروف بالسيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) ، ألفها بالفارسية ، وترجمها
بعضهم الى العربية . هدية العارفين ١/٢٢٨ ومخطوطات مكتبة الاوقاف في
الموصل ١/٢١٠ .

أولها « الحمد لله المتوحد بوجود الوجود الذي ليس له الى الامكان
طرق .. وبعد فان الرسالة المؤلفة بالعبارة العجيبة في تحقيق المباحث
الوجودية .. »

وآخرها « احدهما بهذا المقال ، والسلام على من اتبع الهدى وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً آمين » .
نسخة بخط ناسخ الرسائل المتقدمة .

الاوراق ٨٨ - ٩١

٢٤ سطراً

١٥ - رسالة في وحدة الوجود

مؤلفها : غير معروف

أولها « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه
أجمعين ، اعلم ان المحققين تارة يقولون لا موجود الا الله والاشياء
معدومة ، وتارة يشبّهون الاشياء ويقولون الحق عين الاشياء .. »
وآخرها « فان الله سبحانه قال من عادا (عادى) لي ولياً أذنته
بحرب ، والحمد لله وحده . تمت »

نسخة بخط ناسخ الرسائل المتقدمة .

الاوراق ٩١ - ٩٥

٢٥ سطراً

١٦ - جلاء الاجوبة عن الاسئلة (١)

تأليف : ابراهيم بن الحسن الكوراني الشهرزوري ، ابي العرفان
برهان الدين (ت ١١٠١ هـ) • هدية العارفين ٣٥/١ وسلک الدرر ١/٥-٦
و Brock., S.II, 520 (١)

وهو يبحث في بعض مسائل وحدة الوجود •

أوله « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد
النبي الأمي وعلى آله واصحابه وسلم •• اما بعد فقد وصل الكتاب ٢٧ في
رجب سنة ١٠٩٧ وتضمن الاخبار بأن ما كتب على حواشي الرسالة من
التحريرات أورد عليه بعض الناس ايرادات وهي على الفاظ وقعت عليه
متفرقة ، وتلك الالفاظ وجود الواجب شخص فرد مجرد مغاير
للوجودات كلها ،

وآخره « رواء مسلم في الصحيح عن عبد الحميد بن بيان عن خالد
ابن عبدالله • انتهى »

نسخة بخط ناسخ الرسائل المتقدمة

الاوراق ٩٥ - ٩٨

٢٥ سطراً

١٧ - المسلك الجلي في حكم شطح الولي

تأليف ابراهيم بن الحسن الكوراني الشهرزوري (ت ١١٠١ هـ)
هدية العارفين ٣٦/١ وايضاح المكنون ٤٨٠/٢ •

أوله « الحمد لله الذي له الوجود التام ، الذي لا تقيد الأكوان ••
أما بعد فقد ورد سؤال من بعض جزائر جاوه سنة ١٠٨٦ حاصله ، أيد

(١) له مؤلفات جمة تنيف على المثلة ، ولم نقف في مصادر ترجمته على
هذه الرسالة •

الله العلماء أهل التحقيق وهدى بهم الطالبين سواء الطريق ، ماذا يقولون
 في قول بعض أهل جاوة ممن ينسب إلى العلم والورع ان الله تعالى
 نفسنا ووجودنا ونحن نفسه ووجوده ، هل له تأويل صحيح كما قاله بعض
 أهل جاوة ، أو هو كفر صريح كما يقوله بعض العلماء الواردين إليها .
 وآخره . سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
 والحمد لله رب العالمين .

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالرزاق بن الحاج زكريا ، وفرغ
 منها في غرة رجب سنة ١٢٠٥ هـ .

الأوراق ٩٨ - ١٠٨

٢٤ سطراً

١٨ - عقيدة

تأليف : عبدالعزيز بن عبدالسلام بن الحسن السلمي التنوفي
 الدمشقي ، عز الدين (ت ٦٦٠ هـ) هدية العارفين^(١) ٥٨٠/١ ومجمع
 المؤلفين ٢٤٩/٥ و Brock, S.11, 766

أوله « الحمد لله الذي كيّف الكيف وتمزج عن الكيفية ، وأبين
 الأبين وتمزج عن الأينية » .

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد أشرف البرية وعلى آله
 وأزواجه وأصحابه وخصمهم بأشرف تحية . آمين »

الأوراق ١٠٨ - ١٠٩

٢٤ سطراً

(١) في هدية العارفين ان له رسالة عنوانها « العقائد » وذكر صاحب كشف
 الظنون ١١٥٨ ان رسالة له عنوانها « عقيدة الشيخ عز الدين » ونقل
 شيئاً من أولها ، وهو يختلف عن أول الرسالة المخطوطة .

١٩ - نخبة المسئلة شرح التحفة المرسلة

تأليف : عبد الغني بن اسماعيل بن عبد الغني النابلسي الدمشقي
«الحنفي» (ت ١١٤٣ هـ) و « التحفة المرسلة » رسالة في وحدة الوجود
تأليف محمد بن فضل الله البرهانوري الهندي الصوفي (ت ١٠٢٩ هـ)
سلك الدرر ٣/٣ وهدية العارفين ٥٩٣/١ و Brock., S.II 476
أوله « الحمد لله الوجود الحق المبين ، المضاف عند العقول الى كل
شيء ، بمقتضى حكمه المبين » .

• وآخره « والانسان الكامل على نفسه بصيره ، ولو القى معاذيره .
وهذا آخر ما فتح عليه من التحرير والسلام آمين » .
نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها عبدالرزاق بن الحاج زكريا ، وفرغ
منها في ٣ ذي الحجة سنة ١٢١٨ هـ .

الاوراق ١١٠ - ١٣٣

٢٢ سطراً

٢٠ - رسالة في التصوف

تأليف : محمد أمين بن صدر الدين الشيرواني الحنفي المعروف
بـ«ملا زاده» (ت ١٠٣٦ هـ) هدية العارفين ٢/٢٧٥ .
أوله « الحمد لله الذي فضل العالمين على العالمين .. وبمسد
فيقول راجي عفو ربه الصمداني محمد امين بن صدر الشيرواني الشهير
بـ«ملا زاده» حفظهما الله عن موجبات الندامة : هذه نبذة من الحقايق وزبدة
من الدقايق » .

• وآخره « واحشرنا في زمرة مع عبادك الصالحين آمين يا رب
«العالمين» » .

نسخة بخط الرسالة المتقدمة

الاوراق ١٣٣ - ١٤٠

٢٣ سطراً

٢١ - رسالة في قواعد التصوف

مؤلفها : غير معروف (١)

أولها « الحمد لله رب العالمين • المقدمة وفيه فصلان • الفصل الاول
في موضوع هذا العلم ومبادئه ومسائله • أعلم - أيدينا الله وإياك - ان
الوصول الى الله تعالى قسمان » •

وآخرها « وفي هذه المباحث تحقيقات وأسرار لا يمكن اظهارها
فمن اراد ذلك فليطلب في شرح الفصوص الذي لنا فقد بينها هنالك
مشبعاً • وهذا آخر ما أردنا بيانه من المقدمات فلنشرع من بعد بالأبيات » •
نسخة بخط النسخ المتقدم ، نقلها عن نسخة كتبها صالح بن يعمر
الصادقي في ادرنة سنة ١١١٠ هـ •

الاوراق ١٤٠ - ١٤٩

٢٠ سطراً

٢٢ - الحكم الالهية

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، محيي الدين ابن عربي
(ت ٦٣٨ هـ) هدية العارفين ١١٥/٢ و Brock. S.I, 795

أوله « قال الامام •• محيي الملة والدين بن العربي الحاتمي الطائفي
الاندلسي قدس الله سبحانه أرواحنا ببركاته آمين • وبعد فهذه نبذة
لطيفة يستعان بها في طريق أهل الله تعالى ، وهي من الحكم الالهية
الجارية على لسان بعض عباد الله تعالى » •

وآخره « والقرب في التوافل ، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي

(١) ذكر في اخرها ان له تأليفا في شرح الفصوص (يريد فصوص الحكم
لابن عربي) ولكن لهذا الكتاب شراح عديدون فلم نتأكد لاي منهم
هذه الرسالة •

«العظيم: صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين» .

نسخة بخط الناسخ المتقدم

الأوراق ١٥٠ - ١٥٤

٢٠ سطراً

٢٣ - الرسالة الفوتية

تأليف : السيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني (ت ٥٦١ هـ) كشف

الظنون ٨٧٩ (١) .

أولها « الحمد لله كاشف العمية (الغمة ؟) ، والصلوة على نبيه

خير البرية وشفيع الامة ، أما بعد فقال الفوت الأعظم : المستوحش عن

غير الله ،

وآخرها « المحروم عن المراج هو المحروم عن الصلوة عندي . تمت

حكاية الفوت الأعظم »

نسخة بخط نسخ - نس تطبق ، لغير الناسخ المتقدم ، وسأتمى

اسمه في الرسالة التالية .

الأوراق ١٥٤-١٥٦

٢١ سطراً

٢٤ - الحكم العطائية

تأليف : أحمد بن محمد بن عبدالكريم المعروف بابن عطاء الله

الاسكندري الشاذلي المالكي (ت ٧٠٩ هـ) كشف الظنون ٦٧٥ والدرر

الكامنة ٢٩١/١ و Brock., S.II, 358

أوله « قال الشيخ الامام . . تاج الدين احمد بن محمد بن عبدالكريم

بن عطاء الله الشاذلي الاسكندزاني المالكي رضي الله عنه وأرضاه آمين

(١) بخصوص نسبة الرسالة انظر ج ٣ ص ٣١ من هذا الفهرس .

من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجود الزلل »
وآخره « كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر ، والله الموفق وبه أستعين
والحمد لله رب العالمين »

نسخة بالخط السابق ، كتبها عبدالرحمن بن حاج بكر البقال ، وفرغ
منها في ٢٨ جمادي الثانية سنة ١١٧١ هـ .

الأوراق ١٥٧-١٦٧

٢١ سطراً

٢٥ - اتحاف ذوي الألباب في قوله تعالى

يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب

مؤلفه : غير معروف (القرن الحادي عشر)

أوله « الحمد لله المزم بذاته ، الرفيع الجنب المقدس لصفاته عن
ادراك العقول »

وآخره « قال مؤلفه رضي الله تعالى عنه : فرغت منه في ليلة السبت
بعد العشاء الأخيرة في عشرين من ذي الحجة سنة ١٠٢٧ الف وسبعم
وعشرين من الهجرة النبوية صلى الله عليه وسلم ، وذلك بمصر المحروسة
بجوار المشهد الحسيني ، والحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه أجمعين . تمت »

نسخة بخط نسخ مقاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر

الأوراق ١٦٨-١٨١

٢٥ سطراً

٢٦ - الاستلة

تأليف : محمد بن اسحاق بن محمد القنوي ، صدر الدين (ت
٦٢٣ هـ) ارسلها الى محمد بن محمد بن الحسين نصير الدين الطوسي

(ت ٦٧٢ هـ) ردّاً على ما أجاب به الأخير على استئنه التي وجهها اليه سابقاً •

أوله « هذه أسولة (كذا) مولانا صدر الملة والدين القونوي -
سقى الله ضريحه - التي أوردتها على أجوبة النصير الطوسي عن أسولته
السابقة • قال : أقول وأما ما افاده بقوله في حق الحق بأنه لو كان له وجود
وماهيه لكل مبدأ الكل • • »

وآخره « ويعمل في كشف كل مضلة عليه والسلام معاد عليه ورحمة
الله وبركاته وحسبنا الله ونعم الوكيل »

نسخة جيدة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها محمد بن جمعة الحصفكي الحنفي
الشياني ، وفرغ منها في ٩ ربيع الثاني سنة ٨٨٦ هـ • وعلى الهامش ما
يقيد بأنها قوبلت على نسخة بخط المؤلف (كذا) البخاري رحمه الله »

الأوراق ١٨٢-١٨٥

٢١ سطراً

٢٧ - الاجوبة

تأليف : محمد بن محمد بن الحسين الطوسي ، نصير الدين (ت
٦٧٢ هـ) أجاب فيها على بعض ما أثاره محمد بن اسحاق القونوي
(ت ٦٧٣ هـ) من المسائل في كتابه « مفتاح الغيب »

أوله « الحمد لله الهادي سبيل الرشاد ، والصلوة والسلام على خير
غايب وباء »

وآخره « وان سلمتي مردودة لا تباع والسلام على أولياء الله وخير
عباده وعليكم وعلينا »

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة •

الأوراق ١٨٥-١٨٦

٢١ سطراً

٢٨ - الاجوبة

تأليف : محمد بن محمد الطوسي ، نصير الدين (ت ٦٧٢ هـ) في الرد على بعض ماذكرة القنوي في كتابه « مفتاح الغيب »

أوله « الحمد لله المطلق بغيب هوته من حيث الذات عن الحقيق في الاخلاق والتقيد عن سائر الاعتبارات المنوه بها »

وآخره « فلا يكون فيها دون المرتبة الألوهية ذلك العلم والله أعلم بحقيقة الحال منه المبدأ واليه المعاد »

وتلي ذلك « تعليفة للناسخ المتقدم » جاء فيها « نقلت هذه الرسالة والتي قبلها والتي قبلها من مجموع مكتب كله بخط الشيخ الامام العالم الوالد علاء الدين البخاري - قدس الله تعالى سره العزيز - ووجدت بخطه في آخر هذه الرسالة متصلاً السطور بها كأنه منها لم يفصل بين الرسالة وبين هذه البيان (العبارة) شيء حتى خلت ان هذه الرسالة من تصيفة وترصيفه واختراعه وتأليفه »

نسخة جيدة ، كتبها محمد بن جمعة بن محمد بن داود الحضكفي الشيباني وفرغ منها في ١٨ ربيع الثاني سنة ٨٨٦ هـ . وفي آخرها جملة فوائد في التصوف نقلت من كتب شتى .

الأوراق ١٨٦ - ٢٠٣

٢٤ سطرًا

٢٨ - فهرست مؤلفات ابن عربي

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ)

أوله « قال الشيخ الامام العالم الوارث الرباني المحقق الأكمل الأواحد الفرد الراسخ ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن العربي الطائي الحاتمي الاندلسي رضي الله عنه وعنا به وبعلومه خيسار

عباده الصالحين : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد
فانه سألتني بعض الاخوان ان أقيد له في هذه الأوراق جميع ما صنفه
وأنشأته في طريق الحقائق والاسرار على طريق التصوف وفي غير
هذا الفن ، فقيدت له - وفقه الله - في هذا الفهرست ما سأل .. ،
وآخره « كتاب السبحة السوداء » وكتاب غزل الأزل ، والحمد
لله وحده »

نسخة حسنة ، بخط النسخ ، كتبها النسخ المتقدم .

الأوراق ٢٠٣-٢٠٧

٢٤ سطراً

٢٩ - رسالة في التصوف

تأليف : أحمد بن محمد بن عبدالكريم المسروق بابن عطاء الله
الاسكندري (ت ٧٠٩ هـ)

أولها « الحمد لله فايض الانوار ، وفاتح الأبصار ، وكاشف الاسرار ،
ورافع الاستار »

وآخرها « والأسرار الحقيقية والمجازية » وهي وهية من الوهاب
والله اعلم بالصواب »

نسخة بخط النسخ ، ترقى الى القرن التاسع للهجرة .

٢٣ سطراً

مقياس المجموعة : ٢١ x ١٥ سم .

١٤٥٦

مجموعة

فيها :

١ - فتوى بشأن الزواج بالتوكيل

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

أوله « رفع اليّ سؤال في واقعة حال لآسان تزوج امرأة علي لسان
وكيلها وذلك للفظ زوجتك »

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » كته
افقر عباد الفني الباري علي بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي
عاملها الله بلطفه الحنفي وكرمه الوفي »

كتب بخط نسب تليق ، سنة ١٠٦٦ هـ . في مكة

الورقة ١ أ

٢٢ سطراً

٢ - تطهير الطوية بتحسين النية

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
يضاح المكنون ٢٩٣/١ وهدية العارفين ٧٥٢/١ و (١)
Brock., II, 394, S.II, 450

أوله « الحمد لله العالم بالعمل والنية والصلوة والسلام على خير
البرية وعلى آله وصحبه وتابعيه بحسن الطوية . وبعد فقد ورد نية المؤمن
خير من عمله . . »

وآخره « وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، فرغ علي
يد مؤلفه المقتدر الى بر ربه الباري علي بن سلطان محمد القاري يوم
الثلاثا رابع شهر ربيع الاول من عام سبع بعد الألف من الهجرة المصطفوية
على صاحبها الألف من الصلوة والتحية »

كتب بخط نسخ معتاد ، سنة ١٠٦٦ هـ في مكة

الأوراق ١-٧

٢٥ سطراً

(١) في الهدية : في تحسين النية .

٣ - الفصل المعول في فضل الصنف الاول

تأليف : علي بن سلطان القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) ايضاح
المكتون ١٩١/٢ وهدية العارفين ٧٥٢/١ (١) و

Brock., II, 395, S.II, 540

أوله « الحمد لله أولاً وآخراً ، وباطناً وظاهراً ، والصلوة والسلام على
أول الموجودات وأفضل المخلوقات ،

وآخره » والحق بالرفيق الأعلى من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ،

الأوراق ٨-١١

٢٥ سطراً

كتب بالخط السابق ، في مكة ، سنة ١٠٦٦ هـ .

٤ - صلات الجوائز في صلاة الجنائز

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) هدية
العارفين ١٩١/١ Brok., II, 396, S.II, 450

أوله « الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجداً وظهرها ، والصلوة
والسلام على من أعطى بالحرمين المحترمين مشهداً وظهوراً ،

وآخره » ويرحمني وسائر المؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ،

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ

الأوراق ١٢-١٧

٢٥ سطراً

(١) في الايضاح والهدية : الفصل المعول في الصنف الاول . وفي بروكلمان
الفصل الاول حسب .

٥ - الفصول المهمة في حصول التوبة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
سحدية العارفين ٧٩٣/١ و Brock., II, 396 S.II,540

أوله : الحمد لله الذي أقام أمر الدين بأقامة الصلوة وإدامتها وأمر بالمحافظة عليها والقيام بشروطها وأركانها وواجباتها ،

وآخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين ،

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ

الأوراق ١٧-٢٥

٢٥ سطراً

٦ - الادب في رجب

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ) هدية
العارفين ٧٩١/١^(١) و Brock., II, 396, S.II, 540

أوله : الحمد لله الذي خلق الكائنات على مراتب متباينات ،

وآخره : للزيارة لشهر رجب الأصم والله أعلم وصلى الله على
محمد وآله وصحبه أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ،

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ .

الأوراق ٢٦-٢٩

٢٥ سطراً

٧ - التبيان في بيان ما في ليلة النصف من شعبان

وليلة القدر من رمضان^(٢)

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

- (١) في الهدية : ٠٠ في رجب المرجب
(٢) كذا في المخطوط . وفي مصادر ترجمة القاري لا توجد إضافة (ليلة
القدر من رمضان)

هدية العارفين ١ / ٧٩١ و Brock., II, 396, S.II, 541

أوله « الحمد لله الذي قدر الأرزاق والآجال ، ودبر أمور
العباد من الأحوال والأفعال .. أما بعد فيقول أقدر عباد الله القني الباري
علي بن سلطان محمد القاري : ان بعض اخوان الصفا وخلال الوفا التمس
مني ان أكتب بعض ما يتعلق بليلة النصف من شعبان على وجه يفيد ببيان
ليلة القدر الغالب كونها في رمضان ،

وآخره « انفرد بمقام الحضور في خدمة مولاه وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين »

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ .

الأوراق : ٣٠-٤٠

٢٥ سطراً

٨ - المقالة العذبة في العمامة والعذبة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

هدية العارفين ١ / ٧٥٠ و Brock., II, 395, II, 540

أوله « الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة وعامة .. أما بعد
فيقول .. علي بن سلطان محمد القاري .. هذه رسالة حاوية لمسألة
مشتتة على العمامة والعذبة كمية وكيفية ،

وآخره « حسن الظن بالتفات من مستحسن الصفات والحمد لله
الذي بنعمته تتم الصالحات »

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ

الأوراق ٤١-٤٨

٢٥ سطراً

٩ - الانبياء بان العصا من سنن الانبياء

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

ايضاح المكنون ١٢٨/١ وهدية العارفين ٧٥١/١ و
(١) Brock., II, 396, S.II, 540

أوله « الحمد لله الذي حمد من أطاعه وحم من عصاه ، والصلوة
على من الذي طاعه فقد أطاع الله . . »

وآخره « وبلغنا المقام الأسنى والله أعلم بالمبدأ والمنتهى »

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ وقوبلت على خط

مؤلفها .

الورقة ٤٩

٢٥ سطراً

١٠ - التصريح في شأن التسريح

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

ايضاح المكنون ٢٨٦/١ وهدية العارفين ٧٥٢/١ و (٢)

أوله « الحمد لله الذي زين العباد بما اراد ، وبين طريق المراد

للزهاد والعباد . »

وآخره « فرغ من تسويده على يد مصنفه من أول يوم الاثنين الى

منتصفه وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم »

نسخة بالخط نفسه ، كتبت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ وقوبلست على خط

المؤلف .

الاوراق ٥٠-٥٤

٢٥ سطراً

(١) في بروكمان : الانباء بان العصا سنة الانبياء

(٢) في الايضاح والهدية : التصريح في شرح التسريح وهو خطأ .

١١ - فتح الاسماع في شرح السماع

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري (ت ١٠١٤ هـ)
إيضاح المكنون ١٥٨/٢ وهدية العارفين ٧٥٣/١ و
Brock., II, 397 S.II, 541

وفارمر : مصادر الموسيقى العربية ص ١١٨

أوله « الحمد لله خير الاسماء » خافض الأرض ورافع السماء ..
أما بعد فيقول .. علي بن سلطان محمد القاري : رأيت كثيراً من مشايخ
الزمان وعلماء الدوران مالوا الى سماع الغناء ،

وآخره « ويده أزمة التحقيق وعنان التوفيق فحتم الله لنا بالحسنى
وبلقنا المقام الأسنى » حرره مؤلفه رحم وسلفه (كذا) في غرة ربيع
الأول من بلد الله الحرام عام ثلاث بعد الألف من هجرة النبي عليه
الصلاة والسلام ،

نسخة بالخط نفسه ، كتبها محمود بن صادق ، وهو ناسخ المجموعة
في مكة سنة ١٠٦٦ هـ عن نسخة بخط مؤلفها .

الأوراق ٦٨-٥٥

٢٥ سطراً

١٢ - الاعتناء بالغناء

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
هدية العارفين ٧٥٩/١ و Brock., II, 397, S.II, 541

وفارمر : مصادر الموسيقى العربية ص ١١٨

أوله « الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع والأبصار لتسمع الاخبار
وتشهد الآثار ،

وآخره « وحصول الغفران ووصول الرضوان » وصلاح على المرسلين
والحمد لله رب العالمين ،

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، كتبها بمكة سنة ١٠٦٦ هـ وقوبلت على
خط المؤلف .

الأوراق ٦٩-٧٦

٢٥ سطراً

١٣ - كشف الخدر عن امر الخضر

تأليف علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
هدية المارفين ٧٥٣/١ وايضاح المكنون ٣٥٩/٢ (١) و
Brock., II, 395, S.II, 540

أوله : الحمد لله الذي أوجدنا بجوده .. أما بعد فيقول .. علي بن
سلطان محمد القاري : ان هذه مقالة في بيان حال الخضر من نسبه وحسبه
وما يتعلق به من أمر ولايته ونبوته وطول حياته وبقائه ومماته وغيبته
وحضوره في بعض مقاماته باختلاف منازلته واتفاق خوارق عادته في
بعض اوقاته .

وآخره : والله سبحانه أعلم وبما قدره وقضاه أحكم .

نسخة بخط ناسخ المجموعة المتقدم

الأوراق ٧٧-٨٨

٢٥ سطراً

١٤ - المشرب الوردى في مذهب المهدي

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

(١) في الهدية والايضاح : كشف الخدر عن حال الخضر ، ونسبه في
الاخير إلى محمد بن مصطفى ، ابي سعيد الخادمي غلطا .

أوله « الحمد لله الذي أوضح سبل الدين باجتهاد الأئمة المجتهدين
وجعلنا بركاتهم من جملة المهتدين »

آخره « على ملة الاسلام ومتابعة نبينا محمد عليه السلام وحسيننا
الله ونعم الوكيل »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، كتبها بمكة سنة ١٠٦٦ هـ وقوبلت
على خط المؤلف

الأوراق ٨٩-١٠٥

٢٥ سطراً

١٥ - الذخيرة الكثيرة في رجاء المغفرة للكبيرة (١)

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهراري (ت ١٠١٤ هـ)
ايضاح المكنون ٥٤١/١ وهدية العارفين ٧٥٢/١

Brock., II, 396, S.II, 541

أوله « الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر »
واخره « من المغفورين أجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، كتبها بمكة سنة ١٠٦٦ هـ ، وقوبلت
على خط المؤلف .

الأوراق ١٠٦-١٠٩

٢٥ سطراً

١٦ - القلعة السائلة في خوف الغاتمة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهراري (ت ١٠١٤ هـ)
هدية العارفين ٧٥٣/١ Brock., II, 395, S.II, 540

(١) في المخطوط : ٠٠ في رجاء المغفرة الكبيرة ، ولا يستقيم به المعنى .
وفي الايضاح : في رجاء مغفرة الكبيرة ، وفي الهدية : في رجاء المغفرة
للكبيرة *

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم » ودلنا على
الطريق القويم »

وآخره « وقر عيننا بكشف مقام حق اليقين وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، قوبلت بمكة سنة ١٠٦٦ على نسخة
بخط المؤلف .

الاوراق ١١٠-١١١

٢٥ سطرا

١٧ - المسئلة في البسملة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
هدية العارفين ١/٢٥٣^(١) و Brock., II, 395, S.II 540

أوله « رب زدني علماً ، يا كريم ، واجعل البسملة لي براءة من عذاب
الجحيم » نقل عن فتاوى النوازل للامام ابي الليث رح »

وآخره « حامداً لله أولاً و آخراً ومصلياً ومسلماً بآملنا وظاهرنا »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، نقلها عن نسخة بخط المؤلف ، ثم
قوبلت عليها بمكة .

الاوراق ١١٢-١١٣

٢٥ سطرا

١٨ - تزوين العبارة لتحسين الاشارة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
هدية العارفين ١/٢٥٢ Brock., I, 159, II, 396 S.I, 263, II, 540

(١) في الهدية : المسئلة في شرح البسملة

(٢) في الهدية : تزوين العبارة في ذيل تحسين الاشارة . وسماه بروكلمان

تزوين العبارة بدون تحيز الاشارة .

أوله « الحمد لله الذي هدانا للتوحيد » . أما بعد فيقول « علي بن سلطان محمد القاري : ان هذه الرسالة مشتملة على تحقيق مسئلة وهي الاشارة بالمسبحة في قراءة التشهد »

وأخره « ثم تصنيف الكتاب بمكة المكرمة قبالة الكعبة العظيمة عام سبع بعد الألف من الهجرة المباركة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، نقلت وقوبلت بمكة عن نسخة المصنف سنة ١٠٦٦ هـ .

١٩ - التهدين للترزين على وجه التبيين

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
ايضاح المكنون ٢٧١/١ (١) و Brock., II, 398, S.II, 540

أوله « الحمد لله الذي دل على الخير وهدى » وأمر بما فيه صلاح الأمر وعن خذم قد عفى »

وأخره « والتسليم على رسوله الكريم وختمنا بالعنى وبلغنا المقام الأسنى »

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، نقلها عن نسخة المؤلف ، وقوبلت بمكة سنة ١٠٦٦ هـ .

٢٠ - لسان الاهتداء في بيان الاقتداء

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
ايضاح المكنون ٤٠٢/٢ وهدية العارفين ٧٥٣/١ و
Brock., II, 398 S.II, 540

(١) في الايضاح : التهدين على وجه التبيين ، ولم يشر الى اسم مؤلفه ، وفي هدية العارفين عد له مؤلفا عنوانه : التهدين ذيل الترزين على وجه التبيين لعلة الكتاب نفسه .

أوله : الحمد لله الذي خلق الخلق وخيرهم أزواجاً ، وجعل لكل
أمة منهم شرعاً ومنهاجاً ، •

وآخره : وأشياهم الى يوم الدين ، وسلام على المرسلين والحمد
لله رب العالمين ، •

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، في آخرها فائدة نقلت من خط مؤلف
الرسالة في ضرورة عدم ذكر جواز الرخص للعوام •

الاوراق ١٢٢ - ١٣١

٢٥ سطراً

٢١ - نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة الشيخ عبدالقادر

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)
وهو في سيرة السيد الشيخ عبدالقادر بن موسى الحسيني الجيلاني
(ت ٥٦٩ هـ) • هدية المارفين ١/٧٥٣ و Brock., S.II, 542

أوله : الحمد لله الذي جعل أولياء السادة للسماء أقطاباً ،

وآخره : سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، وسلام على
المرسلين ، والحمد لله رب العالمين ، •

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، وهو (محمود بن محمد صادق كنية
بن علان) • في آخرها ثلاثة أبيات للشيخ أبي عبدالله القرشي •

الاوراق ١٣٢ - ١٥٧

٢٥ سطراً

مقياس المجموعة ٢١ x ١٤ر٥ سم

١٤٥٧

مجموعة

فيها :

١ - الاحتفال بالأطفال

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد ، جلال الدين السيوطي

- ٢٣٧ -

(ت ٩١١ هـ) • كشف الظنون ١٥ وهدية المارفين ١/٥٣٤ و
Brock., ll, 151, S. ll, 187

أوله • مسألة : اختلف في الاطفال هل يفتنون في قبورهم ويسألهم
منكر ونكير أو لا ، •

وآخره • هذا كما نص في ان الصغير يسأله منكر ونكير • انتهى
والله أعلم ،

الاوراق ١ - ٢

٢٧ سطراً

٢ - مطلع البدوين فيمن يؤتى أجره مرتين (١)

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) كشف
الظنون ١٧١٩ وهدية المارفين ١/٥٤٣ و Brock., S. ll, 187

أوله • الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد
وقع الكلام فيمن يؤتى أجره مرتين فجمعت من ذلك وزدت في عدة
أحاديث ونظمتها في أبيات ثم وقفت على عدة أخرى فاردت جمع ذلك في
هذه الكراسة والله تعالى الموفق ، •

وآخره

• وفي مصحف يقرؤه قاريه معربا بتفهيم معناه الشريف محققا ،

الاوراق ٢ - ٥

٢٧ سطراً

٣ - انموذج اللبيب في خصائص الحبيب

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) • لخصه
من كتابه الكبير في الخصائص وجعله على بابين • كشف الظنون ١٨٥
وهدية المارفين ١/٥٣٦ و Brock., ll, 146, S. ll, 181

(١) في الاصل : مجمع البحرين ، وهو غلط

أوله : الحمد لله الذي أتقن بحكمته كل شيء فاحتك ، وبم
 حبيبه محمد - صلى الله عليه وسلم - فأنا به كل حلك .. هذا
 أنموذج لطيف وعنوان شريف لخصته من كتابي الكبير الذي جمعت فيه
 المعجزات والخصائص النبوية ..

وآخره : وكان لا يفتح فيه باب ولا خوخة ولا كوة يحال . تم
 والحمد لله رب العالمين والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

الاوراق ٥ - ١٠

٢٧ سطراً

٤ - حصول الرفق بأصول الرزق

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) كشف
 الظنون ٦٧٠ وهدية العارفين ١/٥٣٨ و Brock., G.S.II, 149, 186

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد
 سألتني عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها
 من ضاق عليه رزقه ، .

وآخره : يكثر عليه الرزق والخير والحمد لله تعالى على العاقبة
 والاسلام ونسأل الله تعالى أن يوفقنا لما يحب ويرضى ويقبل ذلك بمنه
 وكرمه ، .

الاوراق ١١ - ١٣

٢٧ سطراً

٥ - حسن المقصد في عمل المولد

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) . كشف
 الظنون ٦٦٧ وهدية العارفين ١/٥٣٧^(١)

(١) في الهدية : حسن المقصد ، وهو غلط

أوله • الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى • وبعد فقد وقع
السؤال عن المولد النبوي في ربيع الاول ما حكمه من حيث الشرع ؟ •
وآخره • وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه
الاطهار الاخيار وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين والحمد لله تعالى رب
العالمين •

الاوراق ١٣ - ١٨

٢٧ سطراً

٦ - الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة

تأليف عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) • كشف
الظنون ٧٤٩ وغنية العارفين ١/٥٣٩ و Brock., 11, 148, S.II, 184
أوله • الحمد لله تنظيماً لشانه • • وبعد فإن المهم بيان حال الأحاديث
التي اشتهرت على ألسنة العوام ومن ضاهاهم من الفقهاء الذين لا علم
لهم بالحديث وبيان ما له أصل من ذلك من غيره • وقد ألف الشيخ بدرالدين
الزركشي في ذلك كتاباً لطيفاً غير انه محتاج الى تنقيح وزيادة وافادة
فدخصته مع زيادة الجمل الغفير ونهت على ما فيه اعتراض من كلامه وتغيير
وميزت ما زدته بقلت في أوله وباتتهى في آخره ورتبته على حروف المعجم
ليكون أسهل في الكشف •

وآخره • ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وآخر دعوانا ان
الحمد لله رب العالمين •

الاوراق ١٩ - ٣٤

٢٧ سطراً

٧ - تلج الفؤاد في احاديث لبس السواد

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) • كشف
الظنون ٥٢٣ وهدية العارفين ٥٣٧/١ و Brock., II, 154, S.II, 192
أوله « قال أحمد في مسنده حدثنا عفان وقال سعد في الطبقات
أخبرنا وكيع بن الجراح وعفان بن مسلم ، •
وآخره « وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ،
الورقة ٣٤
٢٧ سطراً

٨ - الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) • كشف
الظنون ١٤٩١ وهدية العارفين ٥٤١/١ •
أوله « الحمد لله تعالى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد
فقد كثر السؤال عن الحديث المشهور على ألسنة الناس ، •
وآخره « وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم ، •
الاوراق ٣٨-٣٥
٢٧ سطراً

٩ - المنحة في السبحة (١)

تأليف عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) • كشف
الظنون ١٨٦٠ وهدية العارفين ٥٤٣/١ و Brock., II, 152, S.II, 191
أوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى • وبعد فقد

(١) في المخطوط : •• في المسبحة

طال السؤال عن المسبحة (السبحة) هل لها أصل في السنة ، ..

وآخره ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وعلى جميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات من أهل السنة والجماعات ، ،

الأوراق ٣٨ - ٣٩

٢٧ سطراً

١٠ - اللمة في خصائص يوم الجمعة

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) كشف الظنون ١٥٦٥ وهدية العارفين ١/٥٤٣ و Brock., S.II, 182

أوله ، الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بما ذكر لها من الفضائل السنية ، ،

سقط شيء من آخره ، وآخر الموجود

« حدثنا محمد بن مكندر سمعت جابراً بن عبد الله يقول عرض هذا الدعاء ، ،

الأوراق ٣٩ - ٤٩

٢٧ سطراً

والمجموعة كلها بخط معتاد ، لناسخ واحد ، وترقى الى القرن الثاني عشر ، تملكها السيد عبدالرحمن القادري سنة ١٢٧٧ هـ ،

مقياس المجموعة ٢٠.٥ × ١٥ سم

١٤٥٨

مجموعة

فيها :

١ - شرح رسالة آداب البحث العضدية

تأليف : محمد الحنفي التبريزي (ت حدود ٩٠٠ هـ) و « رسالة

آداب البحث • ممن مشهور موجز لعبدالرحمن بن أحمد الإيجي ، عند
الدين (ت ٧٥٦ هـ) • كشف الظنون ١/٤١ و Brock., S.II, 287

أوله • لك الحمد ، جعل الله تعالى مخاطباً تنبئها على القرب
ولان اللائق بحال الحمد ان يلاحظ المحمود أولاً •

وآخره • وان وجدته حقاً فاتبعه والا فأصلحه فان الله تعالى
لا يضع أجر المحسنين •

نسخة بخط نسخ معناد ، على هوامشها شروح عديدة مذيلة بلفظة
(منه) ، وبعضها نقول من حاشية حسن جلبي بن محمد شاه الفخاري
الرومي (ت ٨٨٦ هـ) ومن حاشية محمد بن أمين السعدي الأردبيلي
(ت ٨٧٦ هـ) ومن حاشية محمد النخجواني •

وفي مقابل الورقة ٨ قصاصة صفراء كتبت عليها تعلية في شرح
عبارة وردت في الكتاب منقولة من كلام « اسماعيل الكوراني سلمه
حضرت الباري » •

الاوراق ١ - ٨

١٠ سطور

٢ - شرح رسالة آداب البحث العنصرية

تأليف : أحمد بن رمضان بن حسن الوزيري^(١) • ورسالة
آداب البحث لعبدالرحمن الإيجي وقد تقدمت •

أوله • يا حافظاً أوضاع الاسلام بالهام طرق للاتباع والالزام حمداً
لك ثم حمداً من غير انقطاع • • وبعد فان أضعف عباد الله القوي أحمد
بن رمضان بن حسن الوزيري لما رأى هذه الرسالة في الآداب كجميلة

(١) كذا في خطبة المؤلف كما سيأتي • وفي بروكلمان : احمد الرمضاني
ابن محسن الوزيري (انظر فهرسه
S.III, 552

مترت في النقاب حلول كشف قناعها يد الافكار ليشاهدها أولى الأبصار
سالكا في شرحها مسلك ايجاز » •

وآخره » وأنا أقول وابدل الكلام عن الفؤاد لكان أحسن ولعله
من تحريقات الناسخ • تمت الرسالة » •

نسخة بخط ناسخ المجموعة

الاوراق ٩ - ١٥

١٠ سطور

٣ - شرح رسالة آداب البحث المضدية

تأليف : أحمد الجندي (ت - ٩) • كشف الظنون ٤١ و
(١) Brock., S.II, 270

أوله » باسمك اللهم يا واجب الوجود ويا واهب الخير والوجود »
وآخره » والكل صالح للسندية اذ الكلام في الكلام الاول تمت »
كتبه ناسخ المجموعة ، سنة ١٠٥٩ هـ • وعلى هوامشه شروح بخط
أدق مذيلة (بمنه) •

الاوراق: ١٦ - ٢٩

١٩ سطرًا

٤ - رسالة في آداب البحث والمناظرة

تأليف : أحمد بن مصطفى بن خليل ، ابي الخير ، عصام الدين
المعروف بطاشكبري زاده (ت ٩٦٨ هـ) • الشقائق النعمانية ٢/٧٩-٩٠

(١) لم نقف على تاريخ وفاته فقد سكنت عنها صاحب كشف الظنون
وهو الوحيد الذي اشار اليه • ولكنه قال عن شرحه هذا « وهو
كالحنفية أيضا » يريد شرح محمد الحنفي التبريزي رسالة آداب
البحث ، وكانت وفاة الحنفي سنة ٩٠٠ هـ كما تقدم ، فيكون
الجندي قد عاش بعد هذا التاريخ ، واغلب ظننا انه من رجال
القرن العاشر (يلاحظ ان صاحب كشف الظنون توفي سنة
١٠٦٧ هـ) •

موهبة المارفين ١٤٣/١ والأعلام ٢٤١/١ •

أوله : اللهم يا مجيب كل سائل ، وأصلي على نبيك المبعوث
بأقوى الدلائل •• وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب متجذا عن
طرفي الاقتصاد الاخلال والاطناب ••

آخره : وآداب المناظرة غاية ما يراد في هذا الباب ومن الله
التوفيق • تمت الرسالة ••

نسخة بخط الاجازة ، لناسخ آخر من أهل القرن الثاني عشر •

الاوراق ٢٩ - ٣٠

١٩ سطراً

٥ - شرح رسالة آداب البحث العسدية

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرائيني ، عصام
الدين (ت ٩٤٤هـ أو ٩٤٥هـ) كشف الظنون ٤١ وشذرات الذهب
٢٩١/٨ و Brock., S.I, 267, 647, 667, 760

أوله : نحمدك يا من لا ناقض لما أعطيت ، ولا ~~مناقض~~ لما قضيت ••
وبعد فيقول العبد المقتدر الى النبي ابراهيم بن محمد بن عرشاه
الاسفرائيني : اني طالعت في ساعة او بعض ساعة ، مع كمال قلقة
البضاعة ، الرسالة المنسوبة الى الامام في كل صناعة عضد الملة والدين
الايحي •• في آداب المناظرة ففرت فيها بما جعلته هدية لكل لبيب ••

آخره : وأعاد الكلام لمعنى آخر فلا يصح الضمير بحسب
اللفظ •• تم ••

الاوراق ٣٠ - ٤٢

١٩ سطراً

٦ - رسالة في آداب البحث

تأليف : مصطفى الصوافي بن حسين الأذنوي (١)

(١) كذا في خطبة المؤلف • ولم نقف على ترجمته •

أولها بعد البسملة « واعلم ان علم الآداب علم يبحث فيه عن
الأعراض الذاتية للأبحاث من حيث انها موجهة » .

وآخرها « رحم الله امرأاً أصلح مما اطلع عليه لما جال في خاطري
تلك الرسالة بدأت في ليلة الجمعة بعد العشاء سودت الى الضربة الثانية
في تلك الليلة مستعينا من الله المختار تم تبيض الرسالة بيد مؤلفه الفقير
مصطفى الصوافي ابن حسين أفندي الاذنوي في بلدة أنقر (أنقرة) في
مدرسة حاجي بيرام في شهر محرم في سنة عشر ومائة وألف » .

وعلى الهامش « تمت المتن في وقت الصبح في مدرسة حاصر
بازة رك . حرره أضعف العباد علي بن عثمان غفر الله له ولوالديه
تمت ١١٣٩ »

الأوراق ٤٢-٤٣

١٩ سطرا تقريبا

٧ - شرح رسالة آداب البحث العضدية

تأليف : عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي الحنفي
(ت ٩٣٢ هـ) كشف الظنون ٤١ وهدية العارفين ١/٥٨٥ ومعجم المؤلفين
٢٦٦/٥ و ١٣ / ٣٩٨

أوله « والاعتصام بكرمه الميم ، نحمدك يا مجيب دعوى السائلين
بلا مانع ومناقض »

وآخره « وهذا يسمى قطعا والركن مقطوعاً وبذلك يقطع الكلام
والحمد لله على التمام »

نسخة بخط معناد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

الأوراق ٤٤-٦٣

١٩ سطرا

مقياس المجموعة ١٩٥٥ x ١٣٥٥ سم

١٤٥٩

مجموعة

فيها :

١ - شرح قصيدة بدء الامالي

شارحها : غير معروف ، و بدء الامالي قصيدة لامية مشهورة في علم الكلام (العقائد) نظمها علي بن عثمان الأوشي الحنفي الماتريدي ، سراج الدين (ت ٥٧٥ هـ) كشف الظنون ١٣٥٠ و Brock., S.I, 764
أوله « الحمد للمولى القديم الموصوف بأوصاف الكمال ، الحامي المدير المقدر ذو الجلال والجمال »

وآخره « والوصول مع صلته ومتعلقاتها في محل الجبر لاجل اللام الجارة فيه والله أعلم وأحكم »

الاوراق ٣١-١

٢٣ سطرا

٢ - بحر الكلام في اصول الكلام

تأليف : ميمون بن محمد بن محمد بن المشد بن محمد مكحول المكحولي النسفي الحنفي ، أبي المعين (ت ٥٠٨ هـ) كشف الظنون ٢٢٥ وهدية العارفين ٤٨٧/٢

أوله « الحمد لله ذي الجلال والاکرام ، والصلوة على رسوله محمد خير الأنام ، وعلى آله وأصحابه الكرام » قال الشيخ الامام الأجل رئيس أهل السنة والجماعة سيف الحق والدين ابو المعين النسفي رحمه الله عليه : اعلموا اني أعتقد معرفة الله وتوحيده »

وآخره « قوله تعالى انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب الآية (١) »
والله الهادي الى سبيل الرشاد والله اعلم بالصواب »

هذه الرسالة وسابقتها بخط نس تعلق ، شكول أحيانا ، لناسخ واحد ، هو الشيخ سروري بن عمر بن عبداللطيف بن عبيد . وقد أتم آخرها في جمادي الآخرة سنة ١٠٤٢ ، في مدرسة زين الدين قرب شيخ وفا ، في القسطينية .

الأوراق ٣٢-٧٠

٢٣ سطرا .

٣ - السواد الأعظم

تأليف : اسحق بن محمد بن اسماعيل القاضي الحنفي ، المعروف بالحكيم السمرقندي (ت ٣٤٢ هـ) . كشف الظنون ١٠٠٨ وهدية العارفين ١/١٩٩ و Brock., S.I, 295 (١)

أوله بعد البسلة : روي عن أنس بن مالك - رحمه الله - بإسناد صحيح انه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : افترقت اليهود على أحد وسبعين فرقة ،

وآخره : ولا تقعد معه في المجلس ولا تمشوا معه في الطريق واعرضوا عنه ،

نسخة بخط نسخ معتاد ، شكول ، كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة .

الأوراق ٧١-١٠٤

١٧ سطرا

٤ - ترجمة الفقه الأكبر بالتركية

غفل من اسم مترجمه (٢) وينسب الأصل الى الامام أبي حنيفة

(١) وورد في آخر هذه النسخة للناسخ انها : تصنيف أبي عبد الله البخاري ، . وتوجد رسالة بالعنوان نفسه ، لمؤلف متأخر ، في المكتبة القادرية . الآثار الخطية ٢/٤٤٤ .

(٢) اشار برکمان (S.1, 285, 305) الى وجود ترجمتين

تركيتين للفقه الأكبر . اولاهما لميروحيدي اتمها سنة ١٠٩٩ والأخرى لسليمان مستقيم زاده (ت ١٢٠٢ هـ) .

النعمان بن ثابت (ت ١٥٠ هـ)

أوله « نحمدك يا من لا خالق الا انت ولا رازق لمن بين السما
والارض الا انت »

وآخره « كه منزل أرمية • بو رسالة رضاء الله تعالى توركي به
ترجمة اقدم كه سلمانك اعتقاد لرني تصحيح ايدوب بوفقيه خير)

الاوراق ١٠٥-١٢١

١٧ سطرا

• - مختصر الحكمة النبوية

تأليف : اسحاق بن محمد بن اسماعيل القاضي الحنفي ، المعروف
بالحكيم السمرقندي (ت ٣٤٢ هـ) • اختصره من كتابه « الحكمة
النبوية » الذي هو شرح لكتاب « الفقه الأكبر » المنسوب للإمام أبي حنيفة
النعمان • كشف الظنون ١٢٨٧ والجواهر المضية ١٣٩/١ وهدية
العارفين ١/ ١٩٩ (١)

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد سيد المرسلين
وآله وصحبه أجمعين • أما بعد ، فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية
التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس وغيرها مخالفة
لمسائل كتاب الفقه الأكبر • • »

وآخره « كأنه قال فما علينا الا البلاغ المبين • والله يهدي من
يشاء الى صراط مستقيم »

نسخة بخط متاد ، تاريخها سنة ١٠٤٢ هـ

(١) لم يشر مترجموه الى كتابه هذا عدا الحاج خليفة حيث ذكر انه
• للحكيم اسحق علي ما رأيته في آخر نسخة منه منقولة من خطه ،
وهو شرح مزوج ، ونسبه بروكلمان الى مجهول •

٦ - منظومة في المناجاة وذكر شمائل النبي (ص)

والقائد

نظمها باللغة التركية : محمد بن مصطفى بن محمد الحنفي

البالكسري الشهير بقاضي زاده (١) (ت حدود ١٠٤٤ هـ) وأتم

نظمها في سنة ١٠٣٧ هـ هدية العارفين ٢/٢٧٧ و Brock., S.II. 659

أولها :

« بدأت حامداً لله ذي المن قديم دايماً ذاتاً وعلماً »

وآخرها :

در سهو وخطايي شدة باشد واقع

رب اغفر لي انك انت الوهاب

كُتبت بخط نسخ معتاد ، لنسخ الرسالة المقدمة

الاوراق ١٢٢-١٢٢

١٧ سطراً

٧ - دعا نامة مناجات خدا وعرض حاجات

نظمه بالتركية : محمد مصطفى بن محمد ، قاضي زاده (٢)

(ت حدود ١٠٤٤ هـ) واهتداء الى السلطان مراد بن احمد بن محمد

(مراد الرابع)

أوله -

« الهي ذات باكك حرمتون صفات تاتباكك حرمتون »

(١) في المخطوط انه (لقاضي زاده) وحسب - واستدلنا على انه

محمد بن مصطفى المذكور لانه الوحيد الذي كان معاصراً للسلطان

مراد الرابع ، وواعظاً في جوامع استانبول ، ممن حمل هذا اللقب ،

انظر الرسالة التالية .

(٢) في المخطوط : لقاضي زاده الواعظ في جامع بايزيد حلاً .

وآخره :

« جميع مؤمنين ايله مسعود أجب دعواتنا يا صاحب الجود »
كتب بخط نسخ معتاد ، على يد الناسخ نفسه • وفي آخره نبذة في
فضل القرآن الكريم ، وأسماء القراء المشهورين •

٨ - منظومة في فضل القرآن

بالتركية ، يتقدمها دعاء للسلطان مراد (الرابع) بالنصر والظفر •
ولعلها لقاضي زاده المذكور •

أولها :

« عظيم الشأن وطلب اولته كلام اللهك علمي ايله مدحن »
وآخرها :

« اكر بولق ديلرسك روشناوي همان قرآن ايلدايت اشنايي »
نسخة بالخط السابق ، مشكول في منظمه •

الاوراق ٢٠٩-٢١٠

١٧ سطرا

١٤٦٠

مجموعة

فيها :

١ - رسالة ايها الولد

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، ابي حامد
(ت ٥٠٥ هـ) كشف الظنون ٢١٦ و Brock., S.II, 744

أوله « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة على محمد
وآله أجمعين » اعلم واحداً من الطلبة اتقدمين •

وآخره « برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا حلیم يا جبار

اللهم يارحمن برحمتك ياربهمين • •
 نسخة مكتوبة بخط التعليق ، تقدمها ورقتان على أولاهما
 فهرس بمحتويات المجموعة •
 الأوراق ٢ + ١ - ١١
 ١٩ سطرا

٢ - رسالة في الايمان

تأليف : أحمد افندي الواعظ العيتابي • بالتركية
 أولها • الله ير رسول حقدر كنور دكي كر جكدر لا اله الا الله
 محمد رسول الله ايمان اجمالي كافيدر •
 آخرها • تدين اسلام صفاتم ادم مهتدي اهتدا صفاتم في اواسط
 شهر ربيع الآخر ١١٣٢ هـ
 في آخرها بيان باسماء محطات الطريق الى مكة وما بينها من مسافات
 بالساعات ، وما في كل محطة من ماء وذخيرة •
 ومسانل منقولة من رسالة بالتركية من تأليف اسطواني محمد
 أفندي (١) •
 الأوراق ١١ - ١٣
 ١٩ سطرا

٣ - سيف الشرع

مؤلفه : غير معروف • وهو من اهل القرن العاشر ، ألفه بمناسبة
 الحرب العثمانية - الصفوية ، ورد فيه على اتباع الطريقة الصفوية
 المعروفين لدى العثمانيين بالقلبلش ، وعلى عدد من الطرق الصوفية
 الاخرى مما كان منتشرًا في ايران والأناضول ، كالبداء والقلندرية
 والجوالقية والحيدرية •

(١) هو محمد بن أحمد بن محمد الشامي الحنفي المعروف الاسطواني ،
 الواعظ بايا صوفيه (ت ١٠٧٢ هـ) • هدية العارفين ٢/ ٢٨٩

أوله « الحمد لله الذي نصب من آل عثمان في سرير الخلافة سلطانا سليما ^(١) وأولانا بفضل من أولانا من كان واليا شجاعا عليمًا »
والهمه بخاطره الخطير ان يحيى معالم سنن سيد المرسلين ، يميست
مراسم البدع والأهواء بقهر المبتدعين الضالين المضلين ... فهذه مجملته
مرتبة على أصلين وثلاث مقالات وخاتمة سيقى الى بيان احوال الطائفة الفجرة
الباغية والشرذمة الكفرة الطاغية المعروفة بضلال الصوفية الزنادقة
الملاحدة الاباحية الاردبيلية قزلباش الأوباش »

وآخره « فليكن هذا آخر ما قلناه وعجز صدر ما قلناه والحمد لله
على التمام والصلوة على رسوله سيد الأنام وعلى آله وأصحابه البررة
الكرام »

نسخة بخط نسخ معتاد تاريخها أواخر رجب سنة ١١٣٢ هـ

الاوراق ١٤-٣٣

١٩ سطرا

٤ - كتاب في الادعية وشروطها

تأليف : عبدالله بن اسعد بن علي بن سليمان بن فلاح الياقسي
اليميني ثم المكي الشافعي ، عفيف الدين (ت ٧٦٨ هـ) • هدية العارفين
١/٥٤٣ Brock., II, 176, S.II, 227 (٢)

أوله « هذه نبذة في الدعاء وآدابه وأسبابه • قال ابن عطاء للدعاء
أركان وأجنحة وأسباب وأوقات »

وآخره « في مخاصمة خذل الظالم من المتخاصمين والسلام وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وسلم »

(١) السلطان سليم الاول العثماني

(٢) لم تشر مصادر ترجمته الى كتابه هذا •

نسخة نفسية ، كتب في صدرها أنها د يرسم خزانة المقام الشريف
ملك البرين والبحرين مولانا السلطان الملك الأشرف أبي النصر قانصوه
الغوري عز نصره ، وفي آخرها ، بخط الثلث د خدمة الملوك جانم الأشرفي
من طبقة الأشرفيه ،

٥ - رسالة في الايمان

تأليف : محمد بن ابي بكر المرعشي ، الشهير بساجقلي زاده
(ت ١١٥٤ هـ) تاريخ آداب اللغة العربية لزيدان ٣/٣٤٤ ومعجم
المؤلفين ١٢/١٤ (١)

اختصرها من رسالته د تحقيق الايمان ، (٢) وقدمها لمعاصره عبيد
المنان الخربودي .

أولها د بسم الله وبحمده وصلوة على رسله . يقول البائس الفقير
محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده اكرمه الله بالسعادة : هذه كلمات
كتبتها لعبد المنان الخربودي - بلغه الله الى امانيه - اعلم ان الايمان
والكفر من لمقولات الشرعية ،

وآخرها د وهذا باب يحتاج كشفه الى بسط في الكلام وقد بسطناه
في رسالة تحقيق الايمان . تمت الرسالة بعون والعناية ،

نسخة بخط نسخ متاد ، كتبها (يوسف) في اوائل جمادي الآخرة
سنة ١١٣٥ هـ

الاوراق ٣٩-٤١

١٩ سطرا

٦ - بيان الفرق الفصالة

وهي نبذة منقولة من د المفاتيح في شرح المصاييح ، تأليف الحسين

(١) في معجم المؤلفين : وفاته سنة ١١٥٠ هـ

(٢) ليس للرسالة او مختصرها ذكر في مصادر ترجمته

بن محمود بن الحسن الزيداني ، مظهر الدين (ت ٧٢٧ هـ) و د مصايح
السنة ، للامام حسين بن مسعود القراء البغوي (ت ٥١٦ هـ) . كشف
الظنون ١٦٩٨ و ١٦٩٩ .

كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، بالخط نفسه .

الاوراق ٤١ - ٤٢

٢١ سطراً

٧ - اجازة بقراءة القرآن

على قراءة عاصم

اجاز بها محمد المعروف بسيد زاده تلميذه يوسف الشهير بعرب
زاده ، بقراءة القرآن الكريم على حسب قراءة عاصم . وفي الاجازة بيان
سند القراءة مسلسلا من المجيز الى عاصم ، احد القراء السبعة .

اولها د حمدا لمن اطلع في سماء الفضائل شموسا واقمارا ، ورفع
لن شاء من عبادة عن وجوه عرائس المعاني أستارا ، .

وآخرها د عن جبريل عن اللوح المحفوظ عن الله سبحانه وتعالى
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين ، .

الورقة ٤٣

٨ - رسالة في رقص الذاكر

تأليف : محمد بن ابي بكر المرعشي ، ساجقلي زاده (ت ١١٥٤ هـ)

وهي رسالة في بيان حكم دوران الصوفية ورقصهم في اتناء الذكر ،
رتبها مؤلفها على باين وخاتمة . وذكر في الباب الاول معنى الرقص
وحكمه ، ورد في الباب الثاني على كلام الشيخ محمد البركوي بشأن
طريقته في الرقص .

اولها « وبحمد » يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو
يا جلي زاده - اكرمه الله بالسعادة - ان قلت ما تقول في رقص
الذاكر ؟ قلت : الذكر لا يحرم الرقص » .

وآخرها « ولنقتصر الرسالة على هذا القدر والحمد لله الذي
بعزته وجلاله تتم الصالحات وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون والسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين » .

نسخة بخط نس تعليق ، عليها شطب واضافات ، كتبها (يوسف)
ناسخ بعض رسائل هذه المجموعة ، في حياة المؤلف .

الاوراق ٤٣ - ٥٢

٢١ سطراً

٩ - الكاشف عن حقايق السنن

تأليف : حسن بن محمد بن عبدالله الطيبي الدمشقي ، شرف الدين
(ت ٧٤٣ هـ) شرح فيه « مشكاة المصابيح » من تأليف محمد بن عبدالله
الخطيب التبريزي العمري (كان حياً سنة ٧٣٧ هـ) والاصل المشروح هو
تكملة وتفصيل لكتاب « مصابيح السنة » للحسين بن مسعود الفراء
البغوي الشافعي (ت ٥١٦ هـ) .

قطعة تشتمل على مقدمة الكتاب ، وهي الباحة في قواعد اصول
الحديث .

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله كلما ذكره الذاكرون ، ونغفل عن ذكره الغافلون » . قال الشيخ
الطيبي رحمه الله في أول شرحه لمشكاة المصابيح : واذا قد كنا التزمنا ان
يكون شرحنا هذا على نهج اهل الصناعة لوجب علينا ان نصدر الكتاب
بمختصر جامع لمعرفة علم الحديث ملخصاً من كتاب ابن الصلاح وغيره
مرتباً على مقدمة ومقاصد وخاتمة ،

وآخره • كتب في المجلس الاول والثاني الى اخرها • واذا قايسل
(كذا) ثم ما ذكره الشيخ الطيبي من علوم الحديث •

كتب ناسخ الرسائل المتقدمة يوسف ، بخط نس تعليق ، بدأ فيه
في مدرسة خسرو باشا في ديار بكر في أوائل صفر سنة ١١٣٦ هـ • وأتمه
في مرعش في أواخر جمادى الاول سنة ١١٤٧ هـ •

في آخره مبحث في الدنيا : خلقها وخرابها •• الخ منقول من
بعض مصنفات السيد محمد الغريب •

الاوراق ٥٣-٧٩

٢٩ سطرآ

١٠ - تلخيص البيان في علامات مهدي

آخر الزمان

تأليف : علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضي خان الجونبوري
الهندي المعروف بالمتقي (ت ٩٧٥ هـ) هدية العارفين ١/٧٤٦ وايضاح
المكتون ١/٣١٨ ومعجم المؤلفين ٧/٥٩

أوله • الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين • أما بعد فهذه نبذة من علامات المهدي -
رضي الله عنه - من نحو سبعين حديثا محذوفة الأسانيد ومطوية البسط
انتخبها من الأحاديث والآثار المذكورة في رسالة ألفها علامة عصره الشيخ
جلال الدين السيوطي - قدس سره - سماه العرف الوردي في اختيار
المهدي^(١) ، وكتاب الدرر في اختيار^(٢) المهدي المنتظر للعلامة يوسف
بن يحيى بن علي المقدسي الشافعي - رحمهم الله تعالى - ثم رسالة ألفها
أحد علماء العصر مفتي الحرمين الشريفين شهاب الدين احمد بن حجر

(١) كذا في المخطوط والصواب : في اخبار

الميتي الشافعي - رحمهم الله تعالى - فتح الله تعالى (كذا) وسماها
القول المختصر في علامات المهدي المنتظر • وجعلت نبذتي هذه على اربعة
فصول ، وسميتها تلخيص البيان في علامات مهدي اخر الزمان »

وآخره • فيرفع القرآن ويهدم الكعبة ذو الشويفتين من الحبشة ثم
تقوم القيمة والعلم عند الله »

كتبه ناسخ الرسائل المتقدمة ، في أوائل جمادي الآخر سنة ١٢٤٧ هـ
وهو بخط نس تعليق •

الاوراق ٧٩-٨٢

٢١ سطرا

١١ - نبذة في الروح

نقلها ناسخ الرسائل المتقدمة من كلام (الفاضل القونوي) ولم
يسم •

أوله • متن • قال الجنيد - رحمه الله - الروح استأثره الله تعالى
ولم يطلع عليه احد من خلقه ،

وآخره • في حالة النوم واليقظة وقد وصف الله تعالى النفس ، كذا ،
ولم يسم ناسخه سائر العبارة •

كتب في أواخر جمادي الآخرة سنة ١١٤٧ هـ

الاوراق ٨٢-٨٤

٢١ سطرا

١٢ - فوائد ونبد

١ - مسألة في ضرب الأولاد لتأديبهم • منقولة من (الرتبة في
طرائق الحسبة) ومن (البرازية)

٢ - فائدة عن ابليس منقولة من (كشف الناموس)

٢ - معنى الفهرس منقولة من (ديوان الأدب)

١٣ - رسالة في مصطلح الحديث

مؤلفها : غير معروف

أولها « الحمد لله رب العالمين مرسل الأنبياء والرسل ليكونوا مبشرين للمؤمنين ومنذرين للكافرين » . وبعد لما قسم أهل الأصول وأهل الحديث سنة المصطفى عليه السلام بتقسيمات شتى على حسب رأيهم واصطلاحهم أردت أن استجمع من كلامهم ما يسهل ضبط أقوالهم » وأخراها « فلا يقال هذا مدرج الإبدليل واضح »

والرسالة بخط (شيخ يوسف) ناسخ المجموعة ، وقد أتمها في ربيع الأول سنة ١١٤٧ هـ وخطها نسخ معتاد .

في آخرها فائدة في فضل القرآن ، وأخرى في تفرق المال والمذاهب .

الأوراق ٨٥-٨٨

٢١ سطرا

١٤ - رسالة في مصطلح الحديث

مؤلفها : غير معروف

أولها « هذا المختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة يومقاصد »

وأخراها « ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين وأربعمائة والله سبحانه أعلم »

نسخة بخط التعليق ، كتبها ناسخ المجموعة « يوسف بن حسن » في مدرسة زنجير في ديار بكر ، في أوائل جمادى الآخرة سنة ١١٤٧ هـ

الأوراق ٩٠-٩٩

١٧ سطرا

مقياس المجموعة ٢١ × ١٦ سم

١٤٦١

مجموعة

فيها :

١ - حاشية على حاشية على الفوائد الفنارية

تأليف : عبدالله بن حيدر بن احمد الحيدري الحسين آبادي
الشافعي (ت ١١٠٧ هـ) كتبها على حاشية قول أحمد بن محمد بن
خضر (ت ٩٥٠ هـ) ^(١) على « الفوائد الفنارية » لأحمد بن حمزة
الفناري (ت ٨٣٤ هـ) وهو شرح لكتاب « ايساغوجي » في المنطق لأنير
الدين مفضل بن عمر الأبهري (القرن السابع) . الروض النضر للعمري
١٢/٣ وعنوان المجد للحيدري ١٢٩

أوله « حمدا لمن تمثل في مرأى اجناس العالم جماله » وشكرا لمن
تجلى من نوع المصلحة أفعاله »

وآخره « فيكون منشأ الغلط اطلاق اللفظ على شيء لا يكسبون
موضوعا له بل يشبه بما وضع له » تم »

نسخة بخط نسخ - نسس تعليق ، كتبها عبدالفتاح بن الحاج سعيد
الشواف ، وفرع منها في ٢٣ محرم سنة ١٢٥٨ هـ .
الاوراق ٣٢-١
٢٥ سطرا .

٢ - شرح رسالة الاستعارات

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني ، عصام الدين
(ت ٩٤٤ هـ) شرح فيه « رسالة الاستعارات » ، لأبي القاسم السمرقندي
الليثي (ت بعد ٨٨٨ هـ) . كشف الظنون ٨٤٥/١ ومجمع المطبوعات
١٣٣٠ والاعلام ٦٤/١ وهدية العارفين ٢٦/١

(١) من حاشية قول أحمد خمس نسخ في المكتبة . الآثار الخطيصة
١٤٢-١٣٩/٣

أبقت النسخ خطبة الكتاب المروفة ، وبدأ بقوله : أي أؤلف
بوالاء للمصاحبة والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق لجميع
المحاميد .

وآخره : ومن الملائمين تلك تجريد للاستعارة المصرحة تم بتوفيق
الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه (كذا) اجمعين
والحمد لله رب العالمين .

نسخة (١) كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة سنة ١٢٥٥ هـ . وعلى
هوامشها تعليقات عديدة منقولة من حاشية عبدالرزاق الشواف ، وحاشية
النساء محمود الألوسي ، وكلاهما على الشرح المذكور .

الأوراق ٣٣-٥١

١٩ سطرا

٢٠٥ × ١٣٥ سم

١٣٦٢

مجموعة

فيها :

١ - الفقه الأكبر

ينسب الى : الامام ابي حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي (ت ١٥٠ هـ) (٢)

كشف الظنون ١٢٨٧ و Brock, S.I, 284

أوله بعد البسلة : أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب ان
يقول آمنت بالله وملائكته وكتبه ..

(١) منه نسخة في المكتبة ، ناقصة الآخر . الآثار الخطية ٣٣٧/٢

(٢) ناقش J. Schacht نسبة هذا الكتاب الى مؤلفه بتفصيل

في دائرة المعارف الاسلامية . مادة : ابو حنيفة النعمان ، (٤٥٧/١)
الترجمة العربية) وللكتاب شروح عديدة ، ذكرها بركلمان ، منها
في المكتبة القادرية شرح احمد المغنيساوي (ت ١٠٩٠ هـ) وشرح
علي بن سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤) الآثار الخطية
٢٦٧-٢٦٥/٢

آخره ، ماوردت به الأخبار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء الى السراط المستقيم .

نسخة بخط التعليق الجيد ، كتبها محمد الحاج حسن ، وأتمها في ٧ ربيع الأول سنة ١٢٩٩ هـ أوراق النسخة ملونة ، وفيها ماترك دون كتابة .

الأوراق ١-٦

١٩ سطرا

٢ - الأربعون حديثا النبوية

في الاحاديث الصحيحة النبوية

تأليف : يحيى بن شرف بن مري ، ابي زكريا النووي او النواوي (ت ٦٧٦ هـ) . كشف الظنون ٥٩ وهدية العارفين ٥٢٤/٢

أوله « الحمد لله رب العالمين ، قيوم السموات والأرضين ، مدبر الخلق أجمعين ،

وآخره « ان هو الا وحي يوحى ، ولله الحمد اولا واهرا وباطنا وظاهرا ،

نسخة بخط نسخ معتاد (١) ، كتبها محيي الدين بن عبدالرحمن افندي القادري نقيب زاده ، وفرغ منها في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٩٩ هـ

الأوراق ٧-٥٤

٩ سطرا

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٣ سم

(١) منه نسخ اخرى في المكتبة الاثار الخطية ٢١٨/١ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ وشرح مختلفة لاحمد الهيتي (ت ٩٧٤ هـ) وعلى القاري (ت ١٠١٤ هـ) ومحمد عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣١ هـ) وغيرهم ٢١٩/١ ، ٢٢٠ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ وتلخيص لبعضهم ٢٢٥/١

١٤٦٣

مجموعة

فيها :

١ - نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة

تأليف : علي بن محمد بن خليل بن محمد ، المعروف بابن غانم المقدسي
الحنفي ، نور الدين (ت ١٠٠٤ هـ) كشف الظنون ١٩٨٢ وهديّة
العارفين ١/٧٥٠ و Brock., S.II, 395
ومعجم المؤلفين ٧/١٩٥

أوله « الحمد لله الذي أمر المصلي بملازمة المصلي ، ورفع
ليوم الجمعة على سائر الايام محلا ... وبعد فقد ورد علي سؤال في
الأربع التي بعد الجمعة تصلي وينوي بها المصلي آخر الظهر ادرك وقته
ولم يحقق له فعلا ، هل فعلها او تركها أولى؟ ونصح الي بعض من الأمائل
وجمع من الأفاضل أن أوضح ذلك عقلا ونصح فيه نقلا » .

وآخره « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
تسلية كثيرا دائما الى يوم الدين برحمتك يا أرحم الراحمين » .
كتب بخط نس تمليق ، وتم في ٢٣ ربيع الاول سنة ١٣٣٠ هـ .

الاوراق ١-٣٢

١١ سطرا

٢ - لسان الاهتداء في بيان الاقتداء

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي الحنفي نور الدين
(ت ١٠١٤ هـ) . ايضاح المكنون ٢/٤٠٢ وخلاصة الأثر ٣/١٨٥ وهديّة
العارفين ١/٧٥٢

بحث فيه مسألة اقداء الحنفية بالشافعية وما يتعلق بها من أمور
شرعية .

أوله « الحمد لله الذي خلق الخلق وصيرهم أزواجا ، وجعل
لكل أمة منهم شرعا ومنهاجا »

وآخره « وآخر ما اردناه من هذه الاوراق فله الحمد والمنة »
نسخة بخط ناسخ الرسالة المتقدمة ، تمت في ٢ ربيع الآخر سنة
١٣٣١ هـ .

الاوراق ٣٣-٥٨

٢٣ سطرا .

٣ - صلات الجواتر في صلاة الجنائز

تأليف : علي سلطان محمد القاري (ت ١٠١٤ هـ)

بحث فيه في مسألة جواز صلاة الجنائز في المسجد الحرام بمكة
المكرمة .

أوله « الحمد لله الذي جعل الأرض كلها مسجدا وظهرها والصلوة
والسلام على من أعطى بالحرمين المحترمين مشهدا وظهرها ،
وآخره « والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله تعالى على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط ناسخ المجموعة . وقفها على المكتبة القادرية الزعيم
حسين فوزي الحسني .

الاوراق ٥٩-٧٦

٢٣ سطرا

مقياس المجموعة ١٢٥ × ١٥٥ سم

١ - رسالة في الاصباغ والالوان وتركيبها

وصناعة حبر الفضة

مؤلفها : غير معروف

أولها « فصل في أصباغ القرطاس » اذا أردت ذلك فخذ الورق وبله
بماء شب ثم يلقي بماء البقم او ماء الزعفران «
وآخرها « تسحق بجص بالزيت ويسير من البورق والشب وتلطخ
به الكتابة وتزيلها »

نسخة بخط نس تملق ، ماثلة السطور من اليمين الى اليسار ، تليها
ورقة عليها نسب السيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني

الاوراق ١ - ٤

٢ - مجربات طبية

غفل من اسم جامعها .

أولها « صنعة مغلي ينضج البلغم خصوصا من الصدر والوركين »
وآخرها « يفعل ذلك مرارا فان الشعرة لم تثبت في العين » كتبت
بخط نس تملق ، على صفة الرسالة السابقة

الاوراق ٥ - ٩

٣ - نبد شتى

التقطها بعضهم من كتب متنوعة ، وتشتمل على فائدة في اسماء اولاد
الغزلان ، كتبت على هامشها تمليقة لطه الشواف وأيات مختلفة ، وقصيدة

للسيد الرضي ، وتدخلها أوراق بيض

الأوراق ١٠-١٦

٤ - المنتقى من شعر أبي الفتح البستي

وهي مجموعة من أشعار علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز البستي ^(١) (ت ٤٠٠ هـ) ، وفيات الأعيان ٣٥٦/١ والأعلام ١٤٤/٥

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم . هذه نبذة التقطتها من شعر أبي الفتح علي بن محمد بن الحسن بن عبدالعزيز البستي ،
آخره : تم المنتقى من شعر أبي الفتح البستي رحمه الله ،
نسخة بخط التعليق ، كتبت على نحو مائل ، على الصفة المقدمة .
الأوراق ١٧-٢٣

٥ - كتاب الكثرة عند المذاكرة

تأليف : جعفر بن محمد بن جعفر الطيالسي وهو في أسماء الشعراء وقطع من أشعارهم ^(٢) Brock., S.I, 184
أوله : قال جعفر بن محمد بن جعفر الطيالسي : هذا كتاب فيه أغراب على كثير من ذوي الآداب ، جمعت فيه طرفا من أسماء مشهوري الشعراء والقباهم التي يتعارفها الناس فيما بينهم واضفت الى ذلك أسماء تشابهها والقباء تجاسها مع ما جمعت على مر الأيام من درس الكتب ومجالستي شيوخ الأدب وسميته كتاب المكثرة ،

(١) هذا ماورد في المصدرين المذكورين . وفي مقدمة المنتقى في نسبه

(٢) نشره جابر في مجلة

Sitzungs - Berichte d .

Akademie d. Wissenschaft in Berlin 203, n.4 1927

منسوبة الى : محمد بن جعفر بن محمد جعفر الطيالسي ، وما اثبتاه من المخطوط

وآخره • ولعبد الملك بن الزيات الوزير يرثيه ايضا

• قالوا حبيب قد نوى فاجبتهم ناشدتك لانتجلوه الطائي •

نسخة بخط نسس تعليق ، دقيق الحروف •

الاوراق ٢٤-٣٠

٣٠ سطرا

والمجموعة كلها مما يرقى الى القرن الثاني عشر ، في أولها تمليك

للسيد عبدالرزاق بن السيد رمضان بن السيد محمد بن السيد علي بن

السيد عبدالله بن السيد عثمان • وقد ذكر ان وفاة ابيه السيد رمضان سنة

١٢٣٩ هـ ووالدته عجائب ١٢٤١ هـ واخيه عمر ١٢٥٢ هـ •

وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفه على المكتبة القادرية •

مقياس المجموعة ١٥٥ × ١٠ سم

١٤٦٥

مجموعة

فيها :

١ - تزيين العبادة لتحسين الاشارة

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت ١٠١٤ هـ)

هدية العارفين ٧٥٢/١ و Brock., I, 159, II, 396, S.I,263, II,540

أوله • الحمد لله الذي هدانا للتوحيد • • أما بعد فيقول علي بن

سلطان محمد القاري : ان هذه الرسالة مشتملة على تحقيق مسئلة وهي

الاشارة بالمسبحة في قراءة التشهد •

وآخره • وحشرنا مع العلماء العاملين تحت لواء سيد المرسلين والحمد

لله رب العالمين • والحمد لله وصلى الله على من لا نبي بعده •

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها سيد محمد علي المكتبي ابن سيد طه

توفرغ منها في ١٨ شعبان سنة ١٢٩٠ هـ .

الاوراق ٩-١

١٩ سطرا

٢ - رسالة في الماء المستعمل

غفل من اسم مؤلفها . وهي تبحث في حكم الماء المستعمل ، وحكم الماء الطهور اذا اختلط به في الفساقى .

أولها بعد البسملة . ما تقول فقهاء السادات الحنفية وفقهم الله تعالى ، ونفع بهم في الماء المستعمل . . .

وآخرها . المختارة في المذهب والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ،
كتبها الناسخ المتقدم .

الاوراق ٩-١٣

١٩ سطرا

٣ - النكت الظريفة في ترجيح مذهب

ابى حنيفة

تأليف : محمد بن محمود بن كمال الدين أحمد البابر تقي المصري
الحنفي ، أكمل الدين (ت ٧٨٦ هـ) كشف الظنون ١٩٧٧ هـ وهدية العارفين
١٧٩/١ ومعجم المؤلفين ٢٩٨/١١

أوله . الحمد لله الذي هدانا الى اتباع الملة الحنيفة ، وأرشدنا
ملوك طريق علماء الحنيفة ، وجعلني ممن عرف مراتب أدلة الشرع
وكيفية دلالاتها . . .

وآخره . والله الموفق والمعين والاعتصام بحبله التين . وقد انتهى
ترجيح المذهب بعون الله وحسن توفيقه والحمد لله وحده وصلى الله
على من لا نبي بعده وسلم تسليما كثيرا .

كتبه ناسخ الرسالتين المتقدمتين •

الأوراق ١٣-١٩

١٩ سطرا

٤ - رسالة في الاقتداء - بالامام من داخل

الكعبة والباب مفتوح

تأليف : ابراهيم بن أحمد البري الحنفي ، مفتي المدينة المنورة

أولها : ورد سؤال من مكة المكرمة مضمونه : اقتدى رجل داخل
الكعبة بامام خارجها من غير جهة الامام والباب مفتوح هل تصح صلاته
أم لا ؟ •

وآخرها • والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ، وصلى الله على
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ،

نسخة بخط الاجازة ، لغير الناسخ المتقدم •

الأوراق ٢٠-٢١

٢٠ سطرا

٥ - رسالة في الاشارة بالمسبحة في الصلاة

حال التشهد

تأليف : رحمة الله بن عبدالله بن ابراهيم السندي الحنفي ، نزيل الحرمين

(ت ٩٧٨ هـ) شذرات الذهب ٣٨٦/٨ وهدية العارفين ٣٦٦/١ و

Brock., S.II, 524

أولها : اللهم أرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه ، وأرنا الانبياء كما هي

(هي) • اعلم ان مشايخنا - رحمهم الله تعالى - مختلفون في اثبات الاشارة
بالمسبحة في التشهد وقت التهليل ،

وآخرها : رواه ابن ابي شيبة • وصلى الله على سيدنا ومولانا

محمد وآله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين ،

نسخة بخط نسس تعليق ، ترقى الى القرن الثاني عشر

الأوراق ٢١-٢٥

٢٥ سطرا

٦ - شروط امامة الصلاة

تأليف : أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي المنوفي المصري الانصاري
الشافعي ، شهاب الدين ^(١) (ت ٩٥٧ هـ) ^(٢) . هدية العارفين ١/١٤٥
وشذرات الذهب ٨/٣١٦

أوله : شيخنا الامام .. أبي العباس أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي
الشافعي الانصاري رحمه الله آمين : بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد
لله الذي جعل الصلاة افضل العبادات بعد الايمان .. أما بعد فاني ذاكرا
بمايسره الله تعالى من شروط امامة الصلاة على المذهب او رأي
مرجوح ، ^(٣)

وآخره : والحمد لله وحده وصلى وسلم على من لانيبي بعده وآله
وصحبه وشيعته ووارثيه وحزبه آمين ،

نسخة بخط معتاد ، تم نسخها في ١٧ محرم سنة ١٠٦٩ هـ

الأوراق ٢٦-٣٠

١٩ سطرا

٧ - حسن الاناية يا حيا، ليلة الاجابة

تأليف : أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن خيام (صيام) الدهمهوري

^(١) كذا ورد اسمه في المخطوط ، وفي هدية العارفين . وفي ايضاح
المكتون ١٤١/٢ ورد اسم ابنه علي النحوي الاتي : محمد بن أحمد بن
حمزة .. وفي ١٦٢/٢ من الايضاح ايضا : أحمد بن محمد الحسن
الانصاري .

^(٢) كذا في شذرات الذهب ، وفي الهدية ان وفاته ٩٧٣ هـ

^(٣) شرح ولده محمد هذه الرسالة في كتاب عنوانه : غاية المرام في
شروط المأموم والامام . انظر ٢/٢٩٤ من هذا الفهرس

الأزهري^(١) (ت ١١٩٢ هـ) . عجائب الآثار للجبرتي ٢٥/١ وسلك
الدرر ١١٧/١ ومعجم المؤلفين ٣٠٣/١ و Brock., S,II, 498
وايضاح المكنون ٤٠٣/١

أوله : حمدا لمن شرح صدور أوليائه بنور اليقين ، ومنع قريبه
خلاصة اصفائه الصادقين . . .

وآخره : ان يشتغل في تلك الليلة بصلاة التسبيح وصفتها معلومة
والله أعلم .

نسخة بخط نسخ معتاد ، مجبولة بالأحمر ، ترقى الى عهد المؤلف ،
كتبها علي محمد التلباني الشافعي ، وفرغ منها في ١٠ شعبان سنة ١١٧٥ هـ .
الأوراق ٣١-٤٠

١٩ سطرا

٨ - رسالة في الجنان الثمانية

تأليف : محمد بن ابي الفضل التويري الهاشمي الشافعي ، زين
الدين .

بحث فيها في أحوال الجنان ، هل هن ثمانية ام لا ؟ وهل مذكورات
في القرآن ام لاوما اسمهن ؟ وهل هن مجتمعات في جهة واحدة ام كل
واحدة تنتهي على حدة ؟ وهل الثمانية أبواب لجنة واحدة ام لكلجنة
باب منها ؟ وهل الأبواب الآن مفتوحة ام مقفولة ؟ وبمد دخول أهل الجنة
هل تنلق أم لا ؟ وما حقيقة ابواب الجنة ومن اي شيء هن ؟

أولها : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم
النبيين وآله وصحبه أجمعين . أما بعد فهذا سؤال ورد على يد بعض
الالاخوان . . .

(١) قال المرادي في سلك الدرر : أحمد بن عبد المنعم بن خيام الشافعي
الحنفي المالكي الحنبلي ، هكذا كان يكتب بخطه .

وآخره « وازرقنا جوارك في دار النعيم ، فانك ارحم الراحمين
وحسبنا الله ونعم الوكيل »

نسخة بخط ناسخ الرسالة السابقة

الأوراق ٤١-٦٠

١٩ سطرا

٩ - القول السديد في بعض

مسائل الاجتهاد والتقليد

تأليف : محمد بن عبد العظيم بن فروخ بن عبد المحسن الموردي المكي
الحنفي فرغ منها سنة ١٠٥٢ هـ ايضاح المكنون ٢/٢٤٩

أولها « اللهم أرنا الحق حقا واهدنا لاتباعه ، وارنا الباطل باطلا
ووقفنا لاجتنابه .. أما بعد فهذه تعلية اذكر فيها ما حضرني في بعض
مسائل الاجتهاد والتقليد واقتداء المقلد بامام يرى خلاف قول مقلده بفتح
اللام اما اجتهادا او تقليدا »

وآخرها « مع الحكم بصفة صلوته في نفسه . انتهى مع تلخيصه
وتحرير اقتضاه سقم النسخة والى هنا انتهى ما رأيته بخط سيدنا ومولانا
الذي تقدم ذكره الشريف دامت فائدته الظاهرية والباطنية ، وقد ارسل به
الي في ذيل نسخة من هذه الرسالة بعد امرار نظره السعيد عليها ، وهذا
ايضا مؤيد لما أشرت اليه واعتمدت عليه فيها والله الموفق ، وصلى الله على
سيدنا وآله وصحبه اجمعين »

نسخة بخط معناد ، مختلف عن سابقه ، وعلى ظهر الورقة الاخيرة
فائدة في تخيير المقلدين منقولة من شرح الخطبة على المتهاج لابن حجر ،
وصورة فتوى لاحمد بن تيمية بشأن رجل كان حنفي المذهب فصار
شافعيا او حنبليا او مالكيا .

الأوراق ٦١-٧٢

٢٢ سطرا

١٠ - رسالة في امر القبلة

تأليف : يوسف بن عبدالله الأماصي الرومي الحنفي المعروف بستان
(ت حدود ١٠٠٠) هدية العارفين ٥٦٥/٢ ومعجم المؤلفين ٣١١/١٣ و
Brock., II, 387, S.II, 524

أولها « نحمدك يا من بيده التوفيق » ونسألك الهداية الى سواء
الطريق ، .. وبعد فهذه رسالة رتبناها في بيان الحق والصواب وارشاد
الخلق الى الصديق في امر المحراب ، فلما تيسر لي القدوم من خير أرض
الى اقليم الروم ، وحططت رحلي بسوق القضاء الى مدينة بروسا - لازال
فناها من رهب العنا مكنوسا - وجدت اكبر قبلها متخالفة ، وعن الحق
متباعدة غير جامع السلطان الملك الكامل محمد خان بن بايزيد خان ونبذ
من المساجد والجوامع على حذوه ، فان هذه المساجد بنيت على حسب
ما تقتضيه الدلائل الموضوعة لمعرفة القبلة في علم الهيئة فرمت اصلاح
المخالف برده الى الموافق ،

وآخرها « وكثرة الجهل وغاية الاعتساف :

لو كان هذا العلم يدرك بالمتى ما كان يبقى في البرية جاهل

تمت الرسالة بعون الله تعالى وله الحمد والمنة ،

نسخة كتبها ناسخان ، الاول بخط تعليق جيد ، والآخر بخط نسخ

معتاد . في آخرها فائدة ملتبطة من تفسير البيضاوي .

الاوراق ٧٣ - ٨١

١٧ سطرا

١١ - المطالب العالية

تأليف : مصطفى بن محمد القسطنطيني الحنفي ، المعروف
بخواجكي زاده (ت ٩٩٨ هـ) كشف الظنون ١٧١٤ وهدية العارفين
٢٨٢/١٢ .

وهو مختصر في الكتب المنزلية ، الفقه بإدونه سنة ٩٧٨ هـ ، ورتبه
على أربعة ابواب ، الأول في التوراة ، الثاني في الانجيل ، الثالث في
الزبور ، الرابع في الفرقان •

أوله « الحمد لله الذي دعانا الى دار السلام بأفضل الرسل الذي هو خير
الانام محمد صلى الله عليه وعلى آله الكرام واصحابه العظام » أما بعد
فهذه رسالة في بيان أحوال الكتب الأربعة الألهية »

وآخره « وهو ابن ثلث وستين سنة ، وهذا أصح الروايات هذا آخر
ما اوردناه في هذا الكتاب بعون الله تعالى » •

نسخة بخط معتاد ، كتبها ابراهيم •• في اواخر جمادي الآخر
(دون ذكر السنة) وهي ترقى الى القرن الحادي عشر •

الاوراق ٨٢-٩٤

١٧ سطرا

١٢ - رسالة في شؤون السقايات ووقفها

تأليف : محمد بن ولي بن رسول القهرشهرى الازميرى (ت
١١٦٥ هـ) • هدية العارفين ٣٢٨/٢

أولها « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على رسوله
محمد وآله وصحبه أجمعين • وبعد فيقول الفقير الى الله الغني محمد
بن ولي القهرشهرى نزىل أزمير : لما وقع النزاع في مسألة حل شرب
الغني من الماء المصبوب في اناء موضوع في الجوامع والمساجد المزوج
بالتلج المشري بغلة الوقف •• »

وآخرها « وشاهدنا بعضهم يمنع من يشرب منه من الاغنياء ، الحمد
لله رب العالمين »

نسخة بخط معتاد ، مختلف عن سابقه •

الأوراق ١٠٣-٩٥

٢١ سطرا •

١٣ - البذر الثمين في تحقيق وجوب البر
وامكانه في اليمين

مؤلفه : غير معروف •

أوله « الحمد لله الملك العلام والصلوة والسلام على سيد الأنام وعلى

جميع الأنبياء العظام .. »

الأوراق ١٠٤-١٠٩

٢١ سطرا

١٤ - رسالة في القهوة

تأليف : محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي ، أبي سعيد

(ت بعد ١١٦٨ هـ) • معجم المؤلفين ١١ / ٣٠١

أولها « هذه رسالة للفاضل التحرير أبي سعيد الخادمي يسر الله

تعالى فوز [•] الدائمي ، وفي بعض الحواشي على شرح ابن حجر طال

الاختلاف في القهوة على أربعة : حلها وحرمتها وطهارتها ونجاستها ،

وآخرها « على عدم شربها بلا داع من نحو رفع فتور واستنشاق

عبادة ، ثم بعونه ولطفه وكرمه »

نسخة بخط معتاد ، مختلف عن سابقه •

الورقة ١١٠

١٨ سطرا

١٥ - رسالة في القهوة

مؤلفها : غير معروف •

أولها « باسمه سبحانه ونسئله احسانه ، اعلم انه مما يمكن انه

يستدل على خطرية الدخان اندراجه تحت عموم نصوص التبذير
والاسراف والأذى . . .

وآخرها : وذلك جائز كما في التلويح ومواضع المقاصد وفي شرح
العقائد النسفية . .

بليها فائدة في القهوة على جهة تحريمها منقولة من (مجالس) ٩

الأوراق ١١٠-١١١

١٨ سطرا

١٦ - قطعة من كتاب في شؤون الآخرة

أولها : خالية عن العيوب المفسدة كالرياء والعجب ولم يبطلها حتى
خرج من الدنيا ،

وآخرها : وردت به الأخبار الصحيحة حق كإين والله
يهدي من يشاء الى صراط مستقيم . تم الكتاب بعون الله وحسن توفيقه
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

كتبت بخط نسخ معتاد ، مشكول الحروف ، مختلف عن سابقه .

الأوراق ١١٢ - ١١٣

٢٣ سطرا

١٧ - رسالة في توبة المرتد

مؤلفها : غير معروف .

أولها : الحمد لله العزيز القهار ، الرافع درجة أنبيائه الأخيار ،
المنتقم ممن لم يوقرهم من الفجار

وآخرها : اعتمد على قوله المنخفض من كتب الفتاوى المتضمن
لأعظم المصالح والله سبحانه اعلم .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة

١١٥-١١٣ الاوراق

٢٣ سطرا

١٨ - المسائل الخلافية بين السادة الشافعية والسادة الحنفية

مؤلفه : غير معروف

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، والصلاة
والسلام على نبيه محمد المصطفى ،

وآخره : القضا بالتلوث غير جائز عندنا خلافا له ،

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها علي بن محمد المطير الرشيدى
الحنفى برسم عالم زمانه محمد مالى الحنفى ، فى ١٢ رمضان سنة ١٠١٣ .

١٢٠-١١٦ الاوراق

١٥ سطرا

١٩ - رسالة فى رد الرفضة

مؤلفها : من رجال القرن الحادى عشر

أهداها الى السلطان محمد بن ابراهيم (١٠٥٨-١٠٩٩ هـ) والى
الوزير احمد باشا (وهو ملك احمد باشا الصدر الأعظم ، وقد حكم من
١٠٦٠ الى ١٠٦١ هـ) فىكون قد ألفها فى حدود هذا التاريخ . ورتبها
على مقدمة واربع مقالات وخاتمة .

قولها : نحمد الله أن شرح صدورنا بنور الاهتداء ، وطهر قلوبنا
من دنس الشبه والادعاء ،

وآخرها : وزلات البصيرة والبصر والحمد لله على التمام وعلى
رسوله أفضل الصلوة والسلام وآله وصحبه الأكرام .

نسخة بخط نس تملق ، ترقى الى القرن الثالث عشر • تملكها
بضمهم سنة ١٢٤١ هـ •

الاوراق ١٢١-١٣١

١٨ سطرا

٢٠ - رسالة في اصول الفقه

مؤلفها : غير معروف

أولها « اعلم ان أصول الشرع الكتاب والسنة واجماع الأمة ثم
القياس ، اما الكتاب فالنزل على رسولنا ع م »
لم يتمها ناسخها ، واخر الموجود « وهو أقسام سبب حقيقي وهو
ما يكون »

نسخة بخط تملق ، ترقى الى القرن الثالث عشر

الاوراق ١٣٢-١٣٩

٢٢ سطرا

٢١ - التحفة السنية باجوبة الاسئلة المرضية

تأليف : أحمد بن عبداللطيف البشيشي المصري الشافعي (ت
١٠٩٦ هـ) كشف الظنون ٢٥١ •

أوله « الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم ، وجعله
سميعاً بصيراً »

لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود « الحفظه الذين يكتبون الاعمال
حق ثابت بالنص فكم عدد من يكتب » •

نسخة بخط نس تملق ، لغير ناسخ الرسائل المتقدمة ، ترقى الى
القرن الثالث عشر •

٢٣ سطرأ

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٤ سم .

١٤٦٦

مجموعة

فيها :

١ - رسالة في التوحيد

مؤلفها : غير معروف .

أولها : نقول في توحيد الله معتقدين بتوفيق الله : ان الله واحد

لا شريك له .

وآخرها : وهم عندنا ضلال وازدراء ، وبالله المصمة والتوفيق ،

ونسأله السلامة والعافية .

نسخة بخط نسخ معتاد ، تاريخها ١٢١٨ هـ .

الاوراق ١ - ٦

١٤ سطرأ

٢ - تعليقه على شرح بيان السنة والجماعة

مؤلفها : غير معروف ، علق فيها على بعض شروح « بيان السنة

والجماعة » تأليف أحمد بن جعفر الطحاوي (ت ٣٢١ هـ) كشف

الظنون ١١٤٣ .

أولها : قال الطحاوي في عقيدته : وحب أصحاب رسول الله - صلى

الله عليه - دين وإيمان واحسان ، وبغضهم كفر ونفاق .

وآخرها : علم انه من صفة الله . هذا مختصر من كلام الامام

عبدالعزیز في الحيدة شرح العقيدة .

كُتبت بخط نسخ متاد ، على نحو مائل ، غير مطرد .

الأوراق ٧ - ٨

٣ - التحفة المرضية في الاراضي المصرية

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي (ت ٩٧٠ هـ) كشف الظنون ٣٧٤ و Brock.. S.II, 425

أوله : الحمد لله الذي فضل العلم وأهله ، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده . يقول العبد الضعيف زين الدين ابن نجيم الحنفي : لما كثرت الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسع مائة في حكم المبايعات من بيت المال واستمر مدة طويلة في صحة الوقف وحكم الخراج في الوقوف من الاراضي ، سألتني جماعة أن اكتب رسالة مختصرة ونبذة محررة مشتملة على بيان هذه الاحكام لعمل يعمل بها الحكام ، فاستخرت الله تعالى في ذلك وسميتها التحفة المرضية في الاراضي المصرية .

آخره : وان لا يكلهم اليها فقد خرق حجاب الهية ، والله سبحانه أعلم وبعاده أرحم . تم هذا المؤلف اللطيف بحمد الله وحسن توفيقه وعونه .

نسخة بخط ناسخ المجموعة .

الأوراق ٩-١٦

١٨ سطرأ

٤ - رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها

ومن يستحقها

تأليف : زين الدين بن ابراهيم ، ابن نجيم (ت ٩٧٠ هـ) Brock., S.N., II, 426

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه

رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها • قال في القاموس :
اقطعت قطيعة •

وآخرها • وهكذا في السراجية والله سبحانه اعلم • قال مؤلفه
ابن نجيم - رحمه الله - انه ألفه عجلًا في تاسع عشرين رمضان سنة
٩٦٥ بمصر المحروسة حين سئل عن الاقطاعات •

نسخة بخط ناسخ المجموعة •

الاوراق ١٦ - ١٨

١٨ سطرًا

• - رسالة في متروك التسمية

تأليف : زين الدين بن ابراهيم ، ابن نجيم (ت ٩٧٠ هـ) •
أولها • الحمد لله على ما انعم ، والصلوة والسلام على افضل من
علم فهذه رسالة في متروك التسمية ، أذكر فيها الاختلاف بين الائمة
ودليلهم على وجه الاختصار ، الفتها في اول سنة سبعين وتسع مائة حين
أقر (أقرأ) الهداية بالصرغتمشية من قوله واذا رفع اليه حكم • •
وآخرها • مبالغة لان أكله فسق وآكله فاسق والله سبحانه وتعالى
أعلم • تمت الرسالة بالخير •

نسخة بخط ناسخ المجموعة •

الاوراق ١٨ - ٢٠

١٩ سطرًا

٦ - رسالة في الاعمال التي تفعل في الصلوة

تأليف : زين الدين بن ابراهيم ، ابن نجيم (ت ٩٧٠ هـ) كشف
الظنون ٨٤٧ و Brock., S.N., II, 426

أوله • الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد

وآله وصحبه اجمعين • وبعد فهذه مقدمة لطيفة مشتملة على الافعال
التي تفعل في الصلوة على وجه اللزوم اجمالاً على المذاهب الاربعة • • •
وآخرها • بشيء من الواجبات وكذا الامام احمد كما قررنا •
انتهى • •

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، كتبها في ذى الحجة سنة ١٢١٥ هـ •

الاوراق ٢٠ - ٢٢

١٩ سطراً

٧ - فائدة في الاقطاع واستئجار الارض

نقلها بعضهم من كتاب • الدر المتقي في شرح المتقي • تأليف محمد
بن علي بن محمد بن علي ، علاء الدين الحصكفي (ت ١٠٨٨ هـ) وهو
في شرح • ملتقى الابحر • في فروع الحنفية ، لابيراهيم بن محمد الحلبي
(ت ٩٥٦ هـ) • كشف الظنون ١٨١٤ - ١٨١٥ •

اولها • وارض السواد وكل مافتح ضوة وأقر أهله عليه او
صولحوا • • •

وآخرها • فأى مقدار قدروا الطالبو به تمطى البنات وياخذون
الارض • •

الاوراق ٢٢ - ٢٤

٢٠ سطراً

٨ - رسالة في انواع المجاز

مؤلفها : غير معروف •

اولها • اعلم انه لايد لاطلاق اللفظ على المدلول المجازي من ان
يكون بيته • •

وآخرها • كما يقال خلق الله اى مخلوقه لكون الخلق متملقاً
بالمخلوق • تمت • •

٩ - رسالة في المنطق

نقلها بعضهم من بعض مؤلفات علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي ، المعروف بالسيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) (١) .
اولها « اذا ترتب اثر فدل ذلك الامر من حيث انه نتيجة لذلك الفعل . . . »

وآخرها « على مقتضى قوله صلى الله عليه وسلم : كلموا الناس على قدر عقولهم » .

الأوراق: ٢٤-٢٥

٢٩ سطراً

١٠ - النقل المستور في جواز قبض

المعلوم من غير حضور

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ، جلال الدين (ت ٩١١ هـ) . اختصره من كتابه « الانصاف في تمييز الاوقاف » كشف الغنون ١٨٢ .

اوله « الحمد لله وكفى » وسلام على عباده الذين اصطفى . وبعد فقد شئت سابقا عن قبض الفقيه معلومه من الاوقاف المنسوبة للسلطين من غير المباشرة فاجبت غير مرة بجواز ذلك والفت في ذلك كتابا سابقا سيته الانصاف في تمييز الاوقاف . . . »

(١) ورد عنوانها على المخطوط على النحو الاتي « الرسالة المنسوبة الى السيد الشريف » والصواب انها لاتمثل رسالة قائمة بذاتها ، وانما هي تقول من بعض رسائله في المنطق .

وآخره « بسطت الكلام فيه بسطا شافيا والله تعالى اعلم » وهو
حسبي ونعم الوكيل . .

نسخة بخط النسخ ، لغير ناسخ الرسائل المتقدمة من المجموعة ،
كتبها محمد بن محمد بن سيف الدين ، وانها في اوائل شهر ربيع الثاني
سنة ١١٣٢ هـ .

الاوراق ٢٥ - ٢٦

٢٥ سطراً

١١ - قواعد العقائد

تأليف : محمد بن محمد بن محمد ، ابي حامد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ)
كشف الظنون ١٣٥٨ و Brock., S.I, 746, 927

اوله . ربنا آتانا من لدنك رحمة وهىء لنا من امرنا رشدا .
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .
كتاب قواعد العقائد وفيه اربعة فصول ، .

وآخره . بفضلله ومنه وكرمه . والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اجمعين ، .

نسخة بخط النسخ ، كتبها احمد بن الحاج علي بن محمد الازهري
المبادي بلدا الشافعي مذهبا وفرغ منها في ٤ ذي القعدة سنة ٩٩٩ هـ .

الاوراق ٢٦ - ٣٢

١٥ سطراً

١٢ - اتعاف اهل الايقان بفوائد تتعلق

بالاسلام والايمان

تأليف : محمد بن احمد بن علي السكندري النبطي الشافعي ،

نجم الدين (ت ٩٨٤هـ) (١) • Brock., S.II, 468

أوله • الحمد لله الذي منَّ علينا بدين الاسلام ••• وبعد
فهذه فوايد تتعلق بالاسلام والايمان جمعتها اجابة لسؤال بعض
الاخوان • •

وآخره • قال مؤلفه رحمه الله : وكان الفراغ على يد جامعهم العبد
الفقر محمد نجم الدين الفيضي الشافعي خادم الحديث الشريف وسلم
من تبييضه وزيادة ما زيد فيه عشية نهار الاحد يو عاشورا المبارك من
شهر الله المحرم الحرام افتتاح سنة اثنين وثمانين وتسعمائة أحسن
الله تقضيها وبارك في ايامها ولياليها وانالنا الخيرات فيها وفيما يلبيها والحمد
لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرا وصلاته وسلامه على نبيه المصطفى وصحبه •

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر •

الاوراق ٣٣ - ٤٤

٢١ سطراً

مقياس المجموعة : ١٩ر٥ × ١٤ر٥ اسم •

١٤٦٧

مجموعة

فيها :

١ - صلوات الشيخ عبدالقادر الكيلاني

تأليف : السيد الشيخ عبدالقادر بن موسى بن عبدالله الجيلاني •

(١) في بعض مصادر ترجمته ان وفاته سنة ٩٨١ وانفرد صاحب شذرات
الذهب ٤٠٦/٨ بانها سنة ٩٨٤ وهو ما اثبتناه لانه يتفق مع تاريخ
تأليف هذا الكتاب

أو الكيلاني ، محيي الدين (ت ٥٦١ هـ) (١) .

أوله بعد البسملة : لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عتم
حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم . أعيد الله ربي ولا أشرك به
شيئاً

وآخره : وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب
العالمين . قد تمت الصلوات الشريفة المنسوبة الى امام طريقنا ومالك أزمنا
ومفيد معارف حقيقتنا سلطان الاولياء وبرهان الاصفياء الباز الاشهب قدس
الله سره المذهب . .

نسخة حسنة ، بخط نس تعليق جيد ، ذكر ناسخها اسمه في
الرسالة التالية .

الأوراق ١ - ٦

٢٣ سطراً

٢ - فتوح الغيب

تأليف : السيد الشيخ عبدالقادر بن موسى الكيلاني (ت ٥٦١ هـ)
كشف الظنون ١٢٤٠ و Brock., S.1,778

أوله : قال الشيخ الامام شيخ شيوخ الاسلام العالم الاوحد العارف
الكامل المحقق الكاشف وحيد عصره وفريد دهره محيي الدين ابي
محمد عبدالقادر بن ابي صالح موسى الحنبلي الكيلاني قدس الله روحه
ونور ضريحه : الحمد لله رب العالمين اولا واخرا وظاهرا وباطنا عدد خلقه
ومداد كلماته وزنة عرشه ورضا نفسه . .

(١) تنسب للسيد الشيخ الكيلاني مجموعة كبيرة من الصلوات التي كان
يتعبد بها أفراد بعضها في رسائل خاصة مثل « القوتية »
و « الفيوضات الربانية » و « الكبريت الاحمر » وشرح بعض
صلواته عبدالغني النابلسي (ت ١١٤٣ هـ) . انظر ج ٣ ص ٣٥

وآخره ، واذا كنت مع الخلق بلا نفس عدلت واثقت ومن التبعات
سلمت ، ، .

نسخة بخط نس تعليق كتبها ، خويدم الفقراء عيسى صفاء الدين
[البدينجي القادري] عفى عنه ، ، .

الأوراق ٧ - ٤٣

٣٣ سطراً

٣ - وصية

للسيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني (ت ٥٦١ هـ) .

اولها ، ايها الطالب السالك في الطريق الى الله تعالى ، المجد في
الطلب اذكر لك الحق الواضح الذي اتمناه لنفسي واتشوق اليه ، اجعل
وقتك كله جدا لاهزل فيه وحقا لا باطل فيه ، ، .

وآخرها ، فاستمع - يا أخي - وصيتي واقبل نصيحتي تكن من
الآمنين والحمد لله رب العالمين ، ، .

كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة .

الأوراق ٤٣ - ٤٤

١٧ سطراً

٤ - ترجمة الشيخ عبدالقادر الجيلاني

منقولة من آخر كتاب « كوكب المباني وموكب المعاني شرح صلوات
الشيخ عبدالقادر الكيلاني » تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني
النابلسي الدمشقي الحنفي (ت ١١٤٣ هـ) . سلك الدرر ٣/٣٠ وهدية

المعارفين ١/٥٩٣ و Brock., S.I,779

اولها وبالسند الى شيخ مشايخنا الشيخ عبد الغني النابلسي
- قدس الله سره الانسي - انه قال في آخر شرحه على الصلوات

المشوبة الى استاذنا ، ووسيلة الامداد على استعدادنا ، وواسطة فيضنا من
 المنهل الرباني محيي الدين الشيخ عبدالقادر الكيلاني - قدس الله تعالى
 سره النوراني وامننا بمدده الروحاني - مانعه : وهذا آخر مايسر الله
 تعالى لنا من الكتابة على وجه الاختصار بطريق الشرح والبيان حسبما
 سمحت به الاقدار على أوراد شيخنا بالمعهد والميثاق ، الشيخ عبدالقادر
 بن ابي صالح .. الجيلاني ، .

وأخراها ، انتهى خلا قصيدة مدح بها سيدي الشيخ المشار اليه
 أفاض الله سبحانه القدس عليه ، .

يلي ذلك سند أخذ الطريقة القادرية للشيخ احمد الفاروقي السرهندي
 (ت ١٠٣٤ هـ) وقد عقب ناسخ المجموعة السيد صفاء الدين عيسى القادري
 البنديجي (ت ١٢٨٣ هـ) بعد ذلك بقوله « فهذه الأسانيد ، اعني اسانيد
 شيخ مشايخنا الامام الرباني (يريد أحمد الفاروقي السرهندي المذكور)
 وشيخ مشايخنا العارف النابلسي - قدس الله سرهما بفيضه القدسي فسي
 حضائر قربه الاسني قد تشرفنا ايضا على اسانيد اسلافنا واهل بيتنا
 المؤسس على تلك الطريقة العلية ، فالحمد لله وله والمنة على كل بكرة
 وعشبة عيسى صفاء الدين ، .

الاوراق ٤٤-٤٧

١٧ سطرا .

٥ - قطعة من (الموارد اللدنية

في شرح القصيدة العينية)

تأليف علي بن ابراهيم البنديجي البغدادي (ت ١١٨٦ هـ) شرح فيه
 قصيدته العينية . Brock., S.II, 507

أولها « قال العارف بالله السيد علي البنديجي في عينته :

ومذ نقطة من باخفضي محوتها رفعت سموا حيث سماني الرفع »

وأخراها :

« وصار منفصلا عن جميع وجوده في مراتب أسمائه وصفاته وأخلاقه انتهى من شرحها له قدم سره بنقل الحقيق القادري المحض ، وعلى هامش الصفحة تعليقة في شرح عبارة وردت في شرح العينية المذكور ، نقلها الناسخ ، وهو السيد عبدالرحمن القادري الكيلاني نقيب الاشراف (ت ١٣٤٥ هـ) عن استاذة الشيخ صفاء الدين عيسى البنديجي المتقدم .

نسخة بخط نس تعلیق ، كتبها السيد عبدالرحمن القادري .

الورقة ٤٧

٣٣ سطرا

٦ - الأربعين

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) . كشف الظنون ٥٨ وهدية العارفين ١١٤/٢

أوله « الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنيفية بنجوم الاحكام الشرعية ، والاوامر والنصائح الدينية ،

وأخره « بل تفاصيل هذه الاصول لاغير والحمد لله على الاتمام والصلوة والسلام على سيد الانام ،

نسخة حسنة ، بخط نس تعلیق ، كتبها صفاء الدين عيسى القادري التقشبيدي ، في اسلامبول ، وفرغ منها في ٥ ج ١٢٦٢ هـ

الاوراق ٤٨-٨٥

١٧ سطرا

٧ - نقول من (ايجاز البيان في الترجمة عن

القرآن)

تأليف : محمد بن علي بن محمد ، ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) ايضاح

المكتون ١٥٢/١ وهدية العارفين ١١٤/٢

اولها • قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين افرد نفسه بالكاف في
موضعين • •

وآخرها • يقول الله اننى عبدى وهو قولنا ان اسمائه لانجرى
مجرى الاعلام • ايجاز البيان في الترجمة عن القرآن للشيخ الاكبر
والكبريت الاحمر محيي الدين محمد بن علي بن محمد بن احمد بن
العربي الحانمي الطائي رضى الله تعالى عنه ، من خطه ، افاض الله
علينا من فيض بسطه والحمد لله رب العالمين • •

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة.

الاوراق ٨٦ - ٨٧

١٧ سطراً

٨ - حل الرموز ومفاتيح الكنوز

تأليف : عبدالسلام بن احمد بن غانم المقدسي ، عز الدين (ت
٦٧٨هـ) • كشف الظنون ٦٨٦ وهدية العارفين ١/٥٧١ •

اوله « الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب اقفال القلوب » ورفع
حجب السراير ونور وجلا ابصار البصائر • •

وآخره قصيدة لامية ، ختم بها المؤلف كتابه ، وآخر اياتها :
« والآل والصحب الكرام ومن لهم تبعوا باحسان وأحسن حال »
نسخة بخط نس تعليق ، لناسخ آخر ، نظنه محمد الحافظ بن
علي بن احمد سبته الشبخلي البغدادي (ت ١٣١٨هـ) فرغ منها في
٢٢س (شوال) سنة ١٢٩٦ •

الاوراق ٨٨ - ١١٩

٢٩ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٣ × ١٤سم

- ٢٩٠ -

تأليف : محمد بن غلام غوث^(١) ، ذكر في اوله انه شرح فيه كتاب
« التحفة المرسله » المنسوب لابي سعد المبارك بن علي بن الحسين بن
بندار البغدادي المخرمي (ت ٥١٣ هـ)^(٢) .

اوله « نحمدك ونستعينك يا ذا الجلال والاكرام » ونصلي ونسلم
عليك يا صاحب اللواء وشافع القيام .. اما بعد فيقول .. محمد بن
غلام غوث غفر لهما الله وعفى عنهما ان الصحيفة المملوكية المكنة
(المكنة) بالتحفة المرسله ، المنسوبة الى العالم الهمام افضل عرفاء
الانام ابو سعيد (ابو سعد) مبارك المخزومي (المخرمي) رحمه
الله عليه ، لما كانت مشهورة من المتون التصوفية كالملكة الشريفة من
سائر البلاد ، وجامعة لها كالقرآن العظيم لسائر الكتب المنزلة ، ترصدت
من زمان طويل ورجوت من الله توفيقا ان اشرح له شرحا وافيا لما لا بد
منه ، وكافيا لمن يشرع فيه ، فشرعت الان فيه متوكلا على ملهم الصواب ،

(١) لعله محمد غوث بن عبدالله بن حميد الدين الكوالياري الهندي
الدهلوي (ت ٩٧٠ هـ) فله مؤلفات في التصوف ذكرها البغدادي في
هدية العارفين ٢/٢٤٧ وفي مواضع شتى من ايضاح المكنون ، ولكن
ليس من بينها هذا الكتاب .

(٢) قاضي باب الازج ببغداد ، ومؤسس مدرسة المخرمي التي درس فيها
الشيخ السيد عبدالقادر الكيلاني (ت ٥٦١ هـ) ، تولى التدريس
فيها اولاً ، ثم تولاه بعده تلميذه السيد عبدالقادر ، وعند وفاة الاخير
دفن فيها ، فتحولت المدرسة - على مر الزمن - الى مسجد جامع
كبير ، ثم الحقت به في عهد متأخر مدرسة ومكتبة ، وما زالت هذه
المنشآت قائمة تؤدي مهمتها حتى هذا اليوم .

ومتشبهاً بذيل عصمة الغوثية وسميته بجامع الكتوز .
 وآخره ، لا تزال شمس نبوض افاضته وافادته على رأس
 المسترشدين والمريدين لامة ابداء الى يوم القيمة .
 نسخة حسنة ، بخط نسخ جيد ، فرغ منها في ١١ جمادى الاول
 سنة ١٣٠٦ على يد محمد صالح بن الملا حيدر .
 الاوراق ٢٠-١

١٩ سطرآ

٢ - شجرة نسب الألوسيين

ألفه : محمود بن عبدالله الألوسي البغدادي ، شهاب الدين ،
 ابي التاء (ت ١٢٧٠ هـ) واتمه من بعده ولده : نعمان خير الدين ،
 ابي البركات (ت ١٣١٧ هـ) .

رتبه على شكل مشجر ، واضاف اليه تراجم مختصرة لاعلام
 النسب ، وجعل الاسماء داخل دوائر بالاحمر ، اما الشروح والتعليقات
 فيمداد اسود .

أوله : الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا
 . . وبعد فاني - بتوفيق الله عز وجل - معطر مشام هذه الاوراق بمير
 ما فاح أرجه في الارحاء من ريحاتي سيد الكونين على الاطلاق صلى
 الله تعالى وسلم على جددهما وابويهما وعليهما وعلى من ينسب في نفس
 الأمر اليهما الا اني لم أمتوعب ، وأني تستوعب حقائق ذلك الطيب
 الأطيب حيث تفرقت بين العباد لما عراها في سواف الأيام وسكن أكثرها
 في أقاصي البلاد ، ولو ترك القطام ليلا لنام ، بسمل ذكرت ما رأيته
 بالذكر أخرى .

وآخره : وان رأيت تفصيل الأحوال فعليك برحلة وبحديث
 الورود في مدايح ابي التاء شهاب الدين السيد محمود لازال في رحمة
 الملك المعبود .

وقد ترجم السيد نعمان لنفسه في الصفحة الأخيرة من المخطوط ،
 وكتب على هامشها مائنة : قد كتبت هذه النسخة على نسخة كانت
 بخطي وأنا العبد نعمان الحسيني القادري نسباً^(١) وطريقة ابن المؤلف عليه
 الرحمة سنة ١٣٠٦ ، وتاريخ النسخة الأصل هو ١٢٧٢ هـ .

الاوراق ٢١-٣٠

٢٢ × ١٦ سم

١٤٦٩

مجموعة

فيها :

١ - درة الفواص في اوهام الخواص

تأليف : القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري ،
 ابي محمد (ت ٥١٦ هـ) . وفات الاعيان ٤١٩/١ وطبقات السبكي
 ٢٩٥/٤ ودائرة المعارف الاسلامية ٣٦٥/٧ Brock., S.I, 486
 أوله : « أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظايف العوارف ، وخص
 من شاء منهم بلطايف المعارف »

وآخره : « ومن الله استلهم التوفيق للمقال ، المتعلق بالاصابة للفعال
 المجتلب حسن الانابة ، انه بكرمه ولي الاجابة . »

نسخة بخط معناد ، تم نسخها في ١٤ م (محرم) ١٢٦٨ هـ عن
 نسخة تاريخها ٢ شعبان سنة ١٠٣٩ هـ .

في اولها التملك الآتي : دخل في ملكي بالشراء الشرعي من مزاد
 احمد افندي قيمتجي زاده وانا الفقير الى الله سبحانه وتعالى السيد محمد
 نافع مفتي زاده . . في ٢٨ ذي الحجة ١٢٧٦ ،

الاوراق ١-٣٦

٢٧ سطراً

(١) يريد : الحسيني نسباً - القادري طريقة .

٢ - شرح عقيدة الشيخ علوان

مؤلفه : غير معروف ، والأصل للشيخ علوان بن عطية بن الحسن
بن محمد بن الحداد الهيتي الحموي الشافعي الشاذلي (ت ٩٣٦ هـ)
هدية العارفين ٧٤٢/١ ومعجم المؤلفين ١٥٠/٧ Brock., II, 333
أوله « الحمد لله الذي أسس قواعد العقائد بمعرفة أوصافه ، وشرح
صدور عباده العارفين »

وآخره « وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم »

نسخة حسنة ، بخط معتاد ، تاريخها سنة ١٢٥٢ هـ ، تملكها السيد
محمد نافع فخر الدين ، مفتي زاده .

الاوراق ٣٧-٤٢

٢٧ سطرا

٣ - شرح عقيدة الشيخ علوان

تأليف : محمد بن محمود العجيمي الصوفي (القرن الحادي عشر
للهجرة) وهو شرح آخر على العقيدة المذكورة ، فرغ منه سنة ١٠٠٠ هـ^(١)
أوله « الحمد لله الذي هدانا الى طريق الجنة ، وعرفنا عقائد اهل
السنة »

وآخره « وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى آله واصحابه وأزواجه اجمعين ، والحمد لله رب العالمين »

نسخة بالخط السابق ، كتبت سنة ١٢٥٢ هـ على هامش الاوراق
٣٧-٣٩ من الرسالة المقدمة في المجموعة .

مقياس المجموعة ٢١ x ١٤٥ سم

(١) ليس على المخطوط اسم مؤلفه ، وطابقنا أوله على أول الرسالة
الموجودة في مكتبة الاوقاف العامة ببغداد برقم [٩٧٠٠/١ مجاميع]
والتي عليها اسم مؤلفها ، فتبين لنا كونهما رسالة واحدة .

١٤٧٠

مجموعة

فيها :

١ - الفواكه البدئية في الاقضية الحكيمة

تأليف : محمد بن محمد بن محمد بن خليل القاهري الحنفسي ،
المعروف بابن الفرس (ت ٨٩٤ هـ) السخاوي : الضوء اللامع ٢٢٠/٩
وكشف الظنون ١٢٩٣ (١) ومعجم المؤلفين ٢٧٧/١١ و
Brock.. II, 424

أوله « أما بعد حمد الله الذي اذا قضى لطف ولا معقب لما حكم ..
فقد كنت ابتليت بشيء من الحكم قبل التصور ، وكدت لذلك ان اخذ
بحظ وافر من الهدر والتهور ، الى ان توجه الفكر - بتوفيق الله سبحانه
وتعالى - الى تحصيل بعض الغرض من هذا الباب ، ومن اجل النعم في
النظريات الشرعية الهام الصواب ، فنظمت هذين البيتين ضبطا لاطراف
القضايا الحكيمة وجما لابواب الحوادث الشرعية ، ورتبت فصول هذه
التعليقة المباركة على النسق الذي اتفق في النظم ليناسب التأصيل والتفريع
في الترتيب ويطابق الصدر العجز من حيث وضع التبويب » والبيتان هما
اطراف كل قضية حكيمة ست يلوح بعدها التحقيق
حكم ومحكوم به وله ومحكوم عليه وحاكم وطريق
وآخره » والداعي الى ذلك فضل اليباض والله الموفق للصواب واليه
المرجع والمآب . تم الكتاب بحمد الله الغني الوهاب والحمد لله الكريم
التواب ،

نسخة بخط نسخ حسن ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، استكتبها

(١) في الكشف انه توفي سنة ٩٣٢ هـ ، وانه اتم كتابه في ٢٢ جمادي
الاولى ٩٤٩ كذا

عبدالله الحسيني الحائري ، وتملكها لطف الله اغا خزيندار سيد باشا
والي بغداد سنة ١٢٣١ هـ

الاوراق ١٧-١

٢٩ سطرا

٢ - ميزان المدعين في القاعة البيتين

تأليف : عبد الباقي بن محمد بن عبد الحلیم البرسوي الشهير
بأسيري زاده (القرن الثاني عشر للهجرة) ^(١) ايضاح المكنون ٦١٣/٢
وهدية العارفين ٤٩٧/١ وعثمانلي مؤلفري ٢٣١/١ ^(٢)
رسالة في الفقه الحنفي ، بالتركية ، كتبت لتكون عوناً للقضاة فسي
أحكامهم .

أولها : ديباجة جريده نويدا وسر لوحه اوراق يضا حمد وسباس
حكيم أزلي ،

وآخرها : ولندرة الوقوف بين العلماء والحكماء . تم الكلام بمون
الله الملك العلام من تحريرات الفاضل زبدة الانام . . بجوي زاده ،
نسخة حسنة ، بخط نسخ جيد ، على ورقة العنوان تملك باسم
(ابراهيم الانصاري زاده) وختمه المؤرخ سنة ١٢٨١ هـ و آخر باسم
(رحبي زاده عبدالحافظ) مؤرخ في (٣ ربيع الاول ١٢٨٠ هـ)

الاوراق ١٨-٤٨

٢٩ سطرا

-
- (١) لم نقف على تاريخ وفاته في مصادر ترجمته ، لكن وفاة ابيه محمد
افندي شيخ الاسلام كانت سنة ١٠٩٢ هـ
- (٢) نسب بروكلمان هذه الرسالة الى (محيي الدين محمد بن الياس
المعروف بجوي زاده) المتوفي سنة ٩٥٤ هـ ، والظاهر ان سبب
ذلك يعود الى ورود اسم هذا المؤلف في اخر الرسالة على نحو
موهم بانه مؤلفها ، والصحيح ان الرسالة تتضمن مجموعة كبيرة
من النقول الفقهية ، وليس جوي زاده الا مؤلف احد الكتب التي
نقل منها مؤلف الرسالة المذكور .

٣ - التصريف الغزي

تأليف : عز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الخزرجي
الزنجاني ، ابي الفضائل (ت بعد ٦٥٥ هـ) طبقات السبكي ٤٧/٥ وكشف
الظنون ١١٣٩ وبروكلمان (بالعربية) ١٧٩/٥

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وآله وصحبه أجمعين . اعلم ان التصريف في اللغة التغيير ،

وآخره : والفعل بالكسرة للنوع من الفعل تقوم (تقول) هو حسن

(أحسن) الطمعة والجلسة . تم هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب ،

نسخة بخط النسخ الجيد (١) ، فيها أخطاء إملائية وتحريفات شتى ،
ويليها ورقة كتب عليها (مختصر تغيير نامه) بالتركية ، مؤرخة سنة ١٢٢١ هـ

الاوراق ٤٩-٦٢

٢٩ سطرا

مقياس المجموعة ٢٠ر٥ × ١٥ر٥ سم

١٤٧١

مجموعة

فيها :

١ - فضائل الامام الشافعي

تأليف : محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين ، التيمي البكري ،

ابي عبدالله ، فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦ هـ) . كشف الظنون ١٨٤٠

وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٣٣/٥ و

Brock., G.I, 666, S.I, 920

ومعجم المطبوعات ٩١٥ (٢)

(١) منها نسخ اخرى في المكتبة . انظر الجزء الثالث من هذا الفهرس

ص ٣٢٥-٣٣٠

(٢) طبع في القاهرة دون تاريخ

أوله ، الحمد لله الذي لاخالق للأشياء الا هو .. أما بعد فقد
 سألتني جماعة من افاضل الاصحاب واكابر الاحباب ان اصنف كلاما
 مختصرا ملخصاً في فضائل الشافعي رضي الله عنه وفي ترجيح مذهبه على سائر
 سائر المذاهب ، فصنفت هذا المختصر ارشادا للطلالين الى المنهج القويم ،
 وآخره ، ولما وصلنا الى هذا الموضع فلنقطع الكلام حامدين لله
 تعالى ، مصلين على سيدنا محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم وعلى آله
 واصحابه وازواجه وذريته أجمعين وسلم تسليماً كثيراً آمين والحمد لله
 رب العالمين »

يلي ذلك ، على الصفحة المقابلة ، مانصه « اتفق فراغ المصنف من
 تصنيف هذا الكتاب ليلة سبع وتسعون وخمسمائة من الهجرة النبوية
 على صاحبها أفضل الصلوة والسلام »

الأوراق ١-١١٢

٢٧ سطرا

٢ - رحلة الامام الشافعي

وهي رحلة الامام محمد بن ادريس بن العباس الشافعي القرشي
 (ت ٢٠٤ هـ) الى المدينة المنورة في طلب العلم .

رواية الربيع بن سليمان الحيري

أولها « اخبرنا الامام العالم ابو زكريا يحيى بن علي بن عبدالرحمن
 القيسي الغيثم قراءة عليه ، قال : اخبرنا الشيخ الفقيه ابو القاسم عبدالعزيز
 بن يوسف المقرئ في الجامع العتيق بمصر في شهور سنة ثلاث وخمسين
 وخمسمائة ، قال انا (اخبرنا) الشيخ ابو محمد بن فتح المعروف بابي
 الحسن المقرئ في سنة ثلاثين وخمسمائة ، قال انا (اخبرنا) الشريف
 القاضي المرسوي ابو اسماعيل موسى بن الحسين بن علي [بن] اسمعيل
 بن علي [بن] الحسين في سنة اربع وثمانين واربعمائة بالجامع العتيق
 بمصر ، قال : انا الشيخ ابو العباس احمد بن ابراهيم الفارسي في ربيع

الاول سنة احدى وخمسين واربعماية ، قال : اخبرنا ابو القاسم يحيى بن عبدالله الرجل الصالح قراة عليه وانا اسمع ، ويحيى بن موسى العدل بمصر قالا : حدثنا ابو الحسين احمد بن محمد المصري الواعظ الكواز ، قال : حدثنا ابو الفرج عبدالرزاق حمدان البطين ، قال : حدثنا ابو بكر محمد بن المنذر ، قال : حدثه (كذا) الربيع بن سليمان ، قال : سمعت الشافعي - رضي الله عنه - يقول : فارقت مكة وانا ابن اربع عشرة سنة .

واخرها : فهذا جميع ما لقيت في سفري فانهم ذلك ياربيع . قال الربيع : فسألني المزي املأ ذلك بحضرته فما وجدنا للمجلس فرقة ، فما وقع كتاب السفر لاحد غيري من اصحابه . تم كتاب رحلة الامام محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه .

الاوراق ١١٣ - ١١٨

٢٧ سطراً

٣ - كتاب الحجة

تأليف : عبدالعزيز بن يحيى بن عبدالعزيز بن مسلم بن ميمون الكتاني المكي الشافعي (ت ٢٣٥ هـ وقيل ٢٤٠ هـ) الفه للرد على ابي عبدالرحمن بشر بن غياث بن ابي كريمة المريسي (ت ٢١٨ هـ) فيما أظهره من القول بخلق القرآن . طبقات الشافعية الكبرى ١/ ٢٦٥ وكشف الظنون ٦٩٤ وبروكلمان (الترجمة العربية) ٢٧/ ٤ .

اوله : حدثنا ابو علي الحسن بن زهير المقرئ البغدادي ، قال حدثنا ابو حفص عمر بن احمد المعروف بابن شاهين ، قال : قرأت على ابي الحسن علي بن سليمان بن محمد بن عبدالسلام السلمي في جمادى الآخرة سنة اثنين واربعين وثلثمائة ، قال لي ابو محمد عبدالله بن الوليد بن دريج ، قال حدثنا احمد بن منصور بن صالح المروزي قال : قال عبدالعزيز بن يحيى بن عبدالعزيز بن مسلم بن ميمون الكتاني ، اتصل بي وانا

بمكة ما قد اظهره بشر بن غياث المريسي ببغداد من القول بخلق القرآن وغيره ، ودعاء الناس الى موافقته على قوله ومذهبه وتنسيهه على امير المؤمنين المأمون وعامة اوليائه وما قد دفع اليه الناس من المحنة ، .
 وآخره . فقال نعم ، قال الله عز وجل ولكن حق القول مني وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . .

والمجموعة كلها بخط نسخ معتاد ، وهي مما يرقى الى القرن الثالث عشر . وقد تملكها بالشراء الشرعي حسين الانصاري معمار زاده الحنفي القادري سنة ١٢٨٩ من مزاد الشيخ بكر ، ثم تملكها منه - مقايضة - بمجموعة في التصوف - محمد نجيب عطا سنة ١٣٠٠ ، ثم آلت الى ولده يوسف العطا ، ومنه انتقلت وقفا على المكتبة القادرية .

الاوراق ١١٨-١٤١

٢٧ سطراً

٢٧٥ × ١٨ سم

١٤٧٢

مجموعة

فيها :

١ - رسالة في العقائد

مؤلفها : غير معروف .

اولها « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على رسوله محمد الذي كان على خلق عظيم » .
 وآخرها « حق كائن والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم صدق الله العظيم » .

نسخة بخط معتاد ، بعض اوراقها ملونة .

الأوراق ١ - ٨

٩ سطور

٢ - عمدة الصلي

تأليف : لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني ، ويعرفه
الكتاب بمقدمة الصلوة • كشف الفنون ١٨٠٢ •

اوله • الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام-
على رسوله محمد وآله أجمعين • اعلم ان البعد مبتلى • •

وآخره • بلا عذر ولو طرى • فواته بدون اختياره وتمدد الحديث • •
نسخة بخط النسخ الجيد ، اوراقها ملونة ، تم نسخها في سنة

١٢٩٥ هـ •

الأوراق ٩ - ١٩

٩ سطور

٣ - ابيات ومقطعات شعرية

لجملة من الادباء ، هم :

١ - لحرره محمد فهمي

٢ - لبد الغفار الاخرس

٣ - تخميسات لحرره مدرس زاده محمد فهمي

٤ - ليزيد بن معاوية

٥ - للازري

٦ - لابن الفارض

٧ - لابن سهل الاسرائيلي

٨ - لابن معنوق

نسخة بخط التعليق الجيد ، كتبها محمد فهمي آل المدرس (المذكور

اعلاه) •

الاوراق ٢٠-٢٩ وترك سائر اوراق المجموعة خالية • كتبت
الآيات بخط مائل ، وعلى غير تسطير معين •
مقياس المجموعة : ٢٠.٥ × ١٣ سم

١٤٧٣

مجموعة

فيها :

١ كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله

تأليف : مصطفى بن علي الموقت بالجامع الخاقاني السلمي وهي
رسالة بالتركية رتبها علي ١٢ بابا ، تبحث في الهيئة •

أولها ، الحمد لله الذي جعل علي البحر الاخضر للفلك قناطر
« المقنطرات مستقيمة »

وآخرها ، سمت قبله به مطابق اولدي قبله دخي قوس ارتفاعك ،

نسخة بخط معتاد ، مجدولة ، ترقى الى القرن الثالث عشر •

الاوراق ١-١١

١٩ سطرا

٢ - شرح رسالة في اعراب (اما)

مؤلفه : غير معروف •

أوله « قال المصنف رحمه الله : أما بعد حمد الله ، أما : كلمة
متضمنة لمعنى الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها »

وآخره « يجوز ان يكون شيئا غير ان يكون الخامس • تمت
الكتاب »

نسخة بخط نسخ معتاد ، خلا الاوراق ١٢-١٦ فقد جددت بورق
حديث ، وخط نس تعليق ، كما جددت الورقتان الاخيرتان • وهي ترقى
الى القرن الثالث عشر

الأوراق ١٢-٤٥

١٤ سطرا

٣ - العوامل المائة

تأليف : عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني (ت ٤٧١هـ)
كشف الظنون ١١٧٩ و Brock., S.I, 503

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين » أما بعد ، فإن العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني - رحمة الله عليه - مائة عامل ،

وآخره « فلا يستغنى الوضع والرفع عن معرفتها واستعمالها »
نسخة بخط معناد ، في آخرها ورقتان على أولاهما بيتان ، وعلى آخرهما نبذة من كلام السيد علي أفندي الكستنجلي ، وأبيات تركية غير منسوبة لاحد .

الأوراق ٤٦-٥٢

١٥ سطرا

٤ - فوائد ونبد

تضمن سورة يس بتمامها ، ودعاء وخواص الاسم الاعظم ، وايات بالتركية ، وصفة دعاء شهر رجب وليلة رمضان وآداب النجوم ، ودعاء لدفع الطاعون وغيره ، وبيان اسم الله وخواص السور بالتركية وادقية واشعار في المناجاة .

كتب بخطوط متفاوت قوة وضعفا .

الأوراق ٥٣-١٢٦

سطوره غير منتظمة

٥ - متبع الاسرار

تأليف : حمزة بن شمشاد . بالتركية

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد .
وآله أجمعين ، أما بعد ، بو اضعف العباد حمزة بن شمشاد الحيقر عفا
عنه ملك الجواد ،

وآخره : أوقيوب شفا بوله والله أعلم ،
نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر

الاوراق ١٢٦-١٧٥

١٣ سطرا

٦ - ارجوزة في النصيحة

غفل من اسم ناظمها ، بالتركية
اولها : « حقه شكر ايده لي هربار ،
وآخرها : « ايده سي عفوا ايله غفران ،
الاوراق ١٧٦ -

٢٠ سطرا

مقياس المجموعة : ١٩ × ١٣ سم

١٤٨٤

مجموعة

فيها :

١ - شرح رسالة في علمه تعالى

تأليف : عبد القادر (؟) والرسالة لعبد الحكيم بن شمس الدين الهندي
السيالكوتي البنجابي (ت ١٠٦٧ هـ) في علم الباري تعالى .

أوله : الحمد لله الذي دل على وجوده الوجود ، وعلى وحدته
نظام الموجود ،

وآخره : قال شارحه تم تأليفه وتسويدا في سنة الف ومائتين وثمان
وسبعين من الهجرة النبوية على مهاجرها الف صلوة وتحية ،

نسخة بخط نس تعليق ، تم نسخها في ١٩ رجب سنة ١٣١٦ هـ
وقوبلت على نسخة الشارح

الأوراق ١-٣٩

٢١ سطرا

٢ - رسالة في الرد على الدواني

تأليف : اسماعيل بن محمد القونوي ، رد فيها على آراء جلال الدين
محمد بن اسعد الصديقي الدواني (ت ٩١٨ أو ٩٢٨ هـ) في بحث الحدوث
والعلم

أوله : الحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل ، وهو حسبا ونعم
الوكيل . . وبعد فيقول البائس الفقير الى الله الملك القوي حافظ اسماعيل
بن محمد القونوي . . لما رأيت بعض المحشين أنكر علم الله بالامور
غير المتناهية من جهة التصديق ، وان بعضهم ذهب الى انه عليه تعالى
لا يتعلق به مطلقا تصورا كان او تصديقا ، وان مولانا الجلال الدواني شنع
على مشايخنا المحققين بل على الثمنا المجتهدين في بحث الحدوث والعلم
- كما ستطلع عليه ان شاء الله تعالى - ولم أر احدا يحوم حوم ردهما
ويروم حل ضمئهما وفسادهما بادر الى ما هو الصواب ،

وآخره : فيما مضى فانه لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم

اهتدى ،

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها الناسخ نفسه .

الأوراق ٤٠-٦٩

٢١ سطرا

٣ - مشكاة الأنوار

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي ، ابي حامد (ت ٥٥٥هـ)
كشف الظنون ١٦٩٤^(١) ومؤلفات الغزالي لبدوي .

أوله « الحمد لله فائض الأنوار ، وفاتح الأبصار ، وكاشف
الأسرار .. أما بعد فقد سألتني ايها الاخ الكريم .. أن أبت اليك اسرار
الأنوار الألهية مقرونة بما يشير اليه ظواهر الآيات المتلوة والاعخبار
المروية »

وآخره « من وراء الحجب البشرية غير غير يسير والحمد لله
على التمام والصلوة والسلام على سيد الأنام محمد وعلى آله وصحبه ،
نسخة بخط نس تعليق ، للناسخ نفسه

الأوراق ٧٠-٩٣

٢١ سطرا

٤ - القول الاظهر في جواز لبس الاحمر

تأليف : محمد بن حسن همام زاده الدمشقي القسطنطيني شمس
الدين (ت ١١٧٥ هـ) . سلك الدور ٣٧/٤ . وهديّة العارفين ٣٣٣/٢ و
Brock., S.II, 423

(١) ذكره صاحب كشف الظنون مرتين ، الاولى بعنوان « مشكاة الأنوار
في رياض الازهار ، للإمام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي
الطوسي ، ونقل اوله ، وهو يطابق ما ورد في اول المخطوط . وذكره
مرة اخرى بعنوان « مشكاة الأنوار ومصفاة الاسرار ، لبعض اهل
التصوف ، ونقل اوله ايضا ، بنفس عبارة الكتاب الاول ، وقسده
طابقنا اول المخطوطة التي بين ايدينا على الكتاب المطبوع من مشكاة
الانوار الذي للغزالي (القاهرة ، ضمن مجموعة بعنوان القصور
العوالي من رسائل الامام الغزالي) فتأكد لنا انهما نسختان من
كتاب واحد .

أوله « الحمد لله الذي أيد هذا الدين بأقوال العلماء المقبرين ،
والصلوة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين » . أما بعد
فيقول العبد الفقير محمد بن همام الدمشقي : هذه رسالة سميتها
بـ « القول الأظهر في جواز لبس الأحمر » .

وآخره « فان فيها ما يشفي العليل ويروي الضمآن الغليل » ، وبالله
التوفيق ، وهو حسبي ونعم الوكيل ،

نسخة بخط نس تعليق ، للناسخ نفسه .

الاوراق ٧١-٧٣

٢١ سطرا

والمجموعة كلها مما يرقى الى القرن الرابع عشر للهجرة ، وهي
من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

مقياس المجموعة : ١٩ × ١٢ سم

١٤٧٥

مجموعة

فيها :

١ - الإشارة المعنوية والاسرار الحرفية

ينسب الى : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، ابي حامد
(ت ٥٠٥ هـ) كشف الظنون ٩٧ ومؤلفات الغزالي لبدي ٣٣٩ (١)

أوله « اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين » .
قال الشيخ الامام ٠٠ ابو حامد الغزالي رضى الله تعالى عنه وارضاه
بعد حمد الله تعالى بما هو أهله ٠٠ .

(١) ليس للمخطوط عنوان ، وينسب للغزالي عدد من الرسائل في علم
الحروف (انظر مؤلفات الغزالي ٢٨٩ و ٣٣٩) وما اثبتناه نقلناه
من كشف الظنون ، لانه نقل شيئا من اوله وهو يطابق ما ورد في
اول هذا المخطوط .

وآخره ، فانه يتبعك وتبرء من الأسقام والآفات وجميع الملل فاعلم
ذلك ،

نسخة بخط التعليق ، تم نسخها في رجب سنة ١٣٢٩ هـ

الأوراق ١-٣٦

١٨ سطرا

٢ - شرح الشجرة النعمانية

مؤلفه : غير معروف (١) والشجرة النعمانية رسالة للشيخ محمد بن
علي بن محمد ابن العربي ، أبي بكر الحاتمي الطائي ، المعروف بمحيي
الدين ابن عربي (ت ٦٣٨ هـ) أودعها رموزا وإشارات تبدو كأنها
تنبؤات عن أحداث مستقبلية ، معظمها يتعلق بمصر .

أوله بعد البسملة « محمد محيي الدين بن محمد العربي الطائي
الاندلسي انه نظر في العلوم الحرفية والاسرار الجفرية نظر غير متعسف
وأفرد لكل قطر من الاقطار ما يليق به من الأخبار التي عليها المدا ر فسي
سائر الأعصار .. »

وآخره « وقد افردنا له رسالة عجيبة سمينها الاهتمام بأمر الختام ،
والله سبحانه وتعالى أعلم ،

نسخة بخط التعليق ، تم نسخها في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني
سنة ١٣٢٩ هـ

الأوراق ٤٨-٥٢

١٨ سطرا

(١) لهذه الرسالة شراح عديدون ، وقد ذكر مؤلف هذه المخطوطة ان له
رسالة اخرى في شرح الشجرة النعمانية عنوانها الاهتمام بأمر
الختام . وذكر صاحب كشف الظنون ١٥١ هذا العنوان ، لكنه
لم يذكر اسم مؤلفه . ولم يذكره بروكلمان ايضا ، فبقي مؤلف
الرسالتين مجهولا .

٣ - العرف في سر الحرف

مؤلفه : غير معروف

أوله « الحمد لله مودع الأسرار لأوليائه الاخيار ليصرفوا باذنه
في خلقه بما يحب ويختار .. وبعد فصاحة علم الحروف من اجل علوم
أهل الاقطار لما انطوت عليه في حجب استارها من المعاني والاسرار .. وقد
استخرت الله في اظهار وضع صناعة فيها سر بديع ، وجعلتها لاختوان
عقولهم سليمة وافكارهم مستقيمة ، وسميتها العرف في سر الحرف ورتبتها
على مقدمة ومطلعين وخاتمة »

وآخره « ياسريع ويابريق ، وباففق بفساد كذا وكذا »

نسخة بخط التعليق الجيد ، فيها جداول بالاحمر والاسود ، تحتوي
على حروف واسماء للكواكب ، ودوائر سحرية . كتبها ناسخ الرسائل
عالمقدمات وهو الملا علي الملا درويش ، وفرغ منها في يوم السبت من شهر
ربيع الاول سنة ١٣٢٩ هـ . ثم تملكها حسين فوزي بن رضا الحسيني
، الحسيني القادري النقشبندي في ١ ربيع الاول سنة ١٣٦٩ هـ .

الاوراق ٥٣-٥٩

١٨ سطرا

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٤ سم .

١٤٧٦

مجموعة

فيها :

١ - رسالة في المشروعات

مؤلفها : غير معروف . وهي في بيان المشروعات وغير المشروعات
ببيان معانيها واحكامها .

أولها « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصلوة والسلام على
خير خلقه محمد وآله أجمعين »

وآخرها ، وتعمد الحديث بعون الله تعالى وتوفيقه الحمد لله أولاً
واخراً ،

تقدمها ورقتان عليهما آيات بالفارسية •

الأوراق ٢ + ١ - ٦

١٣ سطراً

٢ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية

تأليف : علي بن عمر بن علي الكاتب القزويني ، نجم الدين ،
المعروف بدبيران (ت ٦٧٥ هـ) • وهو مختصر في المنطق ، ألفه لخواجه
شمس الدين ، ونسبه إليه • كشف الظنون ١٠٩٣ وهدية
العارفين ٧١٣/١

أولها « ولما اشار اليّ من سعد بلطف الحق بتحرير كتاب كذا
وكذا ، فبادرت بمقتضى اشارته وشرعت في تحريره وتصنيفه وسميته
بالرسالة الشمسية في قواعد المنطقية ، »

وآخرها « مطلوباً ببنوته له بالبرهان • وليكن هذا آخر الكلام في
هذه الرسالة »

الأوراق ٧ - ٣٦

١٣ سطراً

٣ - خلاصة الاعراب

تأليف : عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس ، ابي عمرو ، جمال
الدين ابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) كشف الظنون ١٣٧٠ وبروكلمان
(الترجمة العربية) ٣٨/٥ •

أوله « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف ،
لأنها إما ان تدل على معنى في نفسها أو لا ، »

وآخره « وفي الوقت فيرد ما حذف والمفتوح ما قبلها تقلب القاف ، »

الأوراق ٣٧ - ٦٢

١٣ سطراً

٤ - رسالة في النحو

مؤلفها : غير معروف .

أولها « حركات الاعراب تسمى الرفع والنصب والجر » وهي الحركات المختلفة التي تحدث في آخر الاسم » .

وآخرها « وكذلك اذا كان العين حرفاً معتلاً كيضة وجوزة » .

الأوراق ٦٢ - ٦٥

١٣ سطراً

٥ - العوامل المائة

تأليف : عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني (ت ٤٧١ هـ) كشف

الظنون ١١٧٩ و Brock., S. I, 503

أوله « العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام الفاضل عبدالقاهر

ابن عبدالرحمن الجرجاني .. مائة عامل » .

وآخره « زيد ضارب مع خلوه عن الناصب والجازم » فإن هذا

المعنى يرفع الفعل المضارع » .

الأوراق ٦٦ - ٧٢

١٣ سطراً

٦ - التصريف الغزي

تأليف : عز الدين ابراهيم بن عبدالوهاب بن ابراهيم الخزرجي

الزنجاني ، ابي الفضائل (ت بعد ٦٥٥ هـ) كشف الظنون ١١٣٩ وبروكلمان

(الترجمة العربية) ١٧٩/٥ .

أوله « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير خلقه

سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين • اعلم ان التصريف في اللغة التغير، في
الصناعة تحويل الاصل ، •

لم يتمه ناسخه ، وآخر الموجود • سوى نون جمع المؤنث لقول لن
ينصر لن ينصرا لن ينصروا الخ ، •

الاوراق ٧٢ - ٧٤

١٣ سطراً

٧ - رسالة في التصريف

مؤلفها : غير معروف •

أولها • الحمد لله على نعمائه ، والصلوة على رسوله محمد خاتم
انبيائه ، وبعد فهذه جملة من تصريف الافعال ، •

وآخرها • سواء كان مايلي حرف المضارعة متحركاً او ساكناً قسم
الامر • تمت الكتاب ، •

الاوراق ٧٥ - ٧٨

١٣ سطراً

٨ - رسالة في التصريف

مؤلفها : غير معروف • وهي بالفارسية •

أولها • بد ان اسعدك الله في الدارين كه كلمات عرب برسه قسم
أست اسم است ، •

وآخرها • جمع مؤنث اسم تفضيل • تمت الكتاب بعون الملك
الوهاب ، •

الاوراق ٧٩ - ١٠٠

١٣ سطراً

تليه نبذ ، بالفارسية ، في التصريف ، ودعاء استغفار • والمجنوعة

كلها بخط التليق النجيد ، لانسج واحد ، هو محمد حسام الدين
بخاري ، نسخها سنة ١٢٣٣ هـ .

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٣ سم

١٤٧٧

مجموعة

فيها :

١ - فتح باب الاسعاد في شرح قصيدة

بانت سعاد

تأليف : علي بن سلطان محمد القاري الهروي ، نور الدين (ت
١٠١٤ هـ) هدية العارفين ١ / ٧٥٢ .

اوله « الحمد لله الذي خلق السعداء من العباد ، وجعل منهم
الاشقياء كما اراد » .

وآخره « وحسن اولئك رفيقا » وقد حرره مؤلفه في اواخر شهر
صفر ختم بالخير والظفر من شهور عام اثني عشر بعد الالف من
هجرة سيد البشر عليه من الصلوات اتمها ومن التحيات اعلمها . والحمد
لله رب العالمين » .

الاوراق ١ - ٢٩

٢١ سطراً

٢ - بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

تأليف : محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ، ابن قاضي عجلون ،
نجم الدين (ت ٨٧٦ هـ) كشف الظنون ١٣٤٠ وهدية العارفين ٢ / ٢٠٧ .
اوله « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
سبحانه من اله مثزه عن شوائب النقص . . . وبعده فان اعظم العلوم واعلاها
واقواها حجة واجلاها علم اصول الدين المسمى بعلم الكلام » .

وآخره . ومن الحنابلة ابن بطة رحمهم الله تعالى ، وليكن هذا
آخر ما اردت ايراده في هذا الشرح المبارك نفع الله به مؤلفه وكتابه وقارنه
وغفر لهم ولمن دعى لهم بالمغفرة ولسائر المسلمين وصلى الله على محمد
 وآله اجمعين .

الاوراق ٣٠ - ٥٦

٢١ سطراً

والمجموعة كلها بخط ناسخ واحد ، استكتبها ملا حسن بن عبدالله
في ١٢٠٤ هـ . وقد كتبت الايات بالاحمر . وضبطت بالشكل . وهي من
كتب السيد حامد السيد محمد صالح الكيلاني الموقوفة على المكتبة
القادرية .

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٥ سم

١٤٧٨

مجموعة

فيها :

١ - ارشاد المريدين واتحاد الطالبين

تأليف : عمر بن محمد بن عبدالله بن عمرو القرشي التيمي البكري .
السهروردي ، شهاب الدين ، ابي حفص (ت ٦٣٢ هـ) ايضاح المكنون .
٦٣ وهدية العارفين ١/٧٨٥^(١) .

أوله « الحمد لله الذي هدانا الى هذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله .

(١) كتب فوق العنوان بخط مختلف « هذا كتاب الارشاد » هكذا نقل .
اسمه من فتاوى الصوفية ، وذكره صاحب ايضاح المكنون بالعنوان
الذي اثبتناه ، ونقل شيئا من اوله وهو يطابق اول المخطوط .
ومن المحتمل ان يكون عنوانه هكذا : ارشاد المريدين وانجساد
الطالبين .

.. أما بعد فقد طلب مني جماعة أصدقائي وزمرة أخلائي ان أجمع لهم مختصر في بيان مذهب أرباب السلوك ، فانهم في الآخرة هم الملوك ، فأجبهم في ذلك »

وآخره « فمن سلك هذه الطرق الثلاثة استحق السجادة ولا يسع هذا على نبيه محمد وآله أجمعين »

نسخة بخط التعليق الجيد ، تم نسخها في قصة (ديمتر فسج) في يوم الاثنين أوائل شهر جمادي الآخرة سنة ١٠٠٠ هـ
الأوراق ١-١٥
٢٥ سطرا

٢ - قطعة من كتاب في احوال الصوفية ومقاماتهم

مؤلفه : غير معروف
أوله « الحمد لله الذي أبرز لنفوذ حكم النظم ملاكا ، وأظهر لتصريف الكون خلايف وأملاكا »
وآخره الموجود « وهؤلاء قد يعبر عنهم بالجيل لقوله تعالى الم نجعل »

كتبها ناسخ المجموعة بالخط نفسه

الورقة ١٥

٢٥ سطرا

٣ - تحقيق معنى مراد القائلين

بان الواجب موجب بالذات

تأليف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا ، شمس الدين (ت ١٩٤٠ هـ)
هدية العارفين ١٤١/٩

أوله « الحمد لله الذي أوجد العالم بالقدرة والاختيار لا بالايجاب والاضطرار » والصلوة على النبي المختار »

وآخره « وقدرته درك ذلك الخلل في تقرير الامام كما لا يخفى على المتأمل » تمت الرسالة ،

كتبه ناسخ المجموعة ، بالخط نفسه

الاوراق ١٦-٢١

٢٥ سطرا

٤ - رسالة تعليقات

تأليف : القاضي بير محمد (١)

أولها « سبحان من انخفضت دون أعالي جلاله اعلام أجلة العلماء »

وآخرها « والملم للمصدق والصواب » منه المبدأ والية المآب ، تمت

الرسالة ،

كتبها ناسخ المجموعة ، بالخط نفسه

الاوراق ٢١-٢٥

٢٥ سطرا

٥ - رسالة في الرد على رسالة

فسي الولاء

تأليف : أحمد بن اسماعيل الكوراني المقتني (ت ٨٩٣ هـ) رد فيها

على « رسالة في الولاء » لمحمد بن فرامرز المعروف بملا خسرو (ت

٨٨٥ هـ) كشف الظنون ٨٩٩

أولها « الحمد لمن أنطقنا بحمده » والصلوة على من لأنبي من بعده

وعلى آله واصحابه وذرياته الراعين لعهد ، أما بعد فقد وقفنا على رسالة

أنشأها بعض الفضلاء في مسألة الأثر بالولاء ،

(١) الرسالة غفل من اسم مؤلفها ، وورد في فهرس حديث للمجموعة

في أولها انها « رسالة تعليقات في فتون (فتوى ؟) للقاضي بير محمد

عليه الرحمة ، قلت : ومن المحتمل أن يكون : بير محمد الوقوفي

مؤلف الرسالة (٧) من هذه المجموعة .

وآخرها « لم يبق لدى ذي مسكة مجال وتم • تمت الاجوبة بمون.
الله الملك العلام والحمد لله »

كتبها ناسخ المجموعة ، بالخط نفسه

الأوراق ٢٥-٢٧

٢٥ سطرا

٦ - رسالة في الرد على رسالة في الولاء

تأليف : المولى خضر شاه (١) • وهي رسالة ثانية في الرد على رسالة
في الولاء للاخسرو المتقدم • كشف الظنون ٨٨٩

أولها « الحمد لوليه والصلوة على نبيه » عقد الفاضل الرسالة الولائية
على مقدمة وفصل وتذييل »

وآخرها « الضمف فيها باعتبارين وفي العربية باعتبار واحد تمت
الرسالة »

وعلى الهامش تعليقه موقفة باسم (لمحرره الحفيرمنيري)

كتبها ناسخ المجموعة ، بالخط نفسه

الأوراق ٢٧-٣٠

٢٥ سطرا

٧ - رسالة في سبعة فنون

تأليف مير محمد الوقوفي ، وهي تعليقات في جملة من علومه ، ذكر
في أولها اسماء تصانيفه •

أولها « الحمد لمن خص الانسان بكلمات لانحصى •• وبعد فيقول
العبد الفقير الحقير •• القاضي مير محمد المعروف بالوقوفي : ان الله قدمن
علي بنعم كفى لفخري عشرها » والتحدث بنعم الله تعالى شكرها ومسا

(١) كذا في ايضاح المكنون • وفي فهرس المجموعة ورد : رسالة للمولى
كستل عليه الرحمة ردا على الرسالة الخسروية •

منحته بفضلته تبارك وتعالى التوفيق لضبط أصول الدين المثمرة للحق والصواب ، وعلم التفسير والحديث والفقه والادب والاداب ، حتى تيسر لي - بعونه سبحانه وتعالى - تأليف راحة القلوب في علم الصرف وشرحها المتين وشرح المراح المسمى بالراح الرحراح بالغا هذا الى النصف في التخمين واجمال نصف الفصل واوائل التلخيص وشرحهما وشرح أوائل الكافية ومواضع من كتب شتى وحاشية على فواتح الحاشية التجريدية للشريف المختار في زمان تدريسي بمدرسة محمد باشا في أسكدار وتأليف يفتح التنقيح وشرحه قريبا من النصف في التقريب ، وفقني الله تعالى لتكميل تلك الناقصات وهو القريب المجيب ورسائل وتعليقات على مواضع « فأملت من سبعة فنون على هذه الصحايف »

وآخرها « لآحال صيرورتها خلا والله اعلم بالصواب » من محررات العبد الفقير بير محمد الوقوفي المنفصل عن قضاء قره طسوه ووظيفته ياءتين (؟) مع الله تعالى من يرحمه بعزة وسعادة دائمتين »

الاوراق ٢٧-٢٩

٢٣ سطرا

٨ - رسالة في الولاء (١)

تأليف : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملأ (مثلا) خسرو الخنفي (ت ٨٨٥ هـ) كشف كشف الظنون ٨٩٩ والاعلام ٢١٩/٧

أولها « الحمد لله الذي أحكم الشرع المبين ، وعظم قدر من فقهه في الدين » . أما بعد فإن ملوك هذه المملكة خلد الله تعالى أيام دولة خلفهم ، وأفاض سجال الرحمة والغفران على سلفهم ، كما فاقوا على ملوك سائر الممالك باسقاط فرض الجهاد عنهم بمباشرتهم المارك ، فاق ايضا هذه

(١) كذا في الكشف ، وفي هدية العارفين ، وورد في المخطوط : الرسالة الخسروية (نسبة لمؤلفها) . كما ورد في خطبة رسالة المولى خضر شاه المتقدمة عنوانها : الرسالة الولائية .

المملكة على سائرها بانها موضع الجهاد مع الكفار الفجار ذوي الشقاق
والعناد ، ولذلك كثرت فيها السبايا والارقاء فكثرت بالضرورت
(بالضرورة) المحررون والعقاة ، فكثرت فيهم قضية الولاء ،

وآخرها « وقد اتفق الفراغ من نظمها في سلك التحرير وتصويرها
على أحسن التصوير بالتقدير • تمت الرسالة الخسروية في الولاء ،

الاوراق ٣٠-٣٣

٢٣ سطرا

٩ - رسالة في القضاء والقدر

تأليف : احمد بن سليمان ابن كمال باشا ، شمس الدين (ت ٩٤٠هـ)
هدية العارفين ١/١٤١ و Brock., S. II, 669

أولها « الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقسـدرة
والاختيار •• وبعد فان مشكلة القدر والجبر من مهمات المسائل وأمـهات
الاصول ،

وآخرها « في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضا وكفى ذلك
للمسترشدين نقضا ونقصا • الحمد لله على الاتمام حمدا جزيلا على
الدوام ،

الاوراق ٣٤-٤٢

٢٣ سطرا

١٠ - رسالة في بيان سر عدم نسبة

النسب الى الله تعالى

تأليف : احمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) فهرس
المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ١٧٧/٢

أولها « الحمد لله الذي أحسن خلق مصنوع واتقن كل شيء ••
وآخرها « واتصف والله اعلم بالصواب ، واليه المرجع والمآب • تمت

الرسالة والحمد لله على اتمامه ولثنيه صلوته وسلامه ،

الأوراق ٤٢-٤٤

٢٣ سطرا

١١ - رسالة في بيان معنى الجمل^(١)

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)

أولها : الحمد لله جاعل الظلمات والنور .. أما بعد فهذه رسالة
معمولة في بيان معنى الجمل ،

وآخرها : الحركة الفكرية وسرعتها . اللهم كما يسر [ت] لنا
التحرير يسر لنا الأذعان والتقرير . تمت الرسالة بعون الله تعالى ،

الأوراق ٤٤-٥٣

٢٣ سطرا

١٢ - تحقيق مقال القائلين

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) هديسة

العارفين ١٤١/١ و Brock., S. II, 671

أوله : الحمد لله الملك المتعال ذو الجلال والجمال .. أما بعد
فهذه رسالة مرتبة في تحقيق مقال القائلين بالحال من اصحابنا واصحاب
والاعتزال ، وتحرير مذكروا في مقام الاستدلال ، وتقرير ما ورد عليهم
من الاشكال ،

وآخره : أساس الاستدلال المذكور كما لا يخفى على من له
أدنى تأمل . تمت الرسالة بعون الله ،

(١) ورد في فهرس المجموعة انها : رسالة في ان الماهية مجعولة او غير
مجعولة . وفي بروكلمان : رسالة في تحقيق معنى جعل الماهية
Brock., S. II, 670

١٣ - شرح المقالة المفردة في

تحقيق الكلام النفسي

مؤلفه : غير معروف . والمقالة المفردة تأليف عبد الرحمن بن احمد

عبد الغفار البكري الايجي ، ضد الدين (ت ٧٥٦ هـ) (١)

أوله « الحمد لله كلامه العظيم انعامه ، والصلوة على محمد خاتم
الرسالة ومبيلتها بافصح العبارة » فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة
المفردة في تحقيق الكلام النفسي المنسوبة الى العلامة ضد الملة والدين
عبد الرحمن بن احمد الايجي ، قال : اعلم ان الاصحاب أراد اصحاب
المذاهب ، .

واخره « والله يقول الحق والحق يظهره وهو يهدي السبيل السى
الحق بفضله الجليل ،

١٤ - رسالة معمولة في

تحقيق تلك المقالة

تأليف : احمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)

أولها « الحمد لله الذي كرم بني آدم ، وفضلها (فضلهم ؟) على
سائر الامم . . أما بعد فهذه رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة ، فنقول من
الله التوفيق أول الانبياء آدم ،

(١) ورد العنوان هكذا في صدر المخطوط ، وهو موجود في خطبة
الكتاب . وفي هدية العارفين ٥٢٧/١ سماه : شرح المقالة المفردة في
صفة الكلام ، ولكنه عده بين تأليف الايجي نفسه ، والصحيح ان
الاصل له حسب ، اما الشرح فلمؤلف آخر غير معروف .

وآخرها « وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة فليحتم به
المقالة . . »

الاوراق ٥٩ - ٦٣

٢٣ سطرا

١٥ - رسالة في تقسيم المجاز

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)
Brock., S. II, 672

أولها « الحمد لوليه ، والصلوة على نبيه وعلى آله وصحبه ، أما
بعد فهذه رسالة رتبناها في تقسيم المجاز ، لما كان مدار التجوز في اللفظ
مفردا ،
وآخرها « والتشبيه الذي ترك فيه أداته على ما نبهناك عليه فيما تقدم .
تمت ،

الاوراق ٦٣ - ٦٥

٢٣ سطرا

١٦ - رسالة في تحقيق وضع كاد

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)
Brock., S. II, 672

أولها « الحمد لوليه والصلوة على نبيه ، أما بعد فهذه رسالة فسي
تحقيق وضع كاد وتوضيح طريق استعماله ، فنقول وبالله التوفيق : ان كاد
في أصل الوضع بمعنى قرب »
وآخرها « والحديث بتمامه مذكور فيما ألفه الترمذي في شمائل
النبي والحمد لله على اتمامه »

(١) كذا ورد عنوانها في صدر المخطوط ، ولم يشر اليها جامعو عناوانات
كتبه .

الأوراق ٦٥-٦٨

٢٣ سطرا

١٧ - رسالة في بيان تحقيق الربا وما يتعلق به

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)

Brock., S. II, 670

أولها : الحمد لله الذي أحل البيع وحرم الربا ، والصلوة على سيدنا محمد المبعوث الى الأسود والاحمر ،

وآخرها : تلك الزيادة بان يكون الاجلان متساويين . تمت الرسالة بعون الله المتان ،

الأوراق ٦٨-٧٠

٢٣ سطرا

١٨ - رسالة في تصحيح لفظ الزنديق

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) هدية

المعارفين ١/١٤١ و Brock., S.II,669

أولها : الحمد لله ولي التوفيق . . . وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه الدقيق ،

وآخرها : وقدما راسخا في علم التقوى ولا يخاف من الخالق تمت بعون الله الملك المتان والحمد لله عليه ،

الأوراق ٧٠-٧٣

٢٣ سطرا

١٩ - رسالة في بيان مزية اللسان الفارسية

على سائر اللسان ما خلا العربية

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)

Brock., S. II, 671

أولها • الحمد لله ما أنعم علينا بتعليم الألسنة وتفهم حقايقها • • وبعد -
فهذه رسالة مرتبة في بيان مزية اللسان الفارسية على سائر الألسنة ما خلا
العربية فانها ممتازة من بينها بكمال الفصاحة مخصوصة بالوصول -
الى ذروة الاعجاز •
وآخرها • وليس كذلك فان طبر معرب تبر • تمت بعناية الله والحمد -
لله تعالى •

الأوراق ٧٣-٧٥

٢٣ سطرا

٢٠ - رسالة في تحقيق المعجزة وبيان

وجه دلالتها

تأليف : احمد ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) Brock., S. II, 672
أولها • الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة • والصلوة على
سيدنا محمد الميثب صدق دعوته بالمعجزات القاهرة • وبعد فهذه رسالة -
معمولة في تحقيق المعجزة وبيان اوجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة •
وآخرها • وعلى رسوله افضل الصلوة والسلام وعلى آله الكرام
وأصحابه العظام •

الأوراق ٧٦-٧٩

٢٣ سطرا

٢١ - قطعة من (قطب الغارقين ومقامات الابرار

والاصفياء والصديقين)

تأليف عبدالرحمن بن يوسف عبدالرحمن اللجائي^(١) (القرن التاسع
للهجرة) • في سلوك الصوفية

(١) كذا في خطبة المخطوط كما سيأتي • وفي ايضاح المكنون ٢٠/٢٣٤
انه لعبد الرحمن بن محمد الشعالي • وانظر ترجمة في معجم
المؤلفين ١٩٢/٥ •

أولها : قال ابو القسم عبدالرحمن بن يوسف بن عبدالرحمن اللجاني
: أما بعد فقد انصرفت همتي لوضع هذا الكتاب ،

تليه أوراق بيض خالية

وآخرها : ثم لا يكثر أحدا من اهل القبلة وبالله المستعان ،

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، تاريخها سنة ٩٩٣ هـ .

الأوراق ٨٠ - ٨٤

٢٣ سطرا

٢٢ - الرسالة الوجودية

تأليف : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني الحنفي ، السيد
الشريف (ت ٨١٦ هـ) بالفارسية .

أولها : بدان وفك الله وايانا كه أصحاب بحث ونظر از برای بيان
مراتب موجودات ،

وآخرها : والله اعلم بحقيقة الحال واليه المرجع والمآل . تمت الرسالة
: العضدية للسيد الشريف الجرجاني على طريقة المتكلمين والحكماء
: الاوائل والصوفية الموقدة ،

الأوراق ٨٤-٨٨

٢٣ سطرا

٢٣ - رسالة في تحقيق القواعد الكلية

التوحيدية

تأليف : مسعود بن احمد ، سعد الدين . بالفارسية ، خلا خطبة
الرسالة ، فهي بالعربية .

أولها : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا
الله . . وبعد فيقول . . مسعود بن احمد الملقب بسعد الدين .
. . اعلم ايها الطالب لسر اخفى من العنقا واشرف من الكيميا ان اشرف
العلوم علم التوحيد المتجلي على الاولياء . .

وآخرها : قيامت كبرى خوائد . . تمت الرسالة بمون الله تعالى
والحمد لله على وليه ، والصلوة على نبيه ستة ثلث وتسعين وتسعمائة . .

الاوراق ٨٩ - ٩٦

٢٣ سطراً

٢٤ - رسالة في الوجود

تأليف : احمد بن سليمان ، ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ)
بالفارسية .

أولها : هذه تذكرة فمن شاء اتخذ الى ربه سبيلا ، وبدانك وجود
واجب تعالى وتقدس نور محض . .

وآخرها : واما تلك الصفات معلومات فلا دلالة ولا اشارة تمت
الرسالة الشريفة ، وهي متسبة الى ابن الكمال رح . .

الاوراق ٩٧ - ١٠٠

٢٣ سطراً

٢٥ - مطالع الايمان

تأليف : محمد بن اسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي
الرومي ، صدر الدين (ت ٩٧٢ هـ) . بالفارسية .

اوله : الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله
الطيبين اجمعين ، اما بعد جون بعد عهد نبوت . .

وآخره : وعلى آله واصحابه وازواجه الطاهرات وسلم تسليماً

كثيراً .

نسخة بخط ناسخ المجموعة ، كتبها في أواخر شعبان سنة ٩٩٩ هـ •

الاوراق ١٠١ - ١١٣

٢٣ سطراً

٢٦ - فتوى

تأليف : بالي خليفة الصوفية وي (ت ٩٦٠ هـ) مجتم المؤلفين

• ٣٨/٣

اجاب به على سؤال وجهه اليه علماء اليهود في اليمن ، والحق به

عدة مسائل اخرى ، وهي تفصل بمباحث القضاء والقدر •

اوله • هذه صورة ما استفتى به بعض علماء اليهود من علماء

الاسلام في اليمن بهذه الايات • فما أجابوا فأرسلوا بها الى مكة

المشرقة شرفها الله تعالى استفتاء عن علمائها •

وآخره • والخلاص عن القيل والقال • حرره وحققه قدوة

المحققين بالي افندي الصوفي قدس الله سره وافاضنا من علومه آمين

بحرمة الصادقين •

تليه نقول في الجبر والاختيار من • الاشارات الالهية ، (١)

وفي آخره مطالعة لحسن كمال المقدسي الحنفي وختمه •

يتقدم المجموعة فهرس بها ، بخط نس تعليق حديث •

الاوراق ١١٤ - ١١٧

٢٣ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٩ x ١٣ سم

(١) لعله الاشارات الالهية الذي ألفه علي بن محمد التوحيدي (ت

٤٠٠ هـ) او الاشارات الالهية والمباحث الاصولية في التفسير

لسليمان بن عبدان البغدادي (ت ٧١٠ هـ) •

١٤٧٩

مجموعة

فيها :

١ - الفيض القدسي في فضل آية الكرسي

تأليف : احمد بن محمد بن سليمان بن قريبة المحلي القاهري ،
المعروف بالزاهد المقسي ، شهاب الدين (ت ٨١٩ هـ) ايضاح المكنون
٢١٥/٢ وهدية العارفين ١/١٢١ .

اوله « الحمد لله الذي انزل على اعظم الرسل اعظم الكتب
المشتملة على اعظم الآيات .. وبعد فهذا مؤلف جمعت فيه احاديث
انتقيتها واثمارا أصطفيتها . شتملة على القول الفصل الشاهد لآية الكرسي
بالفضل »

وآخره « دعوى قام بنديهي الدليل على بطلانها والله اعلم . هذا
آخر الرسالة الملقبة بالفيض القدسي في فضل آية الكرسي والحمد لله
وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
تسلما كثيرا ابدا الى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين » .

الأوراق ١ - ١٣

٢١ سطراً

٢ - الجواب الاجل عن حكمة كربه

عليه الصلاة والسلام عند الاجل

مؤلفه : غير معروف .

اوله « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا
ما دعت اليه حاجة السائل عن وجه الحكمة فيما نزل برسول الله صلى
الله عليه وسلم » .

وآخره : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
تسليماً كبيراً الى يوم الدين .

الاوراق ١٤ - ١٦

٢١ سطراً

٣ - تركيب الصور وترتيب السور

تأليف : محمد بن ابي محمد بن عبدالرحمن بن احمد البكري
الصديقي الشافعي المصري (ت ٩٥٢ هـ) • مدينة العارفين ٢ / ٢٣٩
والاعلام ٧ / ٢٨٨ •

اوله : سبحان من خلق سبع سموات طباقاً يتنزل بينهن لتعلموا ان
الله على كل شيء قدير .

وآخره : لمن اتاه بقلب سليم • تمت الرسالة الملقبة بتركيب الصور
وترتيب السور والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم تسليماً .

الاوراق ١٧ - ٢٢

٢١ سطراً

٤ - عقيدة الجذر وعقيدة السور

مؤلفه : غير معروف •

اوله : نحمدك اللهم منطلق السنة المعالي بمنطق المعاني ، موفق
ارباب القلوب لاسترواح انفاس القدس الصمداني •

وآخره : واستعلن نور الله واشرق نور الله واغدق ، والحمد لله
رب العالمين •

الاوراق ٢٣ - ٣٢

٢١ سطراً

٥ - الاوراد الجامعة

مؤلفه : غير معروف .

أوله « اللهم اني استلكت باسمك الذي فتقت به الرتق ، واظهرت به .
معنى اسمك الحق » .
وآخره « وتحييتهم فيها سلام وآخر دعوانا ان الحمد لله رب
العالمين » .

الأوراق ٣٣ - ٣٥

٢١ سطراً

٦ - الرحمانية

مؤلفه : غير معروف .

وهو مجموعة من الادعية والصلوات .

أوله « وهي ان يقول بعد قراءة الفاتحة في الثلث الاخير من الليل .
ثلاث مرات اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله » .
وآخره « واتباعهم بحق الى يوم الدين آمين آمين آمين » ، والحمد لله .
رب العالمين . تم بحمد الله تعالى » .

الأوراق ٣٥ - ٣٨

٢١ سطراً

٧ - معاهد الجمع في مشاهد السمع

تأليف : محمد بن محمد أبي الحسن بن محمد البكري الصديقي .
شمس الدين (ت ٩٩٤ هـ) . كشف الظنون ١٧٣٠ والاعلام ٢٨٩/٧ .
رتبه في مقدمة وثلاثة فصول كلها في احوال السماع واحكامه .
أوله « حمدا لمن اسمع بالاسرار في مجامع الاسماع والاوتار ارباب
القلوب » .

وآخره « وهادي الامم الى اقوم امم ، سيدنا محمد وآله وصحبه
وعترته وحزبه اجمعين وسلم تسليما آمين » .

- ٣٣٠ -

الأوراق ٣٩ - ٤٦

٢١ سطراً

٨ - هداية المريد للسبيل الحميد

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين
(ت ٩٩٤ هـ) كشف الظنون ٢٠٤١ •

اوله « حمدا لمن نوع لعباده مشاهد وجوده ليعرفوه لذاته ، وبعد
فان للمعارف الربانية اسبابا ملائمة لمزاج الوجود » ،
وآخره « دعواهم فيها سبحانك اللهم ، وتحتيتهم فيها سلام وآخر
دعواهم ان الحمد لله رب العالمين » ،

الأوراق ٤٧ - ٥١

٢١ سطراً

٩ - الرسالة النصورية

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين (ت ٩٩٤ هـ) •
اوله « حامدا لله ان عم بما انعم ، وخص اهل العرفان بما اهتم ،
واجتنبى اولياء لكراماته واكرم » ،
وآخره « والله متولي السرائر • قال الاستاذ - رضى الله عنه -
وقدس روحه الصديقية الزكية - قال ذلك وكتبه نصيحة لولده في الله -
منصور الارباحا ولن شاء الله من الفقراء ، الفقير محمد بن ابي الحسن
الصديقي في لحظة بعد عصر يوم الاربعاء سادس عشر شهر ربيع الاول عام
ثمان وثمانين وتسعمائة ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما كبيرا ابدا دائما سرمدا والحمد لله رب العالمين » ،

الأوراق ٥٢ - ٥٤

٢١ سطراً

١٠ - الرسالة الناصرية

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين (ت
١٩٩٤هـ) •

أولها « سبحان الله الهادي الى الصراط المستقيم ، استودع الله
في حرز غايته وكفائته ايمانك واعتقادك » •

وآخرها « وردت في دفعة واحدة حسبما اجراه الوارد بين صلاتي
يوم الاثنين تاسع عشر صفر الخير سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة بمنزلة بير
الدوادر قافلا من زيارة بيت المقدس الشريف ولله الحمد والمنة ، وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا الى
يوم الدين » •

الأوراق ٥٥ - ٥٨

٢١ سطراً

١١ - تنبيه الاواه لفضل لا اله الا الله (١)

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين (ت
١٩٩٤هـ) كشف الظنون ٤٨٦ •

وهو مختصر مشتمل على اثنين وتسعين حديثاً •

أوله « الحمد لله على نعمته بلا اله الا الله ، والشكر لله على
ما منح هذا العبد وأولاه » • وبعد فهذه احاديث في فضل لا اله الا الله
جميعها لكل منيب اواه ، ولم اصف اليها كمادة كثير الزيادة بوحده لا
شريك له ، ومالك الزيادة من الاشتباه • ولا البداء بلفظ اشهد تجريدا
للفظها عما سواه ، مضيفا لكل حديث بيان ما اشكل من مبناه وراوييه
ومخرجه مع بيان مقتضاه » •

(١) في المخطوط : بفضل لا اله الا الله ، وما اثبتناه من كشف الظنون
وهو اصح •

وآخره • رواه البيهقي في الاسماء والصفات • هذا ما انتهى
الاستاذ - رضى الله عنه - الى عمله وقضى بانقضاء جمعه هذا ما كان من
أجله • • •

الاوراق ٥٩ - ٧٦

٢١ سطراً

١٢ - الانفاس الرحمانية

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين (ت .
١٩٩٤ هـ) (١) •

اوله • الحمد لله الذي منح المتوجهين اليه ما لم يكن لهم في حساب • •
وآخره • ما لا يجديه الوفاء حجاب مقبيلات • والله يقول الحق
والسلام • •

الاوراق ٧٧ - ٩٥

٢١ سطراً

١٣ - الرسالة النافعة

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين (ت .
١٩٩٤ هـ) •

أولها • وصلى الله وسلم على السابق الاول ، والفاتح الاقدم •
والخاتم الاسبق ، الذي هو الهوية المطلقة في حقايق ما تنزل • •
وآخرها • وأوصاف صمدية على صفوة خليقته وخليفته على بريته
سيدنا محمد وآله وعترته آمين • •

(١) اسلوب الرسالة يشبه تماماً اسلوب البكري في رسائله الاخرى •
وفي كشف الظنون عنوان لرسالة هي « الانفاس الروحانية » ولسم
يذكر مؤلفها • وليس في بروكلمان اشارة الى هذا الكتاب •

١٤ - تحفة السالك لأشراف الناسك

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي ، شمس الدين
(ت ٩٩٤ هـ) إيضاح المكنون ٢٥٠/١ وهدية العارفين ٢/٢٣٩ .

أوله : الحمد لله أن أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا
بالله عليه توكلت وإليه أنيب . *

وآخره . وباطنا على سيد المرسلين وأفضل المرسلين سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين . *

يليه تعلية للمؤلف جاء فيها : وقال ، قدس الله روحه وطيب
فوحه ، ما صورته بعد الحمدلة : يقول المتنسك بحب السادة الفضلاء ،
التمسك بأذيال القادة النبلاء محمد بن أبي الحسن الصديقي - عفى عنهما -
ظهر لي بعض الشيء فيما كتبه العلامة ابن الكمال على قوله (ص) يسروا
ولا تعسروا ، ، ، ، *

لوامع الأسرار إلى مطالع الأنوار

مؤلفه : غير معروف^(١) . وهو في الأدعية .

أوله : أن أرفع مقام وإنفع مقال وأبدع كلام وأبهي كمال حمد الله
سبحانه على ما أودع من كنوز الكلمات من أسرار . أحيت أن أجمع
في ذلك سفراً وسيطاً ، لامتختصراً ولا بسيطاً ، مشتملاً على أفضل الدعاء
ورفعة شأنه ، والاسم الأعظم وتبيانته ، مضافاً إلى ذلك

(١) ثمة غير كتاب يحمل هذا العنوان ، ونحن نميل إلى القول بأنه من
تأليف محمد البكري ، مؤلف معظم رسائل هذه المجموعة . ولكن لم
تشر إلى ذلك مصادر ترجمته وقوائم مؤلفاته .

• ما شاء الله من ادعية الاجابة والقبول ، واسباب بلوغ المأمول والمقصود ، •
• وآخره • وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
تسليما كثيرا دائما ابدا الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين آمين ، •

الأوراق ١١٨ - ١٤٧

٢١ سطراً

١٦ - رسالة النصيحة

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي (ت ٩٩٤ هـ) •
أولها « حمدا لله الذي هو الحي القيوم ، المعطي من حيث هو وزق
الضاية المقسوم ، وبعد فنصحتي لكل منسوب الي ، وأمرني لكل معول
بالله سبحانه علي ، • • •
وآخرها « والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليما آمين ، •

الأوراق ١٤٨ - ١٥٠

٢١ سطراً

١٧ - صادحة الازل

تأليف : مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين البكري
الصديقي الدمشقي الصوفي الحنفي (ت ١١٦٢ هـ) هدية العارفين ٢/ ٤٤٨ و
Brock., S.I, 477

أوله « نحمدك يا من من على قلوب العارفين بتنزلات سبوحية ،
واختطف عقول نواصيتهم بلوامع بروق روحية ، •
وآخره « فكان يمشي ولا ظل له محمد وآله وصحبه اجمعين والحمد
لله رب العالمين ، •

الأوراق ١٥١ - ١٥٦

٢١ سطراً

١٨ - الرسالة المرشدة

مؤلفها : غير معروف * وهي في الاخلاق والسلوك *
أولها : « والله يدعو الى دار السلام ، ويهدي من يشاء الى صراط
مستقيم » أسأل الله المستوجب لجميع المحامد «
وآخره : « وان يعاملك بمحض الرحمة آمين » تمت الرسالة المرشدة
وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا »

الاوراق ١٥٨ - ١٦٠

٢١ سطرا

١٩ - تأييد المئة بتأييد السنة (١)

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي (ت ٩٩٤ هـ) كشف
الظنون ٣٣٦

أوله : « قال مولانا وغيثنا وشيخ مشايخ الاسلام والمسلمين ... زين
العابدين أبو بكر محمد البكري الصديقي الاشعري سبط آل الحسن ، وأبن
الاستاذ أبي الحسن - رضي الله عنهما وعنا بهما آمين - نحمدك اللهم
مشرق أنوار الجلال بمشاهد المعاني »

وآخره : « قال المؤلف - رحمه الله تعالى - ألفتها بمجلسين لطيفين
في يوم الجمعة قبل الصلاة خامس عشر محرم مفتتح عام تسع وخمسين
وتسماية ثم الحققتها في مجلس لطيف بين العشرين يوم السبت سادس
عشره ، وذلك بمكة المشرفة المعظمة »

الاوراق ١٦١ - ١٦٧

٢١ سطرا

(١) في كشف الظنون : تأييد المئة بتأييد السنة ، والصحيح ما اثبتناه

٢٠ - فتاوى واقوال واشعار

تأليف : محمد بن محمد البكري الصديقي (ت ٩٩٤ هـ) الاعلام

٢٨٩/٧

أوله : وسئل رحمه الله تعالى بنا صورته : ما قولكم - رضي الله
عنكم - في السيد جبريل هل نزل على الرسل السابقة بالكتب عليهم
مفرقة ...

وآخره : وصلى الله على من لأنبي بعده ، وعلى آله وصحبه
وسلم تسليما عدد ما كان وعدد ما يكون "

الأوراق ١٦٨ -

٢١ سطرا

والمجموعة كلها بخط نسخ معتاد ، ثم نسخها في ٢٠ رمضان سنة
١١٦١ هـ على ماورد في آخر الرسالة (١٩) منها ، ورمز فانسخها الى
اسمه بأرقام .

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٤ سم

١٤٨٠

مجموعة

فيها :

١ - ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود

تأليف : عبدالغني بن اسماعيل بن عبدالغني النابلسي الدمشقي
الحنفي (ت ١١٤٣ هـ) ايضاح المكنون ١٥٨/١ وسلك الدرر ٣٣/٣

وهدية العارفين ١/٥٩٠ و Brock., S.II, 473

أوله : الحمد لله الموصوف بوحدة الوجود على حدهما تعرفه
اهل المعاينة والشهود ، لاعلى المعنى الفاسد الذي عند اهل الالحاد والزندقة
واهل الانكار والجحود ، .

وآخره ، قال المصنف حفظه الله تعالى ونفعنا به : وكان تصنيفنا لهذه الرسالة المباركة ان شاء الله تعالى في مجلسين قليلين من ليلة الجمعة الثاني عشر من شعبان المبارك سنة احدى وتسعين والاف بالخير ، .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ١ - ٩

٢١ سطرأ

٢ - تراجم الائمة الاثني عشر

منقولة من كتاب « فصل الخطاب لوصول الاحباب » في التصوف تأليف محمد بن محمد بن محمود الحافظي البخاري الحنفي المعروف بخواجة بارسا (ت ٨٢٢ هـ) . ايضاح المكنون ١٩١/٢ وهديّة العارفين ١٨٢/٢ .

اولها « ترجمة ابو الحسن علي المعروف بزين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين » .

وآخرها « كان عمره اربع سنين وقيل خمس سنين والله تعالى اعلم وصلى الله على سيدنا محمد وسلم » .

نسخة بخط معتاد ، مختلف عن سابقه ، كتبها مصطفى العمري ، وقرخ منها في ٨ ربيع (كذا) سنة ١١١٧ هـ .

الاوراق ١٠ - ١٥

٢٥ سطرأ

٣ - رسالة في حكم المصافحة

مؤلفها : غير معروف .

رد فيها على من انكر المصافحة بعد الصلاة .

اولها « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فقد وقفت لبعض علماء الروم الظاهرين
مظاهر النجوم على مبحث في المصاحفة في كتاب له سماه المجالس ،

آخرها « صاحب الشريعة واقوى الذريعة صلى الله عليه وسلم وعلى
آله وصحبه وعشيرته وحزبه آمين » .

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وهي لنسخ
مناسخ الرسالتين المتقدمتين .

الاوراق ١٦ - ١٩

٣٥ سطراً

«

٤ - تحقيق معنى يامن هو معبود

في صورة كل معبود

تأليف : عبدالقني بن اسماعيل النابلسي (ت ١١٤٣ هـ) ايضاح
المكنون ٢٦٧/١ وسلك الدرر ٣٦/٣ و Brock, S.II, 473

اجاب فيه على سؤال ورد عليه من صيدا ايام واليها عثمان باشا بشأن
معنى قول عبدالرحمن الجامي في شرحه لسورة الفاتحة « يا من هو
معبود في صورة كل معبود » (١) .

اوله « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى من اهل الصفا
والوفاء والظهور والخفا » .

وآخره « كنه بيده الفانية وحقيقته الباقية في مجلس واحد ووقت
واحد والله الماجد الواجد لا اله غيره ولا خير الا خيره العبد الملقب بعبد
القني الشهير بابن النابلسي - رحم الله سلفه وحفظ خلفه - في مساء
يوم الثلاثاء الثالث من شوال سنة اثنتين وعشرين ومائة والف من الهجرة

(١) عبدالرحمن بن احمد الجامي (ت ٨٩٨ هـ) مفسر ، صوفي لسه
مؤلفات مهمة ، منها تفسيره للقران الكريم ، وقد سلك فيه مسلك
اهل التصوف

النبوية وذلك في منزله الاعلا (الاعلى) في ذيل جبل قاسيون بالصالحية -
والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد واصحابه وكسـل
الآل ، •

نسخة بخط معتاد ، كتبها اسعد بن الطويل في حياة المؤلف عن
نسخة بخطه • وهي مما لم يطبع بعد •

تملكها عبدالحى الغزي العامري نسباً الشافعي مذهباً ، ثم انتقلت الى
ولده علي بن عبدالحى سنة ١١٣٨ هـ •

الاوراق ٢٠ - ٢١

٢٥ سطراً

٥ - فيض المستفيض في مسائل التفويض

تأليف : محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد -
بن ابراهيم بن خليل بن تمر تاش التمر تاشي العمري الغزي الازهرى
(ت ١٠٣٥ هـ) • خلاصة الاثر ٤٧٥/٣ وهدية المارفين ٢٧٤/٢ و
Brock., S.II, 418

اوله « الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبعنايته ونصره -
تحصل الفتوحات • • • »

وآخره « لا يشترط الثلاث من اعداد وهذا آخر ما أورده وقد
ختمها كما ذكره مؤلفها يوم الاحد من اواسط شهر رجب من شهور سنة
١٠٣٩ هـ • »

بخط نسخ معتاد ، لغير ناسخي المجموعة •

الاوراق ٢٢ - ٤١

٢٠ سطراً

مقياس المجموعة ٢٠ × ١٤ راسم

١ - سبائك المسجد في اخبار احمد

نجل رزق الاسعد

تأليف : عثمان بن سند البصري الوائلي (ت ١٢٥٠هـ) ترجم فيه
لجماعة من اعيان البصرة ومشايخ الزبارة (قرب الاحساء) والبحرين
والكويت وبعض اعيان نجد والعراق . الفه لاولاد احمد نجل رزق
الاسعد . وعبارات الكتاب مسجوعة كلها ، تتخللها اشعار كثيرة .

اوله : ان اولي ما رفعت فيه انوف اليراع ونسجت فيه برود الابداع
وطرزت مطارفه ببنان الابداع حمد من نشر المكارم والويتها ، .

وآخره : وانا احمد الله على الاتمام واصلي مع السلام على اشرف
الانام وآله وصحبه الفخام ما حيوت مطارف الختام ، .

الاوراق ١ - ٢٣

٣٣ سطرآ

٢ - القصيدة اللامية المهمة الحروف

الجامعة لكل معنى مألوف

تأليف : يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشربيني
المصري (كان حيا سنة ١٠٩٨ هـ) معجم المؤلفين ٣٢٩/١٣ و
Brock., S.II, 387

أولها :

« اطرح الوهم ودع داء الكسل واسئل العالم اصلاح العيىل »

(١) لم يذكر بروكلمان هذه القصيدة ، وذكر كحالة شرحا لها للمؤلف
نفسه ، ولم يعد القصيدة ذاتها من تأليفه .

وآخرها :

« ولال اهل عدل كلمنا عشمس الحادي لظه وعدل »
الورقة ٢٤

٣ - قصيدة

نظم : عبدالعزيز بن سرايا النسبسي الطائي ، صفي الدين الحلبي
(ت ٢٥٠ هـ) كتبها الى ابن عمه من مازدين

أولها :

« صبرا على وعد الزمان وان ونا
نفساء يصبح ثائبا مما جنى

وآخرها :

« نفلر الخطوب وقد قدون فلان لي
وراء الزمان وقد أساء فأحسنا »

الورقة ٢٤

٤ - قصيدة

نظم : علي باشا بن آفرسياب أمير البصرة (ت ١٠٦٢ هـ)

أولها :

« اذا احتجبت ليلي فما انت صانع
اتصير ام للين قلبك جازع »

وآخرها :

« اجابت بحسن اللفظ يحفظك الذي
يكون لنا بعد التفرق جامع »

الورقة ٢٥

٥ - ثلاثت العقيان في محاسن الاعيان

تأليف : الفتح بن محمد بن عيالله بن خاقان القيسي ، ابي نصر

(ت ٥٢٨ هـ) • كشف الفنون ١٣٥٤

أوله • الحمد لله الذي راض لنا البيان حتى انتقاد في اعتنا وشاد مثواه
في اجتننا •

وآخره • لا يعتب الجازع الزمن ولا يرد الغائب الحزن والله يسلم
بسمك والله اعلم •

الأوراق ٢٥-٧٨

٣٣ سطرا

والمجموعة بخط نسخ معناد لناسخ واحد • من القرن الثالث عشر •
وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

مقياس المجموعة : ٢٩ × ١٨,٥ سم

١٤٨٢

مجموعة

فيها :

١ - منظومة في الخط

نظمها : صالح بن احمد بن يحيى السعدي الموصللي • من آل محضر
ياشي (ت ١٢٤٥ هـ) وهي ارجوزة في فن الخط وقواعده وضروبه تبلغ
٩٠ بيتا • هدية العارفين ١/٤٢٤

مطلعها :

• يقول صالح بن يحيى الموصللي عامله بلطفه المولى العلي •
وآخرها :

• واحمد الله كما قد انما بجمعه مصليا ومسلما •
• على النبي خير من قد ارسلنا والآل والصحب ومن لهم تلا •

الأوراق ١ - ٣

٣٣ سطرا

٢ - شرح منظومة في الخط

تأليف : صالح بن احمد بن يحيى السعدي الموصللي (ت ١٢٤٥ هـ)
شرح فيه منظومته المتقدمة في فن الخط • هدية المارفين ١/٤٢٤

أوله « الحمد لله الذي برأ النسم .. أما بعد فهذا شرح وضحه
على منظومتي في الخط يبين مقاصدها ويضم شواردها ويعمم فوائددها ويبسط
للطالب موائدها »

وآخره « والحمد لله الكريم المنان » وصلوته وسلامه على سيد ولد
عدنان »

نسخة بخط نسس تعليق ، تم نسخها في ٢٧ شوال سنة ١٢٨٠ هـ •

الاراق ٣-١٤

٢٣ سطرا

٣ - الاجوبة البنديجية على الاسئلة اللاهورية

تأليف : عيسى بن موسى بن جعفر البنديجي ، صفاء الديسن
(ت ١٢٨٣ هـ) • وهي رسالة أجاب فيها على مسألة اعتقادية وردت من
مدينة لاهور في الهند الى علماء بغداد ، فأحالها اليه والي بغداد علي رضا
باشا ليرد عليها • وقد رتبها على اربعة فصول وخاتمة ، وفرغ من تأليفها
سنة ١٢٥٤ هـ •

أوله « الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق » وانزل
عليه كتابا يفرق بين الحق والباطل اي فرق .. »

واخره « قال المؤلف : استراح من تحرير. بعون منه هو المستعان في
سلخ شعبان سنة الف ومائتين واربع وخمسين من هجرة سيد المرسلين صلى
الله تعالى عليه وسلم وعلى آله واصحابه اجمعين »

نسخة بخط نسس تعليق ، للناسخ المتقدم ، فرغ منها في ٢ ذي القعدة
سنة ١٢٨٠ هـ

الأوراق ١٤-٢٩

٢٣ سطراً

٤ - تناسب الدور في تناسب السور

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ، جلال الدين
(ت ٩١١ هـ) لخص فيه ما يتصل بمناسبات اسور ، من كتابه الكبير
« الاقان في علوم القرآن » ، كشف القنون ٤٨٥ وهدية العارفين
٥٣٤/١

أوله « قال الشيخ .. جلال الدين عبدالرحمن بن الشيخ العلامة
كمال الدين ابي المناقب ابي بكر السيوطي الشافعي .. الحمد لله الذي
أنزل الكتاب المجيد على أحسن اسلوب .. »
وآخره « بأن المراد بالناس الاشرار ، ويم شاطين الانس الذين
يوسوسون »

نسخة بخط النسخ المتقدم ، فرغ منها في ٢٠ ذي القعدة سنة ١٢٨٠ هـ

الأوراق ٣٠-٦٠

٢٣ سطراً

٥ - توضيح المعاني وكشف الاشتباه

في احكام مسائل الصلوة

تأليف : محمد بن سليمان البغدادي الحنفي النقشبدي (ت ١٢٣٤ هـ)
هدية العارفين ٣٦٠/٢

أوله « الحمد لله الذي فقه من شاء في الدين وارشده بالهامه للاختصاص
بحبله المتين »

وآخره « القعدة الاولى والثانية » كذا في البحر الرائق وصلى الله
تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين »

نسخة بخط النسخ نفسه ، فرغ منها في ٤م (محرم) سنة ١٢٨١ هـ

الأوراق ٧٠-٨٨

٢٣ سطراً

٦ - رسالة في تحقيق مسألة الإشارة

بالمسجد في الصلوة حال الشهادة في القعدة

مؤلفها : غير معروف (١)

أولها : الحمد لله الذي دلَّ على الخير وهدى وأمر بما فيه صلاح
الامر . . .

وآخرها : الصلوة والتسليم على رسوله الكريم وختمنا بالحنس
وبلغنا المقام الاسنى .

بخط ناسخ المجموعة ، فرغ منها في ١٤ محرم سنة ١٢٨١ هـ .

الاوراق ٨٨ - ٩٠

٢٣ سطرا

٧ - شرح حل الرموز

تأليف : ابراهيم الحافظ الخطيب ، « وحل الرموز » كتاب في بيان
ما يحل ويحرم من الحيوانات ، تأليف نوح بن محمد الطوسي السمناني
الشافعي ، لسان الدين (ت ٨٦٤ هـ) ايضاح المكنون ٤١٦/١ وهدية
المارفين ٤٩٧/٢

أوله : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان بالاصفرين القلب
واللسان . . . وبعد فيقول الفقير الى رحمة ربه الحبيب ، الشيخ ابراهيم
الحافظ الخطيب : لما رأيت الرسالة المنسوبة للشيخ العلامة الفقيه لسان
الدين نوح الشيرازي الشافعي - رح - في بيان ما يحل ويحرم من الحيوانات
موضوعة على بعض اسمائها من بعض حروف المفردات من غير دليل
بالادلة القاطعات ، ومحتاجة الى الشرح والبيان بالالفاظ الواضحات ،

(١) ثمة رسالة في الموضوع عينه من تأليف علي بن سلطان محمد
القاري (ت ١٠١٤ هـ) عنوانها « تزيين العبارة لتحسين الإشارة »
ولكن اولها يختلف عن هذه .

أردت أن أضع عليها شرحا يحل حروفها المرموزة ويكشف كلماتها المفلقة
مع ما بي من قلة البضاعة وعدم الرسوخ في هذه الصناعة ، ثم لما تبسر لسي
الفراغ من هذه الرسالة جعلتها تحفة الى مجلس من صاحب الزعامة ، اعني
به مصطفى بك بن دفتر دار محمد باشا ،

وآخره ، الاخلاق الحميدة ، ويعلم ما له ، وما عليه الى ان يصل
الدار المعمورة ،

بخط ناسخ المجموعة ، فرغ منها ٢٤ محرم سنة ١٢٨٩ هـ

الاوراق ٩١-١٠٧

٢٣ سطرا

٨ - ارجوزة في الاحجية

نظمها : أحمد بن المنتصر (ت) .

مطلعها :

قال الفقير أحمد بن المنتصر الحمد لله العلي المقندر .

وآخرها

والحمد لله وصلى ربي على النبي مع آل صحبي ، (كذا)

كتبها محمد بن علاوي ، وهو ناسخ المجموعة كلها ، وفرغ منها في

٢٦ م (محرم) سنة ١٢٨١ هـ

استكتب المجموعة السيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري

تقيب الاشراف .

الاوراق ١٠٧-١٠٩

٢٣ سطرا

مقياس المجموعة ٢١ x ١٥ سم

١٤٨٣

مجموعة

فيها :

١ - شرح رسالة آداب البحث العضدية

تأليف : محمد الحنفي التبريزي (ت جنود ٩٠٠ هـ) و د رسالة
آداب البحث ، متن مشهور موجز لمبد الرحمن احمد الايجي ، عضد
الدين (ت ٧٥٦ هـ) • كشف الظنون ٤١ Brock., S.II, 287
أوله • لك الحمد ، جعل الله مخاطبا تنبها على القرب ، ولان اللاتق
بحال الحامد ...

وآخره • فان وجدته حقا فاتبعه ، والا فاصلحه ، فان الله لا يضع
أجر المحسنين • تم •

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها يونس بن الحاج محمد ، وفرغ
منها في ٢٨ جا سنة ١١٤٢ هـ على هوامشها حواش وشروح عديدة ،
وبين اوراقها قصاصات كتبت عليها شروح اخرى •

الاوراق ٨-١

١٥ سطرا

٢ - حاشية على آداب البحث العضدية

تأليف : محمد بن امين السعيدى الاردبيلي ، الشهير بمير ابني
الفتح (ت بعد ٩٧٦ هـ) والشرح لمحمد الحنفي التبريزي وقد تقدم •
كشف الظنون ٤١

أوله • الحمد لله على افهام الخطاب ، والصلوة والسلام على رسوله
المبعوث لاطهار الصواب • • وبعد فهذه فائدة عجاب بل زائدة لاتدخل في
الحساب ، على الشرح المشهور بين اولي الالباب ، للرسالة الشريفة
في الآداب ،

وآخره ، ويميزها عن غيرها الطالبون ، ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ،

نسخة بخط التعليق الجيد ، مجدولة بالاحمر ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ٩ - ٥٧

١٥ سطرا

٣ - شرح آداب البعث المصدية

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفراييني ، عظام الدين المعروف بالعصام (ت ٩٤٤هـ) وشرح فيه رسالة « آداب البحث » لعبد الرحمن الايجي ، وقد تقدمت . كشف الظنون ٤١ وهدية العارفين ٢٦/١ أوله « بدء الكلام أدب كل كريم . نحمدك يا من لاناقض لما اعطيت . ولا معارض لما قضيت »

وآخره « تأمل لتظهر لك حقيقة الحال في تحقيق هذا المقال ، والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب تمت بعون الله الملك الوهاب » نسخة بخط نس تعليق ، مجدولة بالاحمر ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

الاوراق ٥٨ - ٧٦

١٥ سطرا

والمجموعة من كتب المتولي السيد سلمان بن علي القادري الموقوفة على المدرسة القادرية .

مقياس المجموعة : ٢٠.٥ × ١٣ سم

١٤٨٤

مجموعة

فيها :

١ - شرح الرسالة العنصرية

تأليف : علي بن محمد بن علي الجرجاني ، السيد الشريف
(ت ٨١٦ هـ) للرسالة العنصرية في علم الوضع لعنصر الدين عبدالرحمن
بن احمد الايجي (ت ٧٥٦ هـ) • كشف الظنون ٨٩٨
Brock., S.I, 926, S.11, 288

أوله بعد البسملة • قوله منزلة الشخص النج يريد ان كلمة هذه هنا
استعملت في العبارات المختصة •
وآخره • عسى ان يجعلها من اهل الحال •• الكريم وحسبنا الله ••
الوكيل • تمت •

نسخة بخط نسس تعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، في الورقة
الاخيرة منها خروم أصلحت بورق ابيض حديث •

الاوراق ١-١٦

٣١ سطرا

٢ - حاشية على شرح آداب البحث العنصرية

تأليف : محمد بن امين السعيدى الاردبيلي ، الشهير بمير ابى الفتح
(ت ٩٧٦ هـ) والشرح لمحمد الحنفى التبريزي (ت حدود ٩٠٠ هـ) على
رسالة • آداب البحث • لعنصر الدين عبدالرحمن بن احمد الايجي
(ت ٧٥٦ هـ) • كشف الظنون ٤١ و
Brock., S.II, 287

أوله • الحمد لله على افهام الخطاب • والصلوة والسلام على رسوله
المبعوث لاثبات الصواب ••

وآخره • يعتمد عليها المحصلون ، ويميزها عن غيرها الطالبون ، ان

الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ، والحمد لله رب العالمين ،
 نسخة بخط نسخ معتاد ، مختلف عن سابقه ، كتبها بكر بن
 مصطفى افندي علقبند زاده ، وفرغ منها في صفر سنة ١٢٤٥ هـ .
 على الورقة الاولى منها ما يشير الى انه كان قد شرع بقراءة الكتاب على يد
 شيخه واستاذ السيد محمود افندي الآلوسي في مدرسة الامينية (١) في
 ٢٢ جمادي الثانية سنة ١٢٤٤ هـ

الاوراق ١٧-٥٤

١٧ سطرا

٣ - شرح ايساغوجي

تأليف : حسن الكاظمي ، حسام الدين (ت ٧٦٠ هـ) و « ايساغوجي »
 في المنطق لاثير الدين مفضل بن عمر الابهري (القرن السابع) كشف
 الظنون ٢٠٧ و Brock., S.I, 842

أوله « الحمد لله الواجب وجوده المستنع نظيره ، الممكن سواء ... »
 وآخره « والتعويل من هذه القياسات انما هو البرهان لكونه مركبا من
 المقدمات العينية والله اعلم »

نسخة بخط النسخ ، ميز المتن منها وضع فوقه خط احمر وقد تم
 نسخها في ٨ جمادي الاول سنة ١١٣٧ هـ على يد (ابن علي في بلدة موصل)

الاوراق ٥٥ - ٧٤

١٩ سطرا

مقياس المجموعة : ٢٠ر٥ × ١٥سم

(١) كانت هذه المدرسة ملحقة بالمسجد الذي شيده الحاج امين جلبي
 الباجهجي سنة ١٢٣٧ هـ في محلة رأس القرية (شارع النهسر)
 ببغداد . واول من تصدر للتدريس فيها مفتي بغداد السيد محمود
 بن عبدالله الآلوسي البغدادي (ت ١٢٧٠ هـ) .

١٤٨٥

مجموعة

فيها :

١ - الفرة والسوة

الفرا بالفارسية علي بن السيد محمد بن علي الحسيني الجرجاني
المعروف بالسيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) وسماها « الرسالة الصغرى
والكبرى » ونقلها الى العربية ابنه محمد (ت ٨٣٧ هـ) وسمى تعريبه
بالاسم المذكور في اعلاه . كشف الظنون ١١٩٨ اوهديّة الفارفين
٧٢٨/١ .

اوله « احق منطق نطق به اللسان » واسبق اليه العقول والاذهان ،
حمد من وجب وجوده .. اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله الغني محمد
ابن شريف الحسيني .. »

وآخره « فليست للسائل المطاولة في طلب توضيحها من المصنف
والمحلل .. »

نسخة بخط النسخ ، كتبها عبدالله بن سعيد الحلبي ، وفرغ منها
في ١٦ شعبان سنة ١٣١٩ هـ .

الاوراق ١ - ٤

١٨ سطراً

٢ - خلاصة الوضع

تأليف : ابي بكر محمد الهوادي المير رستمي (القرن الثالث
عشر) المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٢٠٢/٣ ومخطوطات
مكتبة محمد الخال (مجلة المجمع العلمي الكردي ج ٢ ، ١٩٧٤) ص ٦٥ .
اوله « الحمد لله الذي دل على وجوب وجوده استحالة الدور
واستناع تأثير الاثر اللاحق .. »

وآخره ، وهو لفظ متعدد لمعنى واحد كعمر ابي حفص ، او كليا
كليت واسد ، .

نسخة بخط الناسخ المتقدم ، فرغ منها في ١٥ شعبان ١٣١٩ هـ .

الاوراق ٥ - ٧

١٨ سطراً

٣ - منظومة تعليمية

نظمها : معروف بن مصطفى بن احمد النودهي الشهرزوري

البرزنجي (ت ١٢٥٤ هـ) .

مطلعها :

« يقول معروف فقير ربه من عليه بصفاء قلبه »

وآخرها :

« واهله وصحبه والآل أهل الملا والفضل والكمال »

نسخة بخط الناسخ المتقدم .

الاوراق ٨ - ١٧

١٨ سطراً

٤ - بنان البيان

تأليف : ابي بكر الهوادي المير رستمي (القرن الثالث عشر)

المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف ببغداد ٤١٥/٣ .

اوله « الحمد لمن ليس ابتداء الوهية ايساء ، والشكر لمن ليس

اتهاء الوهية يساء » .

وآخره « لكن المخاطب مراد من نفس اللفظ وغيره من سوقه

وخارج الكلام » .

نسخة بخط النسخ ، كتبها علي بن ملا حسين سنة ١٣٢٢ .

الاوراق ١٨ - ٢٩

١٨ سطرًا

مقياس المجموعة : ٢٠.٥ × ١٣ سم

١٤٨٦

مجموعة

فيها :

١ - رسالة في الهيئة على اعتقاد اهل السنة

تأليف : ابراهيم القرمانى ثم الامدى (القرن الحادى عشر) (١)

معجم المؤلفين ١/ ٧٧ و Brock., S.II, 184

انتخب معظم مادة رسالته من كتاب « الهيئة السنية في الهيئة السنية »
لجلال الدين عبدالرحمن السيوطى (ت ٩١١ هـ) ومن كتب عديدة في
التفسير وغيره .

اولها « الحمد لله الذى خلق السموات وجميع العالم ، وعلما
بفضله مالم نكن نعلم » .

وآخرها « فلذلك سمى ابو بكر الصديق صدق رسول الله وصدق
رسول الله وصدق حبيب الله ونحن على ذلك من الشاهدين » .

نسخة حسنة . بخط النسخ الجيد ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

الاوراق ١ - ٥١

١٣ سطرًا

(١) ذكر انه اهدى رسالته هذه الى السلطان محمد خان بن السلطان
ابراهيم خان (حكم من ١٠٥٨ الى ١٠٩٩ هـ) ونقل صاحب معجم
المؤلفين ان له رسالة في الهيئة فرغ منها سنة ١٠٦٤ هـ موجودة
في الازهر بمصر فتكون وفاته بعد هذا التاريخ ، وترجم البغدادي
في هدية العارفين ١/ ٢٨ الى من اسمه « ابراهيم بن الشيخ عبدالرحمن
القرمانى الحنفى » وذكر له مؤلفا في البلاغة فرغ منه سنة ١٠٠٠ هـ ،
وهذا التاريخ يجعلنا نستبعد ان يكون هو مؤلف رسالة الهيئة
المذكورة .

٢ - فصل من (الزواجر عن اقتراف الكبائر)

تأليف : احمد بن محمد بن محمد بن علي ، ابن حجر الهيثمي
السعدي الانصاري ، شهاب الدين (ت ٩٧٣ هـ) • كشف الظنون ٩٥٦ •
اوله « واما الاجماع فهو واضح بعد ان علمت ما جاء فيه من تلك
النصوص القطعية » •

وآخره « هاذي تيسية كبيرة ان يسأل السائل غير الجنة ، وان يمنع
المستؤل سائله بوجه الله » •

نسخة بخط معتاد ، لغير النسخ السابق

الأوراق ٥٢ - ٦٩

٢١ سطراً

٣ - منتخبات من (فيض القدير)

تضم مجموعة من الاحاديث النبوية ، انتخبها بعضهم ، مع شرحها ،
من كتاب « فيض القدير بشرح الجامع الصغير » تأليف محمد عبدالرؤوف
ابن تاج الدين المناوي (ت ١٠٣١ هـ) في شرح « الجامع الصغير من حديث
البشير النذير ، لعبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) • كشف الظنون
٥٦١ •

اولها « هذه احاديث شريفة مع شرحها ورموزها وشرح رموزها
مجموعة من كتاب الشرح الكبير على الجامع الصغير للمناوي رحمه
الله » •

وآخرها « حتى الدين كما مر في خبر حم عن ابي عمرو بسنن
العاص • تمت » •

كتبها بخط النسخ الجيد ، محمد بن سليمان ، وفرغ منها في ١٦
ذي القعدة سنة ١٢١٧ هـ •

الأوراق ٧٠ - ١٣٢

٢١ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٤ سم

١٤٨٧

مجموعة

فيها :

١ - البدة المضية في عقد اهل الفرقة المرضية

نظمها : محمد بن أحمد بن سالم المعروف بان السفاريني النابلسي
الحنبلي ، شمس الدين ، ابي العون (ت ١١٨٨ هـ) • ايضاح المكنون .
٤٦٠/١ مظهرها :

• الحمد لله القديم الباقي مسبب الاسباب والارزاق •

واخرها :

• خذها هديت واقفي نظامي تقديماً أملت والسلام •
نسخة بخط ممتاز ، كتبها عبدالرحمن بن راشد النجدي الحنبلي •
وفرغ منها في ١٨ رمضان سنة ١٢٠٥ هـ •

الاوراق ١-٢١

١٠ سطور

٢ - قصيدة في العقائد

نسبت الى احمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن عبدالله الحرائي
الدمشقي ، تقي الدين ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) •
مظهرها :

• ياسايلي عن مذهبي وعقيدتي

• رزق الهدى من الهدى يستل •

واخرها :

• فان اتبت سيلهم فموفق

• وان ابتدعت فما عليك معول •

• كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة •

الورقة ١٢ ب

١٦ سطرًا

٣ - رسالة في الصفات

تأليف : عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور الجماعلي
المقدسي الدمشقي الحنبلي ، تقي الدين (ت ٦٠٠ هـ) ايضاح المكنون
٣٠٨/٢ وهدية العارفين ٥٨٩/١

أولها : قال الشيخ الامام الزاهد الحافظ المحدث تقي الدين ابو محمد
عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي رحمه الله تعالى :
الحمد لله المتفرد بالكمال والبقاء والعز والكبرياء .

وآخرها : اخرج البخاري ومسلم في صحيحهما والله سبحانه
وتعالى أعلم .

نسخة بخط معتاد ، كتبها عبدالله بن حمد بن سيف العتيقي النجدي
مولد الكويتي موطن الحنبلي مذهب الانثري اعتقادا وفرغ منها في ٢٣ ذي
القعدة سنة ١٢١١ هـ

الاوراق ١٣-٢٢

٢٨ سطرًا

٤ - الرسالة الواسطية (١)

تأليف : أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبدالله الحارثي
الدمشقي ، تقي الدين بن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) الدرر الكامنة ١٥٤/١ و
Brock., S. II, 121

أولها : قال الشيخ . . تقي الدين ابو العباس احمد بن عبد الحليم

(١) وتعرف بالعقيدة الواسطية كما في الدرر الكامنة ، وفي عدد من
مخطوطاتها . وما اثبتناه نقلناه من صدر المخطوطة ، وأشار بروكلمان
العنوانين معا .

بن عبدالسلام بن عبدالله بن ابي القاسم بن محمد بن تيمية الحرائسي.
- قدس الله روحه ونور ضريحه - الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين ...

وأخراها « وبعد اذ هدانا ويهب لنا من لدنه رحمة انه هو الوهاب »
والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده . تمت الرسالة الواسطية
بمؤن الله وحده .

نسخة بخط نسخ معتاد ، كتبها عبدالهادي عبدالحميد الصبيسي
المالكي ، وفرغ منها في ٢٧ جمادى الاولى سنة ١٢١١ هـ .

الاوراق ٢٣-٣٦

٢١ سطرا

٥ - الدرة المضية في نظم العقيدة الواسطية

نظم : عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عدوان بن رزين النجدي الحنبلي
مطلعها

« برب البريا استعين وابتدي بحمده حمدا دائما من موحد »

سقط شيء من آخرها ، واخر الموجود

« فليعمل ياذا باختيار وقدرة وليس بسجور ولا بمضهد »

نسخة بخط نسخ معتاد ، مشكول ، ترقى الى القرن الثالث عشر
وعلى ورقة العنوان فائدة بشأن تسمية الرسالة الاصل (أو العقيدة)
بالواسطية ، منقولة من كلام ابن تيمية نفسه .

الاوراق ٣٧-٤٠

٢١ سطرا

٦ - رسالة في مسئلة العلو

تأليف : أحمد بن عبد الحليم ، ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) هدية

المعارفين ١/١٠٥ و Brock., S. II, 121

أولها «مسئلة» قال شيخ الاسلام ابن تيمية قدس الله روحه الزكية رحمه الله : الكلام عن المشايخ في مسئلة العلو كثير مثل ما ذكره محمد بن طاهر المقدسي الحافظ الصوفي المشهور الذي صنف للصوفية كتاب صفة التصوف . . .

وآخرها « بصريح العقول كما هو معلوم بصريح المنقول وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين » نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، على أولها أبيات في العقائد للشافعي ولاحمد بن حنبل وغيرهما .

الورقة ٤٩

٣٢ سطرا

٧ - قصيدة في العقائد

نظم : محفوظ بن احمد بن الحسن الكلوفاني البغدادي الازجي الحنبلي ، أبي الخطاب (ت ٥١٠ هـ) طبقات الحنابلة للفراء ٤٠٩ والمتنظم لابن الجوزي ٩/١٩٠ ومهدي العارفين ٦/٢ و Brock., S. I, 687 مطلعها :

« دع عنك تذكر الخليط المنجد والشوق نحو الانسات الخرد »
وآخرها :

« اني لارجو أن أفوز بحبهم وبما اعتقدت من الشريعة في غد »
نسخة بخط معناد ، كتبها عبد الله بن حمد بن سيف العنقي النجدي الكويتي (وقد تقدم اسمه في الرسالة الثالثة) وفرغ منها في ١٨ ذي القعدة سنة ١٢١١ هـ

الورقة ٤٢

٣٠ سطرا

مقياس المجموعة : ٢٢ × ١٦ سم

١٤٨٨

مجموعة

فيها :

١ - رسالة في الرد على الوهابية

تأليف : عبدالله بن محمد بن عبداللطيف الشافعي (القرن الثاني عشر)

أولها : الحمد لله المنزه عن مشابهة المحدثات ، المقدس عن مشاكلة الكائنات . . . أما بعد فقد ورد على سؤال من بلد الكويت في شأن نجدي استهوى عقول بعضهم ،

وآخرها : قاله وجمعه وسبل تبره ورصحه خادم طلبة العلم الشريف عبدالله بن محمد بن عبداللطيف الشافعي بتاسع شهر ربيع الاول سنة الف ومائة واربعة وسبعين بقلم الاستعجال وضيق العطن والمجال ، ولولا ذلك لكان للقلم زيادة مقال ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ،

تلي ذلك تمة للمؤلف نفسه ، في الموضوع ذاته ، نقلها من كلام محيي الدين ابن عربي .

الاوراق ٣-١

٣٥ سطرا

٢ - الباز الاشهب المتقض على مغالتي المذهب

تأليف : عبدالرحمن بن علي بن محمد التيمي البكري البغدادي الحنبلي ، المعروف بابن الجوزي ، جمال الدين ، ابي الفرج (ت ٥٩٧هـ)
كشف الظنون ٢١٨ و Brock., S. I, 914
ومؤلفات ابن الجوزي لعبد الحميد العلوجي ٧٤

أوله : قال الشيخ الامام الحافظ العلامة ابو الفرج عبدالرحمن ابن علي بن عبدالله بن حماد بن الجوزي بن احمد بن جعفر بن عبدالله بن القاسم بن النظر بن القاسم بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن القاسم

عن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه : اعلم - وفقك الله تعالى - اني لما تبعت مذهب الامام احمد - رضي الله عنه - رأيت رجلاً كبير القدر في العلوم ، قد بالغ - رحمة الله عليه - في النظر في علوم الفقه ومذهب القدماء حتى لا تأتي مسألة الا وله فيها نص او تنبيه ، الا انه على طريق السلف ، فلم يصنف الا المنقول ، فرأيت مذهبه خالياً من التصانيف التي كثر جنسها عند الخصوم فصنفت

وآخره ، من قصيدة لامية له :

• تفرد بالبعض القبيح مخالف ليس اجماع الناس لي شاهد عدل •

الاوراق ٤ - ١٣

٣٥ سطراً

٣ - العوام عن علم الكلام

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ، أبي حامد (ت ٥٠٥ هـ) كشف الظنون ١٤٨ و Brock., S. II, 744

اوله • الحمد لله الذي تجلّى لكافة عبادہ بصفاته واسمائہ وتماهت عقول الطالبين في بدهاء كبرياته •• اما بعد فقد سألتني - ارشدك الله - عن الاخبار الموهمة للتشبيه عند الرعاع والجهال من الحشوية ••• • وآخره • على ما فصلنا اقسامهم في كتاب القسطاس المستقيم فلا نطول باعادته ••

الاوراق ١٤ - ٢٦

٣٥ سطراً

٤ - النقد من الضلال

تأليف : محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) • كشف الظنون ١٨٦٩ و Brock., S. II, 744 ومؤلفات الغزالي لعبد الرحمن

• يدوي ٢٠٢ •

اوله • الحمد لله الذي يفتح بحمده كل رسالة ومقالة •• اما بعد
فقد سألتني ايها الاخ في الدين ان ابث اليك غاية العلوم واسرارها وغايلة
المذاهب واغوارها •••••

وآخره • حتى لم يؤثر عليه سواء واستخلصه لنفسه حتى لا يبد
الا آياه ••

تم نسخه في ١٧ محرم سنة ١٣٠٠ هـ •

الاوراق ٢٧ - ٣٦

٣٥ سطراً

• - القواعد الاربع

تأليف : محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن علي التميمي النجدي
الحنبلي (ت ١٢٠٦ هـ) وهي في قواعد الدعوة الوهابية ومبادئها •

اوله • اسأل الله الكريم ، رب العرش العظيم ان يتولاك في الدنيا
والآخرة ، وان يجعلك مباركاً أينما كنت ••

وآخره • ليكفروا بما اتيناهم وليتتموا فسوف يعلمون تمت هذه
القواعد الاربع التي اسماها لاهل نجد شيخهم المسمى بمحمد بن
عبد الوهاب ••

الاوراق ٣٧ - ٣٨

٣٥ سطراً

٦ - رسالة في الرد على الوهابية

تأليف : سليمان بن عبد الوهاب بن سليمان التميمي النجدي
الحنبلي (كان حياً سنة ١٢٠٦ هـ) ^(١) • معجم المؤلفين ٢٦٩/٤ •

(١) اخو محمد بن عبد الوهاب ، صاحب الدعوة الوهابية • وتوجد
نسخة أخرى من هذه الرسالة في مكتبة الاوقاف ببغداد عنوانها
« رسالة في الرد على من كفر المسلمين بسبب النذر لغير الله »
(فهرس المخطوطات العربية ٥٥٢/٢) •

اولها « الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له ، واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين
الحق » من سليمان بن عبدالوهاب الى حسن بن عبدان : سلام على من
اتبع الهدى ، .

وآخرها « وان يهدينا جميع العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم ، »

الاوراق ٣٨ - ٥٧

٣٥ سطراً

٧ - المصنوع في معرفة الموضوع

تأليف : علي بن سلطان محمد الهروي القاري (ت ١٠١٤ هـ) ايضاح
المكنون ٥٦٩/١ وهدية العارفين ٧٥١/١ و Brock., S. II, 539

اوله « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى . وبعد
فيقول اقرر عباد الله الباري علي بن سلطان محمد القاري : لما رأيت جماعة
من الحفاظ جمعوا الاحاديث المشتهرة على الالسنه وبنوا الصحيح والحسن
والضعيف والموضوع على الطريقة الحسنة صنع بالبال القاتر اختصار تلك
الدفاتر بالانصار على ما قيل فيه انه لا اصل له او موضوع ، ليكون سببا
لضبطها على احسن مصنوع . . . »

وآخره « فمن اراد ان يشم رائحتي فليشم الورد . تمت الرسالة
المؤلفة في موضوعات الاحاديث لملا علي قاري عليه الرحمة ، »

الاوراق ٥٧ - ٦٥

٣٥ سطراً

٨ - فوائد ونبد

وهي فقرات عديدة تبحث في موضوعات شتى ، في الكلام والعقائد
والتفسير واللغة والتصوف ، وتقتل من كتب ورسائل مختلفة . وتشمل
على :

- ١ - نبذة في الملائكة منقولة من « الجبالك في اخبار الملائك » تأليف عبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) .
- ٢ - مسألة الجواهر الفرد منقولة من « التميز لما اودعه الزمخشري عن الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز » .
- ٣ - نبذة في التصوف منقولة من « الدرر المنتورة في بيان زهد العلوم المشهورة » تأليف عبد الوهاب بن احمد الشعراني (ت ٩٧٣ هـ)
- ٤ - نقول شتى نقلت باختصار من تفسير « روح المعاني » لمحمود بن عبدالله ابي الثناء الالوسي (ت ١٢٧٠ هـ) .
- ٥ - نظم المقولات العشر من القصيدة المزوجة لابن سنان .
- ٦ - ابيات منسوبة للامام الشافعي .
- ٧ - فائدة في الشك ملخصة من كلام (السيد ياسين مفتي الشافعية في البصرة) .
- ٨ - نبذة في التفسير منقولة من كليات ابي البقاء .
- ٩ - نبذة في التفسير منقولة من كلام فيض الله بن قول محمد .
- ١٠ - فائدة في الحكمة منقولة من « درر المجتبي » في الاصول على مذهب احمد بن حنبل لقاضي القضاة تقي الدين محمد الفتوحي .
- ١١ - فائدة في بيان ايمان ابوي الرسول (ص) .
- ١٢ - فائدة في الاختزال .
- ١٣ - فائدة في الشخص الانساني لابن كمال باشا (ت ٩٧٠ هـ) .
- ١٤ - فائدة في التوحيد .
- ١٥ - فائدة في وضع الله للالفاظ منقولة من (مجموعة الالوسي) .
- ١٦ - مسائل في التوحيد لمحمد خليل .
- ١٧ - فائدة في الاختلاف بين الائمة .
- ١٨ - نقول اخرى من تفسير (روح المعاني) .

١٩- رسالة انشأها احد اشيخ الاشلة الكاتب محيي الدين بن عبد الله بن عبدالظاهر وكتب بها الى الامير ناصر الدين حسن بن شاور الكتاني القفيسي المعروف بابن النقيب ، في شخص تنقصه بسبب التواضع ، سنة ٦٥٣ منقولة من خطه .

٢٠- فائدة في شروح بعض المصطلحات الاسلامية مثل : قبة الاسلام ، بيضة الاسلام ، نطاق الاسلام ، عصا المسلمين .. الخ .

٢١- فائدة في اعراب كلمة الشهادة .

٢٢- نقول اخرى من تفسير (روح المعاني) .

الاوراق ٦٦ - ٢١٧

٣٥ سطرآ

والمجموعة كلها بخط فاسخ واحد ، يظهر انه محمد بن علي بن ملاسته الشيعلي البغدادي (ت ١٣١٨ هـ) ، بامر من السيد علي القادري الكيلاني نقيب الانسراف ببغداد . كتبها بخط نس تعليق جيبيل . وواضح .

مقياس المجموعة : ٣١ر٥ × ١٩ر٥سم

١٤٨٩

مجموعة

فيها :

١ - شرح الشافية

تأليف : محمد بن محمد الفسوي ، كمال الدين ^(١) . و « الشافية » . كتاب تعليمي مختصر في الصرف تأليف عثمان بن عمر بن ابي بكر بن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) .

(١) لم يشر صاحب كشف الظنون وذيله وبروكلمان الى هذا المؤلف ضمن قائمة شراح الشافية .

اوله « رب اشرح لي صدري ويسر لي امري انك على كل شيء قدير وبالإجابة جدير • الحمد لله الذي امال قلوبنا برحمته الى صرف الهمم اقتناء الكمال •• اما بعد فيقول •• محمد الشهير بكمال الدين بن محمد الشهير بمعين الدين الفسوي •• هذه عجالة اجرقتها مجرى الشرح لشافية جمال الدين ابي عمرو عثمان بن ابي بكر المعروف بابن الحاجب ••• »

وآخره « فيكشف المرام في هذا المقام ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم تسليما ، »

نسخة حسنة ، توالى على نسخها نساخ عديدون ، اختلفت خطوطهم قوة وضعفا ، واتم القسم الاخير منها بعض المتأخرين بخط نس تعليق ، وفرغ من مقابلته وتصحيحه في ١٠ شعبان سنة ١٣٣٠ هـ •

على النسخة تعليقات موقعة بـ (منه) ارخ بعضها سنة ١٢٥٩ هـ •

الاوراق ٢ + ١ - ١٨٠

١٢ ، ١٨ ، ٢١ سطراً

٢ - ترشيح اللسان في علم البيان

تأليف : ابراهيم فصيح بن السيد صبغة الله بن محمد اسعد الحيدري الشافعي (ت ١٣٠٠ هـ) • عنوان المجلد ١٣٢ وتاريخ الادب العربي في العراق للغزاوي ٥٨/٢ و Brock., S. I. 453, II, 791

اوله « الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان •• اما بعد فيقول افقر العباد الى مولاه ، السيد فصيح ابن السيد صبغة الله الحيدري البغدادي عفى عنها الفطور الهادي : لما رأيت الكتب المؤلفة في علم البيان صعبة الفهم على المبتدئين من الصبيان ، خطر بآلي ان ارتب كتابا صغير

الحجم سهل العبارة جامعا لأقسام المجاز والكنية والامتعارة مع ذكر
الأمثلة وبيان علاقات المجاز . . .

وآخره . والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام ، وعلى
آله وصحبه الكرام . .

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها ناسخ القسم الأخير من الرسالة
التقدمة .

الأوراق ١٨٠ - ١٨٦

٢١ سطرأ

٣ - حاشية على حاشية أبي الفتح

على شرح آداب البحث العضدية

تأليف : يحيى بن عمر العلاتي الرومي المعروف بمنقاري زاده
(ت ١٠٨٨ هـ) كتبها على حاشية مير أبي الفتح محمد بن أمين السعدي
الأردبيلي (ت ٩٧٦ هـ) و « رسالة آداب البحث » متن مشهور موجز
لعبد الرحمن بن أحمد الأيجي ، عضد الدين (ت ٧٥٦ هـ) . خلاصة
الأنس ٤/٤٧٧ وإيضاح الكنون ١/١٤٢ وهدية العارفين ٢/٥٣٣ و
Brock., S. II, 647

أوله « الحمد لله لمن رفع قدر من تأهب لإظهار الصواب بان تأدب
بمعرفة قوانين فنون الآداب . . . أما بعد فيقول الراعي من ربه الفوز بالسعادة
يحيى بن عمر المشتهر بمنقار زاده : هذه تحريرات التقريرات صدرت
عني اوان مذاكرة الرسالة الخفية وحاشيتها الفتحية في الآداب . .

وآخره « بسبب عدم الاعتداد وغيره . وآخر دعوانا ان الحمد لله
رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين . .

نسخة بخط نس تعليق ، لناسخ المجموعة ، فرغ منها في ٢٣ شعبان
سنة ١٣٣٥ هـ ، وبلغت مقابلة وتصحيحا في ٢٤ منه .

الأوراق ١٨٦ - ٢٢٦

٢١ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٠ د ١٤ سم

١٤٩٠

مجموعة

فيها :

١ - شرح رسالة الاستعارات

تأليف : ابراهيم بن محمد بن عرشاه الاسفرائيني ، عصام الدين ،
(ت ٩٤٤ هـ) شرح فيه « رسالة الاستعارات » لابي القاسم الليثي السمرقندي
(ت بعد ٨٨٨ هـ) • كشف الظنون ٨٤٥ ومهدي العارفين ٢٦/١ •

اوله « يقول العبد المفتقر الى الطاف ربه الخفية عصام الدين ابني
محمد حفظهما مفترته الجليلة : ان احسن ما يزداد به النعم الوفية ، ويدفع
به البلية في البكرة والعشبة ، الحمد لواهب العطية ، ، ، »

وآخره « وارجوا الانتظام في سلك دعاء دعا من الطلبة الصلحاء وفي
الصباح والرواح ، ، »

نسخة بخط نس تعليق ، تاريخها سنة ١٢٣٧ هـ ، وقد طمس بعضهم
اسم ناسخها بالجبر وسيأتي كاملاً في آخر الرسالة الثالثة •

الأوراق ١ - ٢٢

١٧ سطراً

٢ - حاشية على شرح رسالة الاستعارات

تأليف : حسن بن محمد الزيباري • والشرح لابراهيم بن محمد
الاسفرائيني ، عصام الدين (ت ٩٤٤ هـ) على رسالة الاستعارات لابي
القاسم السمرقندي الليثي (ت بعد ٨٨٨) • تاريخ الادب العربي في
العراق ١٥١/٢ •

اوله « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وجعله ذريعة
الى معرفة دقائق القرآن .. فهذه حواش على الشرح المنسوب الى المولى
المكرم والاستاذ الفخيم مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد - ادخله الله
جنة النعيم - على رسالة الاستعارات للمولى المحقق والبحر المدقق مولانا
ابي القاسم السمرقندي ، جمعها ... حسن بن محمد الزيباري » .

وآخره « القرينة قد تكون واحدة ، وقد تكون متعددة ، والله اعلم
بالصواب واليه المرجع والمراد » .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، وفرغ منها في ١٠ ذى سنة
١٢٣٧ هـ .

الاوراق ٢٣ - ٨٦

١٧ سطراً

٣ - شرح الرسالة العضدية

تأليف : علي بن محمد بن علي ، ابي الحسن الجرجاني ، المعروف
بالسيد الشريف (ت ٨١٦ هـ) للرسالة العضدية في علم الوضع ^(١) ، وقد
تقدمت . كشف الظنون ٨٩٨ وهدية العارفين ١/٧٣٨ .

اوله « قوله نزلت منزلة المشخص آء ، يريد ان كلمة هنا استعملت
في المبادات المخصوصة ... » .

وآخره « عسى ان يجعلها من اهل الحال المتفكرين في الحال والمثال
والله كريم على كل امر عظيم حسبنا الله ونعم الوكيل » .

(١) ورد في صدر المخطوط انه حاشية على شرح القوشجي للرسالة
العضدية ، ومثل هذا ورد في عدد من فهارس المخطوطات ، والصحيح
انه شرح للرسالة العضدية نفسها ، فقد صرح صاحب كشف الظنون
بذلك حيث قال « وعلى الاصل تعليقة للسيد الشريف بالقول » ومما
يؤكد هذا ، عدم اتفاق تاريخ وفاة السيد الشريف (سنة ٨١٦ هـ)
وهو الشارح ، مع تاريخ وفاة القوشجي سنة ٨٧٩ هـ .

نسخة بخط نس تملق ، دقيق الحرف ، كتبها حسين بن علي بن سليمان ، وفرغ منها في ١٥ ذ ١٢٣٧ هـ .

الاوراق ٨٧ - ٩٧

٣٥ سطرأ

٤ - حاشية على شرح الرسالة العضدية

تأليف : ميرابي البقاء (ت ٩) والشرح لعلي بن محمد القوشجي الخفي ، علاء الدين (ت ٨٧٩ هـ) للرسالة العضدية في علم الوضع لعضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الايجي (ت ٧٥٦ هـ) كشف الظنون ٨٩٨ و Brock., S. N. II, 289

اوله « باسمه سبحانه ونحمده ، والصلوة على رسوله وآله . قوله خص الانسان بمعرفة أه . اي ميزه عن غيره بها . وآخره « والتقييد بالناطق يفهم من هيئة المركب الوضع تمت . هذا آخر ما اردنا ايراده في هذا المقام .

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المقدمة ، وفرغ منها في سلخ شوال سنة ١٢٣٧ هـ . على هوامشها شروح وتعليقات نقلت من بعض حواشي الرسالة العضدية ، وبعض تلك التعليقات للناسخ نفسه .

الاوراق ٩٨ - ١٠٣

٣٣ سطرأ

٥ - الرسالة العضدية

تأليف : عبدالرحمن أحمد الايجي الشيرازي الشافعي ، عضد الدين (ت ٧٥ هـ) كشف الظنون ٨٩٨ وشذرات الذهب ٢٩١/٨ Brock., S. I, 267, 648, 667.

أولها « هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه . . .

وآخرها « تناور الالفاظ بعضها مكان بعض اذ المتبسر الوضع » .
نسخة كتبها ناسخ المجموعة المذكور ، وفي أولها فائدة له في شرح
عبارة وردت في الاصل
الاوراق ١٠٤ - ١٠٥

٦ - شرح الرسالة العنصرية

تأليف : علي بن محمد السمرقندي الاصل ثم الرومي المعروف
بـالقوشجي ، علاء الدين (ت ٨٧٩ هـ) كشف الظنون ٨٩٨ وهديّة
العارفين ١/٣٣٦ و Brock., S. II, 329, 330
اوله « الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفة اوضاع الكلام ومبانيه
وجمل الحروف أصول كلماته وظروف معانيه »
وآخره « لوضعه لذلك المشخص وكذلك الحال في مثل هذه الصورة
بوالله اعلم »

نسخة حسنة ، خطها نسخ جيد ، كتبت في ٢١ رجب سنة ١١٣٠ هـ
في اولها رأس لوحة مذهبة ، وورقتها الاوليان مجدولتان بالذهب ، وسائر
الكتاب مجدول بالاحمر . وعلي هوامشها شروح وتعليقات جمّة .

الاوراق ١٠٦-١٢٢

٢٢ سطرا

تملك المجموعة جملة من المالكين ، هم :

- ١ - حسين بن علي اغا سلوم جلبي زاده
 - ٢ - محمد سعيد زين العابدين زادة
 - ٣ - عبدالرزاق بن محمد امين
 - ٤ - السيد عبدالرحمن القادري بن السيد علي القادري نقيب الاشراف .
- مقياس المجموعة : ٢٠.٥ x ١٢.٥ سم

١٤٩١

مجموعه

فيها :

١ - شرح رسالة آداب البحث العضدية

تأليف : محمد الحنفي التبريزي (ت-٩٠٠ هـ) و « رسالة آداب
البحث » متن مشهور موجز لعبدالرحمن بن احمد الايجي ، ضد الدين
(ت٧٥٦ هـ) كشف الظنون ٤١ Brock., S. II, 287

أوله « لك الحمد ، جمل الله مخاطبا تنيها على القرب ،
وآخره « فان الله لا يضيع أجر المحسنين ، والله أعلم بالصواب وإليه
المرجع والمآب ،
نسخة بخط النسخ ، كتبها السيد علي بن السيد علي القادري ،
وفرغ منها في غرة ذي الحجة سنة ١١٦٩ هـ .

الأوراق ١-١٠

١٣ سطرا

٢ - حاشية على شرح آداب البحث العضدية

تأليف : محمد بن امين السعيدى الاردبيلي ، الشهير بميرابي الفتح
(ت ٩٧٦ هـ) والشرح لمحمد الحنفي التبريزي وقد تقدم . كشف
الظنون ٤١

أوله « الحمد لله على افهام الخطاب ، والصلوة على رسوله المبعوث
لاظهار الصواب ..
وآخره « ويميزها عن غيرها الطالبون ، ان الله مع الذين اتقوا
والذين هم محسنون ،

نسخة كتبها ناسخ الرسالة المتقدمة ، على هامشها تعليقات وشروح

الأوراق ١١-٥٥

١٣ سطرا

٢ - شرح قصيدة في آداب البحث

غفل من اسم مؤلفه

أوله « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد وآله وصحبه اجمعين » .

وآخره « انا جعلنا الكلام على القواد دليلا » تمت .

نسخة بخط نس تعليق ، لناسخ آخر ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

الأوراق ٥٦-٨٥

٢٣ سطرا

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١١ سم

١٤٩٢

مجموعة

فيها :

١ - خير الكلام في التفتي (التفتيش) ؟

عن أغلاط العوام

تأليف : علي بن ملا الحسيني . وهي رسالة مرتبة على حروف المعجم
تتبع فيها مؤلفها الأغلاط اللغوية الشائعة لدى كتاب عصره .

أوله « سبحانه من تنزه بجلال ذاته عن شوائب النسيان والغلط ..
وبعد فهذه أوراق سودتها وكلمات أوردتها من كتب اللغات ورمائل الائمة
النقات التي صنف في الرد على من ارتكب في كلامه الغلط .. وسيتها
خير الكلام في التفتن (؟) عن أغلاط العوام .. »

وآخره « وانما يهوها اخو يوسف علي نينا وعليه الصلوة والسلام
قال المفتقر الى الله العلي علي بن ملا الحسيني [في ؟] القسطنطينية جمعت

هذه الرسالة وصيت (?) تلك الحجالة في شهر ربيع الاول بازالة (كذا)
وبه عز وجل سنة مائة وسبعين وتسعمائة (كذا) ،

نسخة بخط التطبيق ، كتبها (فلان او غلي) في قرية (متحسون) في
جمادي الاولى سنة ١٠٩١ هـ .

الاوراق ٨-١

٢٢ سطرا

٢ - رسالة في مناسك الحج

مؤلفها : غير معروف . وهي بالفارسية

أولها : فصل في مناسك الحج . قال الله تعالى : والله على الناس
حج البيت من استطاع اليه سبيلا . بدأتك حج آخر ترين ركعتي ،
وآخرها : والله أكبر وليك ميكويد وجون بواري محنسر ،
نسخة بخط التطبيق ، لناسخ آخر .

الاوراق ٩-١١

١٨ سطرا

٣ - النوادر العينية في البوادر الغيبية

نظم : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي ، قطب الدين ، او عفيف الدين
(ت ٨٣٢ هـ) . هدية العارفين ١ / ٦٢٠ و Brock., II, 264
ومجلة الاقلام (بفسداد / ج ٥ / ١٩٧٠) بحثنا : الشيخ عبد الكريم
الجيلي ، حياته وآثاره .

وهي قصيدة عينية في ٥٣٩ بيت ، ضمنها نظرية الانسان الكامل ، من
نظريات أهل التصوف (١)

(١) ولها عنوان آخر في بعض المخطوطات ، هو الدرة (او الدرر) العينية
وقد ذكر هو بعضا منها في كتابه « الانسان الكامل » المطبوع .

مطلعها : *ما من شيء*

« فؤاد به شمس المحبة ساطع »
« وليس لنجم العدل فيه مواقع »

وآخرها

« عليه سلام الله مني وانما

سلامي على النفس والنفيسة واقع

نسخة حسنة ، بخط التعليق ، على هوامشها آثار تصحيح ومقابلة .
وفي أولها تمليكات لعدد من المالكين ، هم :

١ - ابو الوفا العرضي

٢ - ابو محمد بن رستم بن أحمد الشرواني

٣ - موسى المنفصل عن قضاء القسطنطينية

٤ - درويش نعمان القادري بن المصرف الموصل سنة ١٢٠٤ وختمه

الاوراق ١٢-٢٨

١٧ سطرا

٤ - فائدة في دخول الخلاء

مؤلفها : غير معروف

أولها « فصل تقدم داخل الخلا يساره والخارج يمينه لان اليمين

أشرف »

وآخرها « فهذه ثمانية عشر أدباً فاحفظها ترشد والحمد لله رب

العالمين »

نسخة كتبها الناسخ المتقدم .

الاوراق ٢٩-٣٠

١٧ سطرا

• - قطعة من قصيدة في التصوف

فاظلمها : غير معروف

أول الموجود

« فنور بدور مشرق غير انها بدوري من ذاتي لذاتي استهلت »

وفي آخرها أبيات رائية في التصوف أيضا •

بخط النسخ المتقدم ••

تملك النسخة بعضهم من الملا عبدالله الكردي كتاب فروش اواخر

شوال سنة ١٢٤٩ هـ

الاوراق ٣٠-٣٢

١٧ سطرا

مقياس المجموعة : ٢٠ × ١٣ سم

١٤٩٣

مجموعة

فيها :

١ - اغائة اللهفان في مصادد الشيطان

تأليف : محمد بن ابي بكر بن أيوب بن سعد بن جرير الزرعي

المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) كشف الظنون ١٢٩ وهدية

العارفين ١/١٥٨

وهو في ١٣ بابا ، تبحث في الاخلاق الدينية

أوله « الحمد لله الذي ظهر لاوليائه بنعوت جلاله » وأثار قلوبهم

بمشاهد صفات كماله •• »

وآخره « من طالبي الحق من هذه الامة » وبالله التوفيق » والحمد

لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ،

نسخة حسنة ، بخط نسى تعليق ، كتبها محمد بن علي بن الملا أحمد
حنبه [الشيعي البغدادي] وفرغ منها في ٨ ذي القعدة سنة ١٣٠٤ هـ

الأوراق ١-١٩٩

٢٩ سطرا

٢ - الرد على الزنادقة والجهمية فيما شكت

فيه من متشابه القرآن تناولت غير تأويله

تأليف : أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني ، أبي عبدالله (ت ٢٤١هـ)
يروكلمان (الترجمة العربية) ٣/٣٩٢

قطعة منه تقدمها تعليقة بشأن سند الكتاب ونسبته ، هي :

• جزء في الرد على الزنادقة والجهمية فيما شكت فيه من متشابه
القرآن وتناولت غير تأويله • تصنيف الامام العالم الاوحد المجلد أبي عبد
الله أحمد بن محمد بن حنبل رضي الله عنه وارضاه •

رواية ابنه أبي عبدالرحمن عبدالله بن أحمد بن حنبل الشيباني
وأجازه عنه رواية الخضر بن المنى الكندي عنه سمعا رواية أبي بكر أحمد
بن هرون الخلال عنه ، رواية أبي بكر عبدالعزيز بن جعفر المسروق
بغلام الخلال أرنا [أخبرنا] عنه رواية أبي القاسم عبدالعزيز بن عيسى
الأزجي أرنا عنه رواية أبي الغنایم محمد بن أحمد بن المهدي بالله الهاشمي
أرنا عنه رواية أبي طاهر المبارك بن المبارك بن المعطوش أرنا عنه رواية
الامام الحافظ ضياء الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالواحد بن أحمد
المقدسي أرنا عنه •

والجزء المنقول منه هذا بخطه • قال في أول ترجمته : تصنيف الامام
أحمد بن حنبل فيما قيل انه تصنيفه والله اعلم • وحقه مكتوب بخط شيخ
الاسلام أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن تيمية : هذا الكتاب قد ذكره
الخلال جميعه في أثناء كتاب السنة مشبها له ، واعتمده القاضي أبو يعلى
وغيرهما • وانما ارتاب فيه أبو عبدالله محمد بن عبدالواحد لأنه لم يقف على

كتاب السنة للخلال ، ولا على كلام القاضي أبي يعلى وغيره في ذلك ،
فخاف الوهم ، وانما اذتاب في الخط هل هو خط أحمد فانه جعل أول
حكاية جهم ، والكتاب الذي كتبه أحمد فيه مثل هذا من الكلام مثل ما
ادعته الزنادقة وشكت فيه من القرآن قطعة كبيرة ، وانما كتب هنا ما
يتعلق بجهم فقط وهو نصف النصف والله أعلم ، •

ويلى ذلك نص الكتاب بسنده ، وهو :

• بسم الله الرحمن الرحيم • والحمد لله وحده وصلى الله على
محمد وآله وصحبه أخبرنا ابو طاهر المبارك بن المبارك بن المعطوش
في كتابه ان محمد ابا القاسم محمد بن محمد بن أحمد المهدي بالله
أجاز لهم ان ابا القاسم عبد العزيز المعروف بعلام الخليل (الخلال) قال
أنبا ابو بكر الخلال قال : اخبرني الخضر بن المتنى الكندي قال : ثنا
[حدثنا] عبدالله بن احمد بن أحمد بن حنبل - رحمه الله - قال :
هذا ما اخرجه أبي رحمه الله في الرد على الزنادقة والجهمية فيما
شكت فيه من متشابه القرآن وتأولت غير تأويله • فقال احمد بن حنبل
رضي الله عنه :

الحمد لله الذي جعل في كل زمان قرة من الرسل بقايا أهل العلم
يدعون من ضل الى الهدى ، ويصبرون على الأذى • •

وآخره • وترك دين جهم وشيعته آخره والحمد لله وحده وصلى
الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم • تمت •

نسخة كتبها ناسخ الرماله المتقدمة •

الأوراق ١٩١ - ١٩٨

٢٩ سطرأ

٣ - فتاوى لابن تيمية

تأليف : أحمد بن عبدالحليم بن عبد السلام بن عبد الله الحراني
الدمشقي ، تقي الدين بن تيمية (ت ٧٢٨ هـ) الدرر الكامنة ١٤٤/١
والاعلام ١٤٤/١ .

أوله « مثل شيخ الاسلام ومفتي الانام تقي الدين ابو العباس أحمد
بن عبدالحليم بن عبد السلام بن تيمية - رضي الله عنه - عن قبا صورتها :
ما تقول السادة العلماء في تفسير قول النبي - صلى الله عليه وسلم - في
سورة الاخلاص انها تعدل ثلث القرآن . »
وآخره « وفيه يقول الشاعر :

ارى ضيفك في البيت وكرب الموت يفضاه

على خبزك مكتوب سيكفيكم الله

انتهى النقل وصلى الله على محمد وسلم .

نسخة كتبها الناسخ المتقدم .

الاوراق ١٩٨ - ٢١٧

٣٩ سطراً

مقياس المجموعة : ٣٢ × ١٧ سم

١٤٩٤

مجموعة

فيها :

وهي نسخة أخرى من المجموعة المقدمة ، لا تختلف عنها بشئ .

خطها معتاد ، كتبها عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن

عبد الوهاب ، وانما سنة ١٣٣٧ .

تملكها عبدالرزاق بن سلوم سنة ١٣٤٨ ثم آلت الى السيد عبد

الرحمن القادري الكيلاني .

١٩٧ ورقة

١٤٩٥

مجموعة

فيها :

١ - النقد من الضلال

تأليف : محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي ،
أبي حامد (ت ٥٥٥ هـ)

أوله : الحمد لله الذي بحمده يفتح كل رسالة ومقالة . . أما بعد
فقد سألتني أيها الأخ في الدين أن أثبت إليك غاية العلوم وأسرارها
وغاية المذاهب وأغوارها . .
وآخره : حتى لم يؤثر عليه سواء واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد
الا آياه . .

نسخة بخط معتاد ، كتبها علي سنة ١١٣٥ هـ

الأوراق ١ - ٢٣

١٦ سطراً

٢ - الاجازة

تأليف : احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي
الانصاري ، شهاب الدين ، أبي العباس (ت ٩٧٤ هـ) ذكر فيها علومه
ومروياته ومشايخه واسانيد ونبذة في اصول علم الحديث .

١) ورد العنوان على صدر المخطوط كالاتي : غاية العلوم واسرار
المذاهب . وقد عده بروكلمان كتاباً مستقلاً بهذا العنوان ، غير
المنقذ ، ونقل بدوي (مؤلفات الغزالي ص ٤١٤) عن بعض
المستشرقين شكوكهم حول الكتاب بسبب تشابه مقدمته مع مقدمة
المنقذ من الضلال . ولقد طابقنا المخطوط على المنقذ ، فتبين لنا
انهما كتاب واحد ، فأثبتناه بعنوانه الحقيقي .

لأوله « ان أزهى زهر لمواس عناية الله الكبرى ووقايته الواقية
للتخلف عن السباق في السري » .

وآخريه « عفى الله عنه وعن مشايخه والمسلمين حامداً مفصلياً مسلماً
محبلاً محوقلاً مسبحلاً متوكلاً مفوضاً مسلماً يوم السبت ثاني عشر
رمضان المعظم قدره وحرمة سنة اثنين وسبعين وتسعمائة احسن الله
خاتمتها وخاتمتنا في خير وامن وعافية ، بئنه وكرمه وفضله وجوده آمين » .
تمت الرسالة المسماة بالاجازة ، .

نسخة بخط النسخ ، كتبها علي الصغير ، وفرغ منها في ١٠ ذي
الحجة سنة ١١٥٤ هـ .

الأوراق ٢٤ - ١٦٧

١٣ سطراً

٣ - رسالة في تلاوة القرآن

لخصها بعضهم من كتاب «شرح العباب» لأحمد بن علي بن محمد بن
محمد بن محمد الكنانى السقلاني ، المعروف بابن حجر (ت ٨٥٢ هـ)^(١) .
أولها « فرع : تلاوة القرآن افضل من سائر انواع الذكر العام
بابن لم يخص بوقت او محل . . . » .

وآخرها « انتهان واستقذار محرم لذلك . من شرح العباب لابن
حجر الهيتمي المكي صاحب التحفة » .
يخط ناسخ الرسالة المقدمة .

الأوراق ١٦٧ - ١٧٣

١٣ سطراً

٤ - الاربعون حديثاً

جامعها غير معروف .

أوله « حدثنا الشيخ الامام الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد بن

(١) في آخر المخطوط انه لابن حجر الهيتمي ، وما اثبتناه عن بروكلمان.
انظر : Brock., S. II, 75

علي بن عبيد الله بن احمد بن صالح بن سليمان بن ودعان حاكم
الموصل - رحمه الله - بإسناده المتصل الى ابي سعيد الخدري رضي
الله عنه ، قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : من حفظ من امتي
اربعين حديثاً من سنتي ادخلته يوم القيمة في شفاعتي ،
وأخبره ، والتبته علي ، فاحذروا مثل ما عمل بي ،

نسخة بخط النسخ ، كتبها علي بن شيخ عبدالحليم ، وهو المتسمي
في الرسالة (٢) بـ « علي الصغير » ، وفرغ منها في يوم السبت سنة ١١٥٣هـ
(كذا دون ذكر الشهر) .

على هوامش النسخة وبين سطورها شروح وتعليقات جمة .

الاوراق ١٧٤ - ١٨٩

١٠ سطور

مقياس المجموعة : ١٧ × ١١ سم

١٤٩٦

مجموعة

فيها :

١ - حاشية على شرح آداب البحث العضدية

تأليف : محمد بن امين السعدي الارديلي ، الشهير بمير ابي الفتح
(ت ٩٧٦هـ) والشرح لمحمد الحنفي التبريزي (ت حدود ٩٠٠هـ) على
رسالة « آداب البحث » لمضد الدين عبدالرحمن بن احمد الايجي
(ت ٧٥٦هـ) . كشف الظنون ٤١ و Brock., S. II, 287

اوله « الحمد لله على افهام الخطاب » والصلوة والسلام على
رسوله المبعوث لاثهار الصواب ،

وأخبره « ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون » والحمد لله
رب العالمين ،

نسخة بخط نسخ معتمد ، كتبها احمد بن السيد خليل العطا ،

وفُرج منها في ٢٧ ذي القعدة سنة ١٢٢١ هـ . ويوجد على الهامش نص
شرح محمد الحنفي التبريزي ، بخط محمد نجيب بن السيد احمد العطا
كتبها سنة ١٢٨٦ هـ ، وتلي الرسالة نقول من كتاب « الدر المتثور فسي
التفسير بالمأثور » لعبد الرحمن السيوطي (ت ٩١١ هـ) فيما يتعلق بتفسير
آية من سورة الواقعة ، بخط يوسف العطا سنة ١٣٠٣ هـ .

الاوراق ١ - ٣٥

١٥ سطراً

٢ - حاشية على حاشية مير ابي الفتح

على شرح آداب البحث المضنية

تأليف : محمد بن الحسين الاسترابادي (ت ٩٦٨ هـ) على حاشية
محمد بن امين السعدي الاردبيلي ، الشهير بمير ابي الفتح (ت ٩٧٦ هـ)
على شرح محمد الحنفي التبريزي (ت حدود ٩٠٠ هـ) على رسالة
« آداب البحث » وقد تقدمت . المخطوطات العربية في مكتبة الاوقاف
بغداد ٧٨/٤ .

أوله « ماذا كفني الضراعة الى الجواد الكريم ، حمدا لك يا من
جلت نعمه عن ان تحاط بعد . . »

وآخره « ولا تعدد ههنا ، والحمد لله على الاتمام والصلوة والسلام
على خير الانام وعلى آله واصحابه الكرام » .

نسخة بخط معناد ، كتبها احمد العطا ، وفُرج منها في ٦ محرم سنة
١٢٢٣ هـ وعلى الهامش آثار مقابلة وتصحيح .

الاوراق ٣٦ - ٦٥

٢٥ سطراً

على اول المجموعة تملك ليوسف العطا مورخ سنة ١٣٠٢ وقراءة
اله على شيخه عبدالرحمن افندي بن محمد سعيد افندي بن الشيخ ملا

هدايات خليفة مولانا خالد القشبندي سنة ١٣٠٣هـ وقراءة له على استاذهم
عبد الوهاب افندي (النائب) أمين الافتاء ببغداد ١٣٠٢هـ .

مقياس المجموعة ٢٢ × ١٥٥ سم

١٤٩٧

مجموعة

فيها :

١ - المسائل السفرية

تأليف : عبدالله بن يوسف بن احمد بن عبدالله الانصاري المصري
النحوي الشهير بابن هشام ، جمال الدين (ت ٧٦٢هـ) هدية العارفين
٤٦٥/١

اوله : قال الشيخ .. ابن هشام رحمه الله : سألتني بعض الاخوان
وانا على جناح سفر عن توجيه النصب في نحو قول القايل فلان لا يملك
درهما فضلا عن دينار .

وآخره : مثل ذلك وامثاله والله تعالى اعلم ، وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

الاوراق ١ - ٩

٢٢ نظراً

٢ - الثبوت في ضبط الفاظ القنوت

تأليف : عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي ، جلال الدين (ت
٩١١هـ) هدية العارفين ٥٣٧/١ .

اوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ،
ورد علي سؤال في قوله -ص- في دعاء القنوت .

وآخره :

« واشكر لاهل علوم الشرع اذ شرحوا
لك الصواب وابدوا فيه تذكيرا
تمت بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على خير خلقه خاتم النبيين » .

الاوراق ٩ - ١٠

٢٢ سطراً

٣ - منهاج الترجيع والتجريح الى معراج المعنى الراجح ومسقط الرجح

مؤلفه : غير معروف .

شرح فيه البيتين :

« من قصر الليل اذا زرتني اشكو وتشكين من الطول
عدوك شايك وشاينهما اصبح منغولا بمنغول ،
اوله « الحمد لله الذي جعل من اختلاف الليل والنهار آيات
يتذكرها من تذكر » .

وآخره « قبوله واستماعه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وذريته وسلم تسليما كثيرا » .

الاوراق ١١ - ١٥

٢٢ سطراً

٤ - رسالة في شرح بيتين

مؤلفها : غير معروف .

وهي في شرح البيتين المذكورين في الرسالة المقدمة .

ناقصة الاول ، واول الموجود « من الزمان مضمنة معنى الشرط
غالبا والجواب اشكو » .

وآخرها « وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين
آمين والحمد لله رب العالمين » .

الاوراق ١٦ - ١٨

٢٢ سطراً

• - رسالة في شرح الرسالة السابقة

مؤلفها : غير معروف .

اولها « الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه اجمعين » وبعد فقد ظفرت برسالة لطيفة
وعجالة ظريفة تدل على فضل مؤلفها » .

وآخرها « خفية الاطالة الموجبة للملالة والله سبحانه وتعالى
اعلم » .

الاوراق ١٨ - ٢٠

٢٢ سطراً

والمجموعة كلها بخط نسخ معتاد ، وهي مما يرقى الى القرن
الثاني عشر .

مقياس المجموعة : ٢٠.٥ × ١٥.٥ سم

١٤٩٨

مجموعة

فيها :

١ - اصول الفقه

تأليف : أحمد بن ادريس بن عبدالرحمن بن عبدالله الصنهاجي
البهسي المعروف بالقرافي ، شهاب الدين ، أبي العباس (ت ٦٨٤ هـ)
ابن تفرج بردي : النهل الصافي ١/ ٢١٥ و Brock., S. I, 665

أوله « وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم
أصول الفقه معربة أدلة الفقه اجمالاً » .

وآخره « والاستحسان والمصالح المرسله وقد تقدمت » .

الأوراق ٢ + ١ - ٣

٢٤ سطراً

٢ - تنقيح الأصول في الأصول

تأليف : أحمد بن إدريس الصنهاجي القرافي (ت ٦٨٤ هـ)
شرح فيه « المحصول في علم الأصول » لمحمد بن محمد بن عمر
الأكسبكي الحنفي ، حسام الدين (ت ٦٠٦ هـ) وأضاف إليه مسائل
كتاب « الافادة » للقاضي عبد الوهاب المالكي ، ورتبه على مائة فصل
في عشرين باباً . المنهل الصافي ٢١٦/١ .

أوله « الحمد لله الذي لا تدركه الغايات ، والجواد الذي لا تلحقه
النهايات » الذي أنزل الرسالة المشتملة على الخيرات » .

وآخره « وهو يعين العبد على الطاعة وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً » .

الأوراق ٤ - ٣٢

٢٤ سطراً

٣ - اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم

تأليف : زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الانصاري السنيكي
المصري ، أبي يحيى (ت ٩٢٦ هـ) هدية العارفين ٣٧٤/١ والاعلام
٨١/٣ .

أوله « الحمد لله الذي وفق من شرفه بالعلم والعمل وزينه
بالهداية » . هذه رسالة في بيان شروط تعليم العلوم وتعلمها المسفرة وحصر
أنواعها وبيان حدودها وفوائدها » .

وآخره : علم الفرائض وان كان داخلا في الفقه فقد أفرد والله
تعالى أعلم ، .

الاوراق ٣٣ - ٣٥

٢٤ سطراً

٤ - رسالة في البسملة والحمدلة

تأليف : زكريا بن محمد الانصاري (ت ٩٢٦ هـ)

أولها : الحمد لله على ما تفضل به من نعمائه ، والصلوة والسلام
على سيدنا محمد خاتم أنبيائه ، .

وآخرها : محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم
الدين . انتهى ، .

يلها جدول بانواع الحمد والشكر والمدح ، نقل من شرح أحمد
بن أحمد بن عبدالحق السنباطي ، شهاب الدين أبي العباس (ت ٩٩٥ هـ)
للمرسالة المذكورة .

الاوراق ٣٦ - ٤٠

٢٤ سطراً

٥ - النكت المستجادة في تسوية الفاعل

والمبتدا في شرح الافادة

تأليف : أحمد بن أحمد المعروف بابا السوداني (ت ١٠٤٤ هـ)

معجم المؤلفين ١٤٩/١

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وصحبه وآله أجمعين ، فهذا جزء في قول القائل قام رجل وتكلم رجل ،

وآخره : ومولانا محمد وآله وصحبه وعشيرته وذريته وذويه
وسلم عليه وعليهم الى يوم الجزاء بجنة النعيم ، .

٦ - الأخبار المروية في سبب وضع العربية

مؤلفه : غير معروف

وهو جملة من مقتبسات شتى من مجموعة من الأمالي والكتب تبحث في اسباب نشوء اللغة .

أوله : الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء جمعت فيه الاخبار المروية في سبب وضع العربية وبالله التوفيق . قال ابو بكر محمد بن القاسم بن الأباري في أماليه .

وآخره : هذا آخر الجزء والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً .

٧ - حاشية على شرح النكت

تأليف : أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي ، شهاب الدين أبي العباس (ت ١٠٦٩ هـ)^(١) والشرح لأحمد بن القاسم الببادي المصري الازهري (ت ٩٩٤ هـ) على كتاب : النكت ، في النحو لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ) .

أوله : وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . قال الشيخ الامام العلامة شهاب الملة والدين أحمد بن محمد الخفاجي القرشي رضي الله عنه : بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه تقني واعتمادي . الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة واتم التسليم وعلى آله وأصحابه أجمعين ،

(١) لم يشر مترجموه الى كتابه هذا ، وقد أشير الى اسمه في أول الكتاب وآخره بنص صريح ، ولكن تاريخ وفاته من تأليفه لا يتفق مع تاريخ وفاته ، هذا يبعث في النفس شكوك .

وبعد فهذه حواشي جردتها من خط شيخنا خاتمة المتأخرين واستاذ
المحققين شهاب الملة والدين أحمد بن قاسم العبادي الشافعي على نسخة
كتاب النكت للعلامة الجلال الاسيوطي ، •

وآخره • وكان الفراغ من تحريره يوم الاحد المبارك حادي عشر
ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وتسعمائة وصلى على مولانا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما • •

الاوراق ٥٢ - ٨٧

٢٤ سطراً

٨ - حاشية على شرح الاعراب

عن قواعد الاعراب

مؤلفه : غير معروف • والشرح لمحمد بن سليمان الكافيجي ، محيي
الدين (ت ٨٧٩ هـ) لكتاب « الاعراب عن قواعد الاعراب » في النحو
لعبد الله بن يوسف ابن هشام النحوي (ت ٧٦٢ هـ) كشف الظنون ١٢٤
أوله « نحمدك يا من شاد قواعد الدين بمن ساد النيين والمرسلين • •
وبعد فهذا شرح علقتة على قواعد الاعراب الكبرى للامام المتبحر جمال
الدين ابي محمد عبد الله بن هشام - تفعده الله برحمته - مختصر من شرح
العلامة المحقق محيي الدين الكافيجي الحنفي - رحمه الله تعالى - موضحاً
غالباً ما خفي من أصله • •
وآخره « المذكور كفاية لتوملة (لتأمله) يفنيه عليه (عن) ما عداه .
من العبارات • •

الاوراق ٨٨ ت ١٥٦

٢٣ سطراً

والجموعة كلها بخط مغربي ، لناسخ واحد ، سوى القسم الاخير
من الرسالة الاخيرة ، فهو لناسخ آخر ، مغربي ايضاً • تملكها فراج بن
حايق الاثري الحنبلي •

مقياس المجموعة ٢١ × ١٤ سم

١٤٩٩

مجموعة

فيها :

١ - رسالة في المنطق

بالفارسية ، وقد سقط شيء من أولها ، وأول الموجود « اوريدم تا مفهوم كنيم به تيروي خداي تعالى جبل جلاله » .
وآخرها « كه نمانني والسلام على من اتبع الهدى اينت آخر كتاب منطق . . . »

الأوراق ١ - ١٣

١٦ سطراً

٢ - رسالة في الحكمة

غفل من اسم مؤلفها ، وهي بالفارسية .
أولها « الحمد رب العالمين والصلوة على نبيه محمد وآله اجمعين اغان علم برين نختين فصل » .
وآخرها « هاست كه بزائش بوند والحمد لله رب العالمين » .

الأوراق ١٣ - ٦١

١٦ سطراً

٣ - رسالة في الحكمة الطبيعية

مؤلفها : غير معروف ، وهي بالفارسية .
أولها « رب زدني علما والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبيه محمد وآله الطاهرين اغان علم » .
وآخرها « شد فن حكمت طيبي از ين كتاب والله أعلم » .

الأوراق ٦١ - ٩٧

١٦ سطرآ

والمجموعة كلها بخط التعليق ، كتبها محمد تقي ، وفرغ من آخرها في شهر شعبان سنة ١٠٤٧ هـ .

مقياس المجموعة : ١٨٥ × ١١ سم

١٥٠٠

مجموعة

فيها :

١ - النكت الظرفية في ترجيح مذهب أبي حنيفة

تأليف : محمد بن محمود ، أكمل الدين (ت ٧٨٦ هـ) (١) كشف الظنون ١٩٧٧ .

أوله : الحمد لله الذي هدانا الى اتباع الملة الحنيفة وأرشدنا الى سلوك طريقة العلماء الحنيفة .

وآخره : وهو حسبنا ونعم الوكيل ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

الأوراق ١ - ٥

٢٥ سطرآ

٢ - الرسائل الزينية

تأليف : زين الدين بن ابراهيم بن محمد ابن نجيم المصري الحنفي (ت ٩٧٠ هـ) (الإعلام ٣/ ١٠٤ .

تضمن مجموعة رسائله وفتاواه مما كتبه جوابا على استئلة معاصريه ، وكلها في فروع الفقه ، وبخاصة المعاملات منه ، ثم المناكحات ،

(١) ورد في آخر الرسالة حاشية تفيد انه ألفها عندما كان قاض للمسكر بديار مصر .

وفيها مطالب مهمة تتعلق بتاريخ عصره وأحواله السياسية والحضارية .
وقد جمعها ولده أحمد ، وحرر بعضها منها ، وقدم لها بفهرس بعنوانات
الرسائل (١) .

والرسائل الموجودة هي :

- ١ - الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساق
- ٢ - القول النقي في الرد على المقري
- ٣ - المسئلة الخاصة في الوكالة العامة
- ٤ - رفع العشاء في وقتي العصر والعشاء
- ٥ - التحفة المرضية في الاراضي المصرية
- ٦ - رسالة فيما ضبطه اهل النقل في خبر الفصل
- ٧ - رسالة في الرشوة واقسامها
- ٨ - رسالة في الكنائس المصرية
- ٩ - رسالة في اقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوى أحد
- ١٠ - رسالة في مسئلة دخول اولاد البنات تحت لفظ الولد أو الاولاد
- ١١ - رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط
- ١٢ - رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها
- ١٣ - رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا
- ١٤ - رسالة في السفينة اذا غرقت أو انكسرت هل يضمن او لا
- ١٥ - رسالة للامير خاير بك في شرط كتاب وقفه
- ١٦ - رسالة للامير خاير بك في الموضوع نفسه

(١) ذكر فيه عنوانات ٣٦ رسالة ، ولم يتم ناسخها الباقي . والموجود
٢٦ رسالة ، وقد طبعت هذه الرسائل في مجموعة واحدة ، تضمنت
٤١ رسالة .

١٧- رسالة في شرط وقف الغوري في شيخ الغوري •

١٨- رسالة في صورة وقفية اختلفت الاجوبة فيها •

١٩- الرسالة التي استقر عليها الحال ثانيا •

٢٠- رسالة في نكاح الفضولي هل صحيح او لا •

٢١- رسالة فيما تسمع فيه الشهادة حسبة لله تعالى •

٢٢- رسالة في متروك التسمية عمدا •

٢٣- رسالة في تعليق طلاق المراثين بتطليق الاخرى •

٢٤- جواب لسؤال في واقف •

٢٥- رسالة في صورة دعوى استبدال عين •

٢٦- تحرير المقال في مسألة الاستبدال •

الاوراق ٦ - ٧٤

٢٥ سطراً

٧ - رسالة في دخول ولد البنت

في الموقوف

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) •

أولها : الحمد لله والصلوة على نبيه والثناء على خليفته في الارض ،
اللهم ارض عنه وأرضه ، وبعد فان المسئلة السافرة في البلاد الدائسة
على السن العباد ، وهي مسئلة دخول ولد البنت في الموقوف على اولاد
الاولاد قد ذكرت في حضرة •• سلطان سليم خان •• فأمرني باظهار
ما هو الحق ،

وآخرها : وقدرة كافية في الترجيح بين القولين المتعارضين •

الاوراق ٧٤ - ٧٦

٢٥ سطراً

٤ - طبقات المجتهدين

تأليف : أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (ت ٩٤٠ هـ) هدية
العارفين ١/ ١٤١ •

أوله : اعلم ان الفقهاء على سبع طبقات ، طبقة المجتهدين في الشرع
كالائمة الاربعة ومن سلك مسلكهم • •

وآخره : فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل • تمت الرسالة • •

الاوراق ٧٤ - ٧٥

٢٥ سطراً

٥ - فائنة منقولة من الجواهر المضية

في طبقات الخلاصة (كلها)

وتضمن فائنة للإمام فخر الدين الرزي ، وفي هامشها حاشية في
ترجمة الفيروز آبادي صاحب القاموس ، ويلها ترجمة القاضي الياضوي •
فترجمة ابي حامد محمد الفزالي ، وذيلت هذه التراجم بما يفيد بانها
نقلت من خط المفتي ابي السمود العمادي •

الاوراق ٧٥ - ٧٧

٢٥ سطراً

٦ - فتاوي

تأليف : عمر بن علي الكناني المعروف بقاري الهداية ، سراج
الدين (ت ٨٢٩ هـ) جميعها بعده بعض تلامذته •

أولها : الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد
وآله وصحابه أجمعين ، وبعد فهذه أسوله سئل عنها الشيخ الامام • •
سراج الدين عمر قاري الهداية فأجاب عنها • •

وآخرها ، ولا عن شيء منه ثم يقبضوا التركة والله أعلم
بالصواب ، .

الاوراق ٧٧ - ٩٢

٣٥ سطراً

٧ - رسالة في أصول الشرع

مؤلفها : غير معروف

أولها ، الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم والصلوة على
من اختص بالخلق العظيم ،

مقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود ، حتى قال لامرأته اذا لم
أطلقك ،

الاوراق ٩٢ - ٩٨

٢٥ سطراً

والمجموعة كلها بخط نس تعليق ، لناسخ واحد ، من اهل القرن
الثاني عشر .

مقياس المجموعة : ٢١ x ١٤ سم

الملحق

مخطوطات لم تسجل سابقا ، او وردت الى
المكتبة بعد انجاز اجزاء هذا الفهرس

١٥٠١

تفسير القرآن الكريم

مؤلفه : غير معروف .

قطعة تبدأ من أواخر سورة مريم وتنتهي في أثناء سورة الاخلاص .
أولها : حيناً ، وقال سعيد بن جبير دهرآ ، وأصل الحرف المكث
ومنه يقال تمليت حينا ،
وآخرها : وقال عكرمة : الصمد الذي ليس فوقه أحد وهو
قول ،

نسخة بخط نسخ معتاد ، ترقى الى القرن الحادي عشر .

٢٤١ ورقة

٢٩ سطراً

٣٢ x ٢٠,٥ سم

١٥٠٢

مجموعة

فيها :

١ - جمع متون الاحاديث

مؤلفه : غير معروف .

أوله : الحمد لله رب العالمين ، والصلوة والسلام على جميع
الانبياء والمرسلين ، لا سيما أشرف البرايا اجمعين وآل كل سائر
الصالحين من عصره الى يوم الدين . وبعد جمع لتون الاحاديث للائمة
الستة وغيرهم من كتب المتمدنين وتلفيق الروايات المتفرقة في المواضع
المشتقة من كتبهم وابوابهم ، فميزت الزيادات المختصة بكل منهم بالخطوط
المختلفة الالوان . والمتنفقات بعدم رسم خط على رأسها ، وقد اجتهدت في
تمييزها وتبيينها على حسب ما يسر الله رجاء لقبوله .

وآخره « عن جابر بن عبدالله والحمد لله رب العالمين » . تم هنا
 مسند جابر الانصاري بحمد الله ومنه وصلى الله على محمد وآله
 وصحبه أجمعين ، وتوجد تمة للكتاب في ما بعد الرسالة الاتية .
 نسخة بخط نسخ معتاد ، يتخلل بعض أوراقها بياض غير مكتوب ،
 وعلى الاوراق ١٥ - ١٦ نقول من أول كتاب « مختصر تهذيب
 الكمال » (١) .

الاوراق ١ - ١٠٧

٣٠ سطراً

٢ - صنوان الرواية وقنوان النواية

تأليف : عبدالسلام بن ابي الربيع محمود بن محمد بن محمود
 (ت ٦٦١ هـ) معجم المؤلفين ٢٣١/٥ .
 أوله « الحمد لله الذي طيب بعطر الحديث مجامر المجامع وورث
 هذا العلم طوائف أصبحوا في ظلام الجهل كالنجوم الطوالع » .
 وآخره « وعلى جميع البنين وآل كل وسائر التابعين الى يوم
 الدين » . تمت .

نسخة بخط نسخ معتاد ، لناسخ الرسالة السابقة ، وقد قطعت بعض
 اوراقها بالسكين .

الاوراق ١٠٨ - ١٨٦

٣٠ سطراً

٣ - تمة جمع متون الاحاديث

بخط ناسخ المجموعة ، وعلى صفة ما تقدم من هذا الكتاب . والمجموعة

(١) التهذيب لجمال الدين يوسف بن الزكي المزي (ت ٧٤٢ هـ)
 و « الكمال في معرفة الرجال » لعبد الغني بن عبدالواحد المقدسي
 (ت ٦٠٠ هـ) وللهذين مختصرات عديدة .

من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

(الاوراق ١٨٧ - ٣٥٣)

٢٨ سطراً

مقياس المجموعة : ٢٩ × ١٧ سم .

١٥٠٣

جمع النهاية في بدء الخير وغاية

تأليف : عبدالله بن سعد بن سعيد بن ابي جمرة الازدي الاندلسي المالكي (ت ٦٩٥ وقيل : ٦٩٩ هـ) . اختصره من « الجامع الصحيح » للإمام محمد بن اسماعيل البخاري (ت ٢٥٦ هـ) وذكر فيه انه اخذ من البخاري ثلثمائة حديث وبضعاً يحذف الاسانيد ما عدا راوي الحديث ليسهل حفظها . كشف الظنون ٥٩٩ وسركين : تاريخ التراث العربي (الترجمة العربية) ٣٢٢/١ والاعلام ٢٢١/٤ (١) .

اوله . . قال الشيخ ابو محمد عبدالله بن سعد بن ابي جمرة الازدي رضي الله تعالى عنه : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على محمد الخيرة من خلقه وعلى الصحابة السادات المختارين لصحبته ، وبعد فلما كان الحديث وحفظه من اقرب الوسائل الى الله عز وجل . . ورأيت الهمم قد قصرت عن حفظها مع كثرة كتبها من اجل اسانيدها ، فرأيت ان آخذ من اصح كتبها اختصر منه احاديث . .

وآخره « فيقول اجل عليكم رضواني فلا اسخط عليكم بعد ايدا » .
نسخة حسنة ، مصححة ، مقابلة على نسخة معتمدة ، كتبها

(١) في الترجمة العربية لكتاب سركين عنوانه : جمع النهاية ببعض الخير والغاية ، وورد اسم مؤلفه على النحو الاتي : عبدالله بن سعيد بن ابي جمرة .

عبدالله بن علي بن الفرات ، وفرغ منها في يوم الخميس ١٠ رجب سنة ٧٧٤هـ (١) .

وعلى ظهر الورقة الأخيرة منه التليقة الآتية :

« كل حديث في هذا المختصر مكتوب على أوله صح ، فهو مقابل على نسخ من صحيح البخاري بعضها يعتمد عليها في الصحة والسماع والله اعلم . كبه ابو بكر بن الفرات ، .
وهو من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية العامة .

٣٩ ورقة

١٣ سطراً

١٨ × ١٤ سم

١٥٠٤

حزب الاماني ووجه التهاني في القراءات

السبع الثاني

نظم : القاسم بن فيره الشاطبي (ت ٥٩٠هـ) وتعرف بالشاطبية ،
نظم فيها كتاب « التيسير في القراءات السبع » لابي عمرو عثمان بن سعيد
الداني (ت ٤٤٤هـ) وتبلغ عدة آياتها الفا ومائة وثلاثة وسبعين بيتاً .
كشف الظنون ٦٤٦ .

(١) هو عبدالله بن علي بن الحسن بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن الفرات جمال الدين الحنفي ، ترجم له ابن حجر في الدرر الكامنة ٢٧٨/٢ وقال « كان عارفاً بتذهيب الكتب ، متحرراً في الشهادة مع التواضع والفضل وحسن العبارة » . ومات في العشرين من رمضان سنة ٧٦٩ وهو عم شيخنا ناصر الدين ابن الفرات صاحب التاريخ الكبير ، . قلت : وفي تاريخ وفاته المذكور نظر ، لعدم اتفاقه مع تاريخ نسخ هذه المخطوطة .

اولها :

« بدأت بسم الله في النظم اولا تبارك رحمانا رحيمًا وموثلا ،
سقط شيء من آخرها ، وآخر الموجود :-
« كفوها اخاتقة يعفو ويفضي تجملا وليس لها ،
نسخة من القرن الثاني عشر بخط نسخ معاد على هوامشها وبين
سطورها شروح شتى ، وقد عثت الارضة في اولها وآخرها .

٨٠ ورقة

١١ سطرًا

١٧ × ١٣ سم

١٥٠٥

فيد الشرائد ونظم الفرائد

نظم : عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي الحنفي ، أمين
الدين (ت ٧٦٨ هـ) وهي منظومة رائية ، من بحر الطويل ، في ٤٠٠
بيت ، تتضمن فروع فقه الحنفية . كشف الظنون ١٨٦٥ والدرر الكامنة
٤٢٣/٢ وهدية العارفين ١/٦٣٩ و Brock., S. II, 88.

اولها :

« بدأتنا بالحمد لله أجدر وما ليس مبدؤا به فهو أبتى ،
وآخرها :

« صلاة وتسليما يفوح شذاهما ومن فيحه جود الوجوه مطر ،
نسخة بخط معاد ، كتبها السيد عبدالعزيز بن السيد مال الله
التكريتي ، وفرغ منها في ١٢ جمادى الاولى سنة ١٣٠٦ هـ .
تملكها الحافظ ملا ياسين بن طه التكريتي ، ثم اهداها الى الحافظ
محمد مصطفى خطيب زاده في شوال ١٣١١ هـ .

٢٧ ورقة

١٧ سطراً

٢١٠ × ١٥ سم

١٥٠٦

مختصر غنية التمللي

تأليف : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي (ت ٩٥٦ هـ) اختصره
من كتابه « غنية التمللي في شرح منية المصلي » ومنية المصلي كتاب في
الصلاة لمحمد بن محمد الكاشغري ، سديد الدين (ت ٧٠٥ هـ) كشف
الظنون ١٨٨٦ والثقات النعمانية ٢٤/٢ وهدية العارفين ٢٧/١ .

١٨٨٦ . والثقات النعمانية ٢٤/٢ وهدية العارفين ٢٧/١ .

• اوله « الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة ومطمح السيادة » .

• وآخره « على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد دائماً مشتملاً

الى يوم الحشر تمت الكتاب » .

• نسخة بخط النسخ ، مجدولة بالأحمر ، ترقى الى القرن الثالث

عشر ، تملكها حسين بن سلطان شراء من صادق العطار سنة ١٣٠٢ هـ .

• يوهي من كتب السيد حسن رضا الموقوفة على المكتبة القادرية .

٢٧٠ + ٤ ورقة

١٩ سطراً

٢٠٥٠ × ١٣٥٠ سم

١٥٠٧

الفوائد

• مؤلفه : غير معروف ، (كان حياً سنة ٧٤٤ هـ) وهو في الفقه .

• اوله « فصل : ويندفع شر الحاسد عن المحسود بعشرة اسباب »

• احدها التعوذ من شره » .

وآخره « ثم تذكر فتقول خبزا » ثم بحمد الله وعوانه وكان الفراغ
من تعليقه يوم الأربعاء من شهر رجب الفرد سنة اربع اربعين وسبعمائة
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم » .

نسخة بخط نس تعليق ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

١١٧ ورقة

٣٩ سطراً

٣١ × ١٧ سم

١٥٠٨

كتاب في الفقه

سقط شيء من اوله وآخره فلا يعرف عنوانه واسم مؤلفه ، وهو
يبحث في موضوعات الرق وشؤون الرقيق وعقهم .

اول الموجود « قال انه يريد ان اموت فيأخذ مالي وولدي فقال
لانس : تأخذه او اضعه في بيت المال » .

وآخره « وهذا غلط فان المسلم ولده الصغير مسلم فلا يتصور » .

كتب بخط نسخ معتاد ، يرقى الى القرن التاسع للهجرة . وهو
من كتب السيد محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم السابق الموقوفة
على المكتبة القادرية .

١٩٦ ورقة

٢٣ سطراً

٢٤ × ١٦ سم

١٥٠٩

رسالة في الفقه

مؤلفها : غير معروف .

سقط شيء من اولها وآخرها . واول الموجود « كان قلتين فصاعداً »

والقلة ... قدر كبير وهو مائتان وخمسون متا او خمسمائة وطل ، ،
وأخرها ، في قول اصحابنا - رحمهم الله - وفي قول الشافعي
رحمه الله ، ،

نسخة كتبها ناسخان ، أولهما بخط نسخ معتاد ، مجدول بالاحمر
والاسود ، من القرن الثاني عشر . وأتمها آخر بخط احدث في القرن
الثالث عشر وفي الورقة الاولى منها خروم .

٨٢ ورقة

١٥ ثم ١٣ سطراً

١٣٥٠ × ١٠ سم

١٥١٠

مجموعة فتاوي

جميعها بعضهم على غير ترتيب مطرد ، وبسطير مختلف ، وفيها
ايضا نقول من مخطوطات فقهية متنوعة .
على الورقتين الاولى والاخيرة منها ، صور لعرائض بالتركية مرفوعة
الى قاضي بغداد ، مؤرخ بعضها سنة ١٢٣٧ هـ .

٢٦٨ ورقة

تسطيرها غير منتظم

اوراقها مختلفة الاحجام ومقطعة بقياس ٢١ × ١٥ سم

١٥٥١

حاشية على شرح العقائد النسفية

تأليف : احمد بن موسى الخياي ، شمس الدين (ت ٨٦٢ هـ)
والشرح لمسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٣ هـ) والعقائد النسفية
لعمر بن محمد النسفي (ت ٥٤٧ هـ) . كشف الظنون ١١٤٦ والشقائق
النعمانية ١٥٢/١ ومعجم المطبوعات ٨٥٢ .

اوله . قال الشارح التحرير - عامله الله بلطفه الخطير - بدماء

تيمن بالتسمية : الحمد لله ، اقول : في تعقيب البسملة بالتحديد اقتداء
باسلوب الكتاب المجيد ، •

وآخره • وبه يظهر ان هذا الوجه يفيد تفضيلهم فقط وان الفضل
يد الله يؤتیه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ، •

نسخة نفيسة ، بخط النسخ ، كتبها ابراهيم بن محمد البرزنجي ،
وانتها في ٢١ ذى الحجة سنة ١١٩٧ هـ •

على هامش المخطوط حاشية على الكتاب تأليف عبدالحكيم بن
شمس الدين محمد السيلكوتي البنجابي الهندي الحنفي (ت ١٠٦٧ هـ)
وهذه الحاشية على هيئة مستطيلات متحاذاة تحيط بالمتن ، وكتب داخلها
بخط مائل من ركن المستطيل الى ركنه الاخر • وبين سطور المخطوط
شروح وتعليق بخط التعليق • وفي داخله اوراق منفصلة ثبتت عند
التجليد ، دونت عليها شروح وتعليق اخرى بالخط نفسه •

وكتب بعضهم ، في آخره ، بياناً بأسماء من قرأ الكتاب لدينه •
كما يأتي :

• قرأه لدي اخي انوفق الملا محمد القرهسني سنة ٢٥٠ (١٢٥٠ هـ)
ثم ولدي الاعز الملا يونس ابن الحاج رسول ٣ ر (رجب) ٢٥٦ ثم
ولدي عبدالحمد العمادي •

ومن قبل ولد شيخني المرحوم محمد امين افندي الموصل في ش
(شوال) ٢٤٦ •

وكذا الورع الزاهد الملا محمد الفارسي في ر (رجب) سنة ٢٤٦ •
وكذا قرأه ولدي القلبلي الملا قاسم العاني في حا (جمادى الآخرة) ١٢٦٦ •
قرأه لدى ولدي الملا ابراهيم افندي بكتاش زاده في ش (شوال) •
• ٢٥٧ •

تملك النسخة عدد من المالكين ، هم :

- ١ - الشيخ حسن بن الشيخ جعفر
- ٢ - الشيخ محمد حسن بن الشيخ باقر
- ٤ - السيد محمود الالوسي مدرس القادرية سنة ١٢٤٧
- ٤ - السيد عبدالرحمن [القادري الكيلاني] نقيب زاده ١٢٧٨
- ٨٣ ورقة
- ١٣ سطراً
- ٢١ × ١١ سم

١٥١٢

حاشية على شرح المقاصد

تأليف : مصطفى بن حسين بن محمد بن حسام الدين البرسموي
الرومي ، المعروف بحسام زاده ، مصلح الدين (القرن التاسع) والشرح
لمحمود بن عمر التفازاني ، سعد الدين (ت ٧٩٣ هـ) على كتابه « مقاصد
الطالبين في علم اصول الدين » ، في علم الكلام والعقائد (١) .

اوله « صدرا شرحه بمقاصد المحامد الربانية » ، ووشحته بوشايح
لمعاتها النورانية ، .

وآخره « وله الحمد على كل حال » ، وعلى نبيه الصلوة وآله
خير آل ، .

نسخة بخط التعليق ، ورقها الاوليان مجدولتان بماء الذهب ،
وكتبت البسملة وبعض العناوانات بماء الذهب ايضا . وهي ترقى الى القرن
الحادي عشر .

(١) ذكر في اخره انه الفه سنة ٨٧٠-٨٧١ هـ . ولكنه ذكر في اوله
انه اهداه الى السلطان محمد بن مراد ، وقد حكم هذا من ١٠٠٣
الى ١٠١٣ هـ ، وثمة اقوال مختلفة في تحديد عصره انظر تعليقنا
على نسخة تقدمت من كتابه هذا (٤٢٠/٢) .

١٢٩ ورقة

٢١ سطراً

١٨ × ١٣ سم

١٥١٣

حاشية على رسالة اثبات الواجب القديمة

تأليف : حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي ، شمس الدين
ميرزا جان (ت ٩٩٤ هـ) ورسالة « اثبات الواجب » هي إحدى
رسالتين بالعنوان نفسه ، الفهما : محمد بن اسعد الصديقي الدواني ،
جلال الدين (ت ٩١٨ هـ) وتعرف اولاهما بالقديمة ، وهي التي
شرحها حبيب الله المذكور . كشف الظنون ٨٤٢ .

اوله « جل جلالك اللهم يا واجب الوجود وعم نوالك يا صاحب
الافضال والجلود .. وبعد فهذه تعليقات علقها الفقير الى الله الغني حبيب
الله الشهير بميرزا جان الباغثوي على الرسالة القديمة المرتبة لبيان اعلى
المطالب وأرفع المنابر للعلامة ... جلال الملة والدين محمد بن اسعد
الدواني » .

وآخره « هذا آخر ما قصدنا ايراده في شرح رسالة اثبات الواجب
وقع الفراغ من تأليفه يوم الاربعاء التاسع من شعبان سنة ست وعشرين
وتسعمائة^(١) والحمد لله اولاً و آخراً والصلوة والسلام الايمان الاكملان
التاميان الزاكيان على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه وتابعيه الى
يوم الدين » .

نسخة من القرن الثالث عشر ، مكتوبة بخط النسخ .

(١) كذا في المخطوط ، وهو لا يتفق مع تاريخ وفاة المؤلف ، وفي كشف
الظنون انه فرغ من تأليفه في منتصف ذي الحجة سنة ٩٨٣ هـ .

٩٦ ورقة

١٩ سطراً

٢٢ × ١٧ سم

١٥١٤

تحرير الكفاية في بيان طريق الهداية

مؤلفه : غير معروف^(١) وهو في العقائد وعلم الكلام .

لأوله : الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه ، الواسع جوده وعطاؤه .
القديم بره واحسانه .. وبعد فان العلم بالله وصفاته اجل العلوم واعلاها
واوجبها على العاقل تحصيله واولاها .

سقط شيء من آخره .

وآخر الموجود : واما يستحيل له الكل والبعض لا يقسم فيه الكلام ..
نسخة بخط النسخ ، من القرن الثاني عشر ، تملكها الملا محمود
بن ملا تاج العارفين (ختمه) ثم انتقلت الى السيد علي بن السيد علي
القادر سنة ١١٧٤ هـ ، ومنه الى ابته السيدة عائكة ، فوقفتها على المدرسة
الخاتونية في ٢١ محرم سنة ١٢١٥ هـ .

٣٧ ورقة

١٥ سطراً

٢١ × ١٥ سم

١٥١٥

قطعة من كتاب في العقائد

رتبه مؤلفه على ابواب ، الموجود منها الباب الثاني الى الباب الواحد
والعشرين ، ولم يتم .

(١) ليس لهذا الكتاب صلة بكتاب د الكفاية في شرح الهداية ، لمحمود
بن عبيدالله بن محمود المحبوبي (ت ٦١٦ هـ) فهو في فروع
الحنفية في حين ان المخطوط يبحث في امور العقائد والكلام .

اولها : الباب الثاني في تقدير الرب تبارك وتعالى شقاوة العباد
ومعادنهم وارزاقهم واجالهم واعمالهم قبل خلقهم . وهو تقدير ثان ، .
وآخرها . فكان كل معلوم مقدور احسن الاحكام واحسن التقادير
وهذا ممتنع . .

نسخة بخط نس تعليق ، يظهر ان ناسخها هو محمد بن علي بن
ملا احمد سبتة (ت ١٣١٨ هـ) .

٧١ ورقة

٣٩ سطراً

٣٢ × ١٧ سم

١٥١٦

الفنية لطالبي طريق الحق

تأليف : السيد الشيخ عبدالقادر بن موسى بن عبدالله الحسني
الكيلايني ، او الجيلاني ، محيي الدين ، ابي محمد (ت ٥٦١ هـ) ذيل
طبقات الحنابلة لابن رجب ٢٩٩/١ وهدية العارفين ٥٩٦/١ وممجم
المؤلفين ٣٠٨/٥ و Brock, I, 435

اوله : قال الشيخ الامام العارف قطب الصالحين امام العارفين
قدوة المحققين تاج الناسكين كعبة السالكين منهج العابدين ركن الاسلام
لسان اهل الحقيقة بين ارباب الطريقة امام اهل السنة المنزه عن البدعة سيد
العلماء بقية السلف ذو النسب الطاهر والحسب الفاخر ، محيي الدين
ابو محمد عبدالقادر بن ابي صالح موسى جنكي دوست ابن عبدالله بن
يحيى بن داود بن موسى بن عبدالله بن موسى الجون بن عبدالله المحض
بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي ابن ابي طالب ، الجيلي الطوسي
الحسني الحسيني الحنبلي قدس الله روحه . . الحمد لله الذي بتحميده
يفتح كل كتاب ، وبذكره يصدر كل خطاب . . .

وآخره ، ليكون غنية للمبتدي والمتهي ليتفجع به ولا يحتاج الى
غيره . . .

نسخة نفيسة ، بخط الاجازة الجيد ، دقيق الحرف ، مشكول غالباً ،
مجدولة بالذهب ، في اولها رأس لوحة مزينة بزخرفة نباتية مذهبة ومفرغة
باللازورد الازرق . وفي اولها فهرس مجدول بأبواب الكتاب وفصوله ،
بالخط نفسه .

كتبها اسماعيل بن الشيخ صالح البصري^(١) ، بأمر السيد علي بن
علي القادري نقيب الاشراف وفرغ منها في ٢٢ صفر سنة ١١٨٠ هـ .

وعلى ظهر الورقة الاولى من المخطوط تعليقة بخط السيد علي
القادري جاء فيها « بتوفيق الله تعالى وكرمه ، وبتيسيره ولطائف نعمه ،
استكتبه لنفسه ، ولن شاء الله تعالى بعد رسمه ، العبد الفقير الى لطف ربه
الغني نقيب الاشراف بمدينة السلام بغداد المحمية ومتولي الاوقاف وخدام
السجادة في الحضرة القادرية السيد علي القادري بن السيد علي بن السيد
فرج الله بن السيد عبدالقادر بن السيد عبدالرزاق بن السيد محمود بن
السيد فرج الله بن السيد محمد بن السيد علي بن السيد رجب بن
السيد علي بن السيد احمد نصر بن السيد عبدالرزاق بن القطب الرباني
والفوت الصمداني قدوة العارفين ابي محمد محيي الدين الشيخ
الاجل السيد عبدالقادر الجيلاني قدس الله سره العزيز في سنة ١١٨٠ هـ ،
وختمه .

ثم وقفته على المدرسة الخاتونية ابنته السيدة عاتكة في ٢١ محرم سنة
١٢١٥ هـ .

٦ + ١٥٣ ورقة

٣١ سطراً

٢٢ × ١٤ سم

(١) الخطاط البغدادي الشهير ، المتوفى سنة ١٢١٩ هـ .

رسالة في التصوف

تأليف : محمد بن السيد الشيخ عبدالقادر بن موسى بن عبدالله
الكيلائي ، محيي الدين ، (ت ٦٠٠ هـ) •

اولها • قال سيدنا العارف بالله الرباني محمد ولد سيدنا قطب الاولياء
عبدالقادر الكيلائي ، اعاد الله من بركاتهما ومدد انفسهما الطاهرين آمين :
الحمد لله الذي دعى الخلق الى نفسه بالآيات اليناث •• وبعد فقد
نظرنا في احوال السائرين الى الله عز وجل ، الطالبين له الدارجين
في المقامات • •

رتبها على ابواب • اولها باب الصدق ، فباب المحاسبة ، فباب الورع ،
فباب الزهد •• وآخرها باب الورد •

نسخة نفيسة ، بخط التعليق الفاخر ، مجدولة بماء الذهب كتبها
(محمد نوري بن الشيخ حسن الاستانبولي الحنفي القادري المشرف
بمرتبة قضاء استانبول المعاون لمكتوبي مقام المشيخة الاسلامية ، وخادم فقراء
القادرية في زاوية المرحومة عاتمة خاتون بدار الخلافة القسطنطينية ،
بذلك لاجل حضرة سيده وشيخه الشيخ عبدالرحمن افندي المحض
القادري نقيب الاشراف ببغداد) •

٨ اوراق

١٩ سطراً

٢٢ × ١٥ سم

مدراج السالكين في منازل السائرين

تأليف : محمد بن ابي بكر بن ايوب الزرعي ، ابن قيم الجوزية
(ت ٧٥١ هـ) شرح فيه • منازل السائرين الى الحق المبين ، لعبدالله

بن محمد بن اسماعيل الانصاري الهروي الحنبلي (ت ٤٨١ هـ) وهو في
التوحيد والاخلاق الدينية • كشف الظنون ١٨٢٨ وهدية العارفين.

Brock., S. II, 126 و ١٥٨/١

المجلد الاول

اوله • الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على
الظالمين • •

وآخره • يزول الاشتباه في هذا الباب ويتبين فيه الخطأ من الصواب.
والله اعلم • •

نسخة بخط معناد ، كتبها عبدالله بن عبدالعزيز الدوسيري لاجل
محمد بن عمر بن سليم ، وفرغ منها في ١٩ ربيع الثاني سنة
١٢٧١ هـ •

٢٩١ + ٤ ورقة

٢٤ سطراً

٢٢ × ١٦ سم

١٥١٩

مدارج السالكين في منال السائرين

تأليف : محمد بن ابي بكر ، ابن قيم الجوزية •

المجلد الثاني من النسخة ذاتها •

أوله • فصل • ومن منازل اياك نعبد واياك نستعين منزلة الرضا •
وقد اجمع العلماء على انه مستحب مؤكد استحبابه • •

سقط شيء من آخره ، وآخر الموجود • وليس بيده الا ما يقضي
احدهما وقد عرفت ان هذا • •

في اوله تملك لمحمد بن عمر بن سليم الحنبلي الاثري السلفي •

٢٠٨ ورقة

٢٤ سطرأ

٢٢٥ × ١٦ سم

١٥٢٠

الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرة

تأليف : زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري السنيكي
الازهري ، ابي يحيى (ت ٩٢٦ هـ) .

نسخة اخرى ، بخط النسخ ، ترقى الى القرن الثامن ، ناقصة
الآخر ، وآخر الموجود منها :

« من محسوس ومعقول بالدرك والدرج بجامع المحلية لان الدرك » .
على أول المخطوط فائدة عن موسى والخضر منقولة من « مهمات
القران » للامام السهيلي . وتمليك لمحمد صالح السويدي .

٧ أوراق

١٦ سطرأ

١٧٥ × ١٣ سم

١٥٢١

مكتوبات محمد المعصوم

تأليف : محمد المعصوم بن أحمد الفاروقي السرهندي النقشبدي
(ت ١٠٩٩ هـ) ، وهي ترجمة تركية لمجموعة رسائل ، التي وضعها
بالفارسية ، وارسلها الى معاصريه من العلماء ، وأهل التصوف منهم
بخاصة ، وتبحث في الاخلاق والسلوك والتصوف . وتقع في ثلاثة
أجزاء ، في مجلد واحد .

أوله « ترجمة جلد أول از مكتوبات حضرت محمد معصوم » عدد

مكتوب ٢٣٩ رحلت معصوم سنة ١٠٩٨ حضرت أحمد يكديست وشيخ
مرادك شيخيدر بشفاة آمين ، (١) .

نسخة نفيسة ، بخط نس تطبق ، مجدولة بالذهب ، ومجلدة
بغلاف مذهب ، ومحلى بزخارف نباتية ، على أرضية حمراء ، وفي
أول كل جزء من أجزاء الكتاب الثلاثة راس لوحة نفيسة مزينة بالذهب
ومحلاة بزخرفة على غاية من الجمال والاتقان .

٤٠٢ ورقة

٢٧ سطراً

٢٨ × ١٧ سم

١٥٢٢

ادعية

وهي مما يقال في أثناء الحج وزيارة قبر الرسول وسائر الآثار
النبوية في المدينة المنورة .

أوله : اللهم انت السلام ومنك السلام واليك يرجع السلام فحينما
ربنا بالسلام .

وآخره : خمسة رئيسية سليمان شاكيلة . باب الرحمن باب
السلام .

نسخة بخط متاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر .

٣١ ورقة

٧ سطور

١٩ × ١٣ سم

(١) قال عبدالمجيد الخاني في كتابه الحقائق الوردية في حقائق اجلاء
النقشبندية ص ١٩٢ في أثناء ترجمته لحمد المعصوم . ان له
مكتوبات عالية تضمنت غوامض اسرار ودقائق عرفان وحل مشكلات
والله ، مجموعة في ثلاثة مجلدات ضخمة ، وقد رأيتها مترجمة
بالتركية ، ولم يذكر اسم مترجمها .

١٥٢٣

مجالس في الوعظ

مؤلفها غير معروف ، ولعلها من انشاء محمد نجيب بن السيد أحمد بن خليل بن حسين آل عطا^(١) ، وبخطه .

ناقصة الاول ، وأول الموجود « من الجن يستمعون القرآن واما في مرتبة الكتابة فلقوله تعالى : بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ » آخره .

« ملكة قيادي في الهوى يا معذبي

واني اسير في جبالك موثق »

نسخة بخط نس تعليق ، ترقى الى اواخر القرن الثالث عشر ، أو اوائل القرن الرابع عشر .

١٢٤ ورقة

٢١ سطراً

٢٤ × ١٩ سم

١٥٢٤

رسالة حامدية

مؤلفها : غير معروف . بالفارسية ، وهي في التصوف والسلوك والتوحيد .

أولها « شكر خدائير كه وجود واجب الوجود است »

وآخرها « بالسبر بنوشان فقط تمت بالخير »

نسخة بخط تعليق سريع ، كتبها عبدالحكيم ، من القرن الثاني

(١) انظر نسبة في ج ٣ ص ٢١٧ من هذا الفهرس .

عشر • وقد كتبت بشكل عمودي من اسفل الصفحة الى أعلاها ، وتقدمها
ايات بالفارسية •

تملكها محيي [الدين] عبدالقادر قادري حسيني •

١٤٢ ورقة

٨ سطور

٢٠ × ١٣ سم

١٥٢٥

جلاء العينين بمحاكمة الاحمدين

تأليف : نعمان بن محمود بن عبدالله الألوسي البغدادي ، خيسر
الدين ، أبي البركات (ت ١٣١٧ هـ) وهو في دفع انتقادات أحمد بن
حجر الهيتمي على احمد بن تيمية ، وبخاصة ما أوردناه في خاتمة
« الفتاوى الحديثة » ، الأثرى : اعلام العراق ٥٧ - ٦٨ والمسك
الاذفر ٥١ و Brock., S. II, 789

أوله « الحمد لله الذي اتصر لاوليائه المتقين ، والصلوة والسلام
على أنبيائه المعصومين ، لا سيما على فاتحة عين العماء ، وخاتمة
الاصفياء » •

وآخره « وكان ذلك في شهر ربيع الآخر من شهور السنة السابعة
والثسين بعد المائتين والالف من هجرة المعصوم الامين عليه أفضل صلوة
المصلين وأزكى سلام المسلمين والحمد لله رب العالمين » •

نسخة بخط نس تعليق ، كتبها السيد حسن بن محمد الموصلي ،
وفرغ منها في ٣ شعبان سنة ١٢٩٨ هـ • وقد قوبلت على نسخة المؤلف
في أثناء حياته •

يتقدمها قصيدة في تقريرض الكتاب لأحمد أفندي العمري وفهرمت

باسماء اشرجين في الكتاب وبعض مباحثه .

٤ + ٢٠٤ ورقة

٢٥ سطراً

٢٣ × ١٨ سم .

١٥٢٦

الدرة المضية في شرح الالفية

تأليف : محمد بن محمد بن عبدالله الطائي الجبائي ، بدرالدين أبي عبدالله ، ابن مالك (ت ٦٨٦ هـ) شرح فيه المنظومة الالفية في النحو المسماة بالخلاصة لوالده محمد ، جمال الدين ، ابن مالك (ت ٦٧٢ هـ) كشف الظنون ١٥٢ وبروكلمان (الترجمة العربية) ٢٧٨/٥ .

أوله : قال الشيخ الامام العلامة الصدر الكامل بدرالدين أبو عبدالله محمد بن الشيخ الامام حجة العرب جمال الدين أبي عبدالله محمد بن مالك الطائي : أما بعد حمد الله سبحانه بماله من المحامد على ما اسبغ من نعمه البوادي والعوائد . فاني ذاكر في هذا الكتاب ارجوزة والدي في علم النحو المسماة بالخلاصة .

وآخره : فاعلم بانه قد انتهى غرضه من هذا النظم ، وانه قد اشتمل على أعظم المهمات من علم العربية . تم .

نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها زين الدين ابن علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الطاملي ، وفرغ منها في يوم الاربعاء ٢٧ جمادي الاولى سنة ١٠٨٨ هـ . وفي الورقة الاخيرة مقابلة وتصحيح لعلي بن محمد بن الحسن بن زين الدين في محرم ١٠٨٩ هـ ، وحاول بعضهم طمس الاسم لكنه ما زال مقروءاً . وفي اول المخطوط فهرس مجدول بمحتويات الكتاب .

تملك النسخة أحمد بن سليمان بن عبدالله بك بن شاوي زاده
ثم السيد عبدالرحمن القادري نقيب زاده .

على هوامش النسخة تعليقات وشروح بخط نس تعليق .

٣ + ٢٠٢ ورقة

١٩ سطراً

١٦٥٥ × ٩٥٥ سم

١٥٢٧

سلك الجواهر

نظمها : عبدالحميد بن عبدالرحمن الأنكوري (كان حياً ٧٦٣ هـ)

وهي منظومة بالفارسية في اللغة ، ألفها في جمادى الآخرة سنة ٧٥٧ هـ ،

كشف الظنون ٩٩٢ وهدية العارفين ٥٠٦/١ و Brock., S. II, 313

ومعجم المؤلفين ١٠٠/٥ .

أولها : الحمد لله الذي زين الانسان بالرأس والرأس بالانسان . .

وآخرها . قابل آن نسيت كوازي دل زاهر رسيذ . .

نسخة بخط النسخ ، مشكولة الحروف ، فرغ منها في أوائل

جمادى الاول سنة ٩٢٩ هـ . وعلى هوامشها شروح بالفارسية .

٧١ ورقة

٩ سطراً

٢١ × ١٤ سم .

١٥٢٨

الاصلاح في شرح ديباجة المصباح

تأليف : محمد بن يوسف القونوي ثم الانقروي الرومي الحنفي

المعروف بقره يري (ت ٨٩٠ هـ) شرح فيه النسخ الذي ألفه يعقوب

بن سيدي علي الميموني الرومي الحنفي (ت ٩٣١ هـ)^(١) على الشرح
الذي ألفه بعض الفضلاء على ديباجة المصباح في النحو تأليف ناصر بن
عبد السيد المطرزي النحوي (ت ٩١٠ هـ) كشف الظنون ١٧٠٩ وهدية
العارفين ٢/٢١٣ •

أوله : الحمد لله له الكلمة العليا والمثل الأعلى ، وله أفعال اقتضت
لأعراب وجوده • وبعد فيقول الفقير المعترف بالتقصير بير محمد بن
يوسف عفى عنهما الرب اللطيف : لما كان الأوراق والمجموعة لأعراب
ديباجة المصباح غير مقصورة على أعراب هذا الكتاب ، بل كانت مشتملة
من الفرر النحوية في كل باب على ما فيه اعتبارات لذوي الإلباب ، وكان
في بعض ألفاظها انعقاد يحتاج الى التحليل ، وإطلاق يفقر الى التعليل ،
شرحتهما شرحاً يحل به الفاظها ومعانيها وتكشف من كتابتها ومبانيها
وسميته بالإصلاح في شرح المصباح^(٢) متوكلاً على الملك الفتح ، قال
الشارح التحرير عامله الله بلطفه الخطير : بسم الله الرحمن الرحيم ،
قد جرت سنة السلف •

وآخره • لأن العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الباب الخامس •
نسخة حسنة ، بخط نسخ معتاد ، كتبها ولي بن مصطفى فسي
شهر ربيع الآخر سنة ١٠٠٠ هـ • ووقفها على المدرسة القادرية السيد
سلمان القادري نقيب الأشراف •

١٥٠ ورقة

٢١ سطراً

٢٠٥ × ١٢٥ سم

(١) تسلسل أسماء الشارحين ذكره صاحب كشف الظنون ، ولا يخلو
من نظر ، لأن وفاة المؤلف قره بيوري سبقت وفاة صاحب الكتاب -
المشروح بنحو أربعين عاماً • فليلاحظ •
(٢) كذا في المخطوط والصواب ما أثبتناه •

١٥٢٩

شرح رسالة في آداب البحث والمناظرة

تأليف : أحمد بن مصطفى بن خليل ، أبي الخير ، عصام الدين المعروف بطا شكبري زاده (ت ٩٦٨ هـ) والاصل المشروح له أيضاً •
الشفائق النعمانية ٧٩/٢ - ٩٠ هـ هدية العارفين ١/١٤٣ و
Brock., S. II, 633

أوله « الحمد لله لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه .. وبعد
فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم
المناظرة والآداب وقد قصدت الآن شرحها .. »

آخره « والحمد لله تعالى وحده ، والصلوة والسلام على من
لا نبي بعده ، وعلى آله وصحبه وجنده .. »

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثالث عشر ، عليها تعليقات
جملة منقولة من بعض المصنفات في العلم نفسه •

وهي من كتب السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية •

٧ أوراق

١٥ سطراً

٢٢ × ١٦ سم

١٥٣٠

بدء الأمالي

نظم : علي بن عثمان التيمي الأوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي
(ت ٥٧٥ هـ) وهي منظومة في التوحيد تشتمل على قواعد عقائد أهل
الاسلام • هدية العارفين ١/٧٠٠

أولها :

« يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كالآلسي »

وآخرها :

• وائي الدهر أدعو كنه وسمى لمن بالخير يوما قد دعا لي •

بخط اسماعيل هندي الساكن في بغداد ، وهو نس تعليق حسن .

فرغ منها في ٢٧ ذي القعدة سنة ١٣٠١ هـ •

٣ أوراق

١٩ سطراً

٢٠ x ١٢٥ سم

١٥٣١

اتمام الدراية لتمام النقاية^(١)

تأليف : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، جلال الدين

(ت ٩١١ هـ) شرح فيه كتابه « النقاية » ، وهو مختصر في أربعة عشر

علما ، هي اصول الدين ، التفسير ، الحديث ، اصول الفقه ، الفرائض ،

النحو ، التصريف ، الخط ، المعاني ، البديع ، البيان ، التشريع ، الطب ،

التصوف • كنف الظنون ١٩٧٠ •

أوله « الحمد لله على نعمه السابغة الشاملة وأشهد ان لا اله الا

الله وحده لا شريك له • • فلما ظهر لي تصويب الملحقين على وضع

شرح الكرامة التي سميتها بالنقاية وضمنتها خلاصة أربعة عشر علما ، •

سقطت أوراق قليلة من آخره ، وآخر الموجود

« وهو خمسمائة سنة وعن الترمذي اللهم احيني »

نسخة خطها النسخ ، مجدولة بالاحمر ، ترقى الى القرن

الحادي عشر •

(١) كذا ذكر عنوانه في خطبة كتابه ، وفي هدية العارفين ٥٣٥/١

« اتمام الدراية لقراء النقاية » •

١٣٠ ورقة

١٧ سطراً

٣٦ × ٢١ سم

١٥٣٢

كلستان

تأليف : معدي بن عبدالله الشيرازي (ت ٦٩١ هـ) بالفارسية ،
رتبه على ثمانية أبواب ، وتاريخ تأليفه سنة ٦٥٦ هـ كشف الظنون ١٥٠٤ .
أوله « منت خدائرا عز وجل
كه طاعتش موجب قربست ،

وآخره :

« رغبت كس بر رسولان بياش و بس ،
نسخه بخط نس تعليق ، كتبها محمد بن أحمد الصالحی ، وفرغ
منها في ١٢ صفر سنة ١٠٩٣ هـ .

١٠٩ أوراق

١١ سطراً

٢١ × ١٥ سم

١٥٣٣

تقويم الابدان في تدبير الانسان

تأليف : يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي ، أبي علي (ت ٤٩٣ هـ)
كشف الظنون ٤٦٧ و Brock., S. I, 887

سقط شيء من أوله ، وأول الموجود جدول في « ما يكرر من
الامراض العارضة لظاهر اليدين والرجلين »

وآخره « بتغير الامزجة والافاق فقد تفصل ذلك والكلام عليه ،

ثم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ،

نسخة بخط معتاد ، تحتوي على جداول عديدة ، فيها أسماء الامراض واسبابها وعلاماتها وتديرها . وهي مما يرقى الى القرن الثاني عشر .

٤٤ ورقة

٣٥ سطراً تقريباً

٢٢ × ١٧ سم

١٥٣٤

كشكول

جامعه : غير معروف (القرن الثاني عشر) .

يضم ابيات فارسية ، وفوائد لغوية ، ونصائح لطلبة العلم ، وفوائد في اعراب الفاظ من القرآن الكريم ، والحديث الشريف ، وبيان صفات الحروف ومخارجها ، وبعض تلك الفوائد والنبد بالفارسية ، وما خلاها بالعربية .

١١٠ أوراق

سطوره غير منتظمة

٢١ × ١٥ سم

١٥٣٥

قصائد دينية

ناظمها : غير معروف .

وهي تضم مجموعة من القصائد في مدح الرسول محمد (ص) مما ينشده الصوفيون في المناسبات الدينية المختلفة ، على مقامات موسيقية

معينة ، هي عشرين ، ارفه ، جبوري ، راست ، ابراهيمي ، حجاز ، صبا .

اولها « صلا عليك يا علم الهدى يا مصطفى ارواحنا تفداك » .
وآخرها « تنجيه في القيامة من شدة اللهية » .

نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، اهداها الى المكتبة
القادرية السيد يوسف الكيلاني ، متولي الاوقاف القادرية ، في ١٢ محرم
١٣٨٩ هـ .

٣٩ ورقة

١٠ سطور

٢٠ × ١٥ سم

١٥٣٦

رسالة في الصيدنة

تضم نقول ومقتبسات مختلفة من كتب شتى في علم الصيدنة ،
لخص القسم الاول منها من كتاب « جامع مفردات الادوية والاغذية » ،
تأليف عبدالله بن احمد ابن البيطار (ت ٦٤٦ هـ) ولم تذكر مصادر
الاقسام الاخرى من الرسالة ، ولعلها من عمل جامعها ، وتضمن وصفات
لصنع ادوية مختلفة من الاقراص واللبخات والمعاجين لامراض شتى .

اولها « شياف للرمد مطلقا ولشد الجفن وللرطوبة وغوايل
البصر » .

وآخرها « ويستعمل منه ثلاثة دراهم بعد هضم الطعام » .
نسخة بخط معتاد ، ترقى الى القرن الثاني عشر ، وهي من كتب
السيد يوسف العطا الموقوفة على المكتبة القادرية .

٥٩ ورقة

١٢ سطراً

٢٢ × ١٦ سم

١٥٣٧

مشكول

جميعه : عبدالقادر بن محمد القتال (القرن الثاني عشر) وفيه فوائد ونبذ نقلها من كتب شتى ، منها ابيات من نظمته بالفارسية ، تاريخ بعضها سنة ١١٦٥ و ١١٦٦ هـ ، ونبذة في علم الهيئة ، ومواويل له ايضا ، ونبذ منقولة من التذكرة لداود الانطاكي (ت ١٠٠٨ هـ) في البيطرة ، وطرائف متنوعة ، و ابيات للسيد الشيخ عبدالقادر الكيلاني ، وتخميس للشيخ عبدالغني [الناقلي] ، وفوائد لعمل مواد صابغة للشعر . وفي الورقة الاخيرة قائمة بحصص بعضهم (من ارث او غيره) منهم عبدالرحمن افندي العمادي وحسن افندي العمادي ومحمد صالح والدرويش اولاد محمد اغا الذهبي ، تاريخها ١١٧٣ هـ .

٥٥ ورقة

سطوره غير منتظمة

٢١٥ × ١٤ سم

١٥٣٨

ادعية وصلوات

نقل معظمها من : دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة . على النبي المختار ، لمحمد بن سليمان الجزولي السملالي الحسيني الشاذلي (ت ٨٧٠ هـ) .

كتب بخط نسخ مشكول في القرن الحادي عشر ، وفيها خروم اكملها بعضهم في القرن الثالث عشر ، بخط معتاد .

تملكها محمد رشيد بن المرحوم بكر افندي ، ومحمد امين سنة

١١٧٧ هـ .

١٨٥ ورقة

١٥٣٩

شرح مشكلات الفتوحات المكية وفتح الابواب

الملفات من العلوم الدنيية

تأليف : عبدالكريم بن ابراهيم بن عبدالكريم الجيلي (ت ٨٣٢هـ) (١)
شرح فيه « الفتوحات المكية في معرفة اسرار المالكية والملكية » لمحمد
بن علي ، محيي الدين ابن عربي (ت ٦٣٨هـ) • هدية العارفين ١/٦١١ و
Brock., II, 264 وعماد عبدالسلام : عبدالكريم الجيلي : حياته آثاره ..
(مجلة الاقلام - بغداد ج ٥/١٩٧٠) •

اوله • قال الشيخ الامام ... عبدالكريم بن ابراهيم بن عبدالكريم
الجيلاني •• اما بعد فانه لما كان العلم بالله تعالى اعظم العلوم قدرا ، وارفعها
فخرا وادقها معنى ،

(١) يذكر الحاج خليفة انه توفي بعد سنة ٨٠٥هـ في حين يجعلها صاحب
معجم المطبوعات سنة ٨٠٥هـ ذاتها ، ولانستبعد انه نقل ذلك عن
الحاج خليفة بتحريف ، وفي هدية العارفين ان وفاته سنة ٨٢٠هـ ،
وفي الاعلام للزركلي ومعجم المؤلفين لكحالة انها سنة ٨٣٢هـ .
وهنا ما نبيل اليه ، لسببين ، اولهما ان الجيلي الف بعض كتبه
(وهو عمارة الدين) سنة ٨١٥ اي بعد ١٠ سنوات من
التاريخ الذي حدده الحاج خليفة وصاحب المعجم ، وثانيهما ان
الرخامة الموجودة عند قبر عبدالكريم الجيلي (في محلة طرف حجي
فتحي ببغداد) تحمل احد ارقام تاريخ وفاته ، اذ انمحت الارقام
الاخرى بفعل الزمن ، حيث جاء فيها ما يأتي • وكان انتقاله في شهور
سنة اثنتين و ٠٠٠٠ بعد الهجرة ، فعلى هذا وجب ان تكون
(اثنتين) في مرتبة آحاد سنة وفاته ، وهو شرط لا ينطبق الا على
تاريخ ٨٣٢ المذكور •

وآخره « فقد شرحت لك جميع ما حواه الباب العاشر من الفتوحات
المكية والله الموفق لا رب غيره » •

وآخرها وظاهرا وباطنا وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه اجمعين » •

نسخة مصورة عن مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد^(١) ، كتبها بخط
نس تعليق علي بن مرجان سنة ١١٢٩ هـ •

٢ + ٤٢ ورقة

١٥ سطراً

١٩٥٥ × ١٤ سم

١٥٤٠

شرح قصيدة في التصوف

تأليف : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ٨٣٢ هـ) والقصيدة
لشمع بن عبدالله بن سعد عبدالكافي المصري الحريفيش • مجلة الاقلام
ج ١٩٧٠/٥ •

اوله « ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم » وحسبنا الله ونعم
الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً » •

وآخره « وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد
لله اولاً واثراً وظاهراً وباطناً .. » •

نسخة مصورة عن مكتبة الاوقاف العامة ببغداد^(١) ، بخط نس
تعليق واضح •

(١) اسعد طلس : الكشف عن مخطوطات خزائن كتب الاوقاف ص ١٦٣
و ٢٨١ •

٢٨ ورقة

١٥ سطراً

٢١ × ١٦٥ سم

١٥٤١

مراتب الوجود وبيان حقيقة كل موجود

تأليف : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ٨٣٢ هـ) كشف الظنون

١٦٥٠ هدية العارفين ١/٦١٠ و Brock., II, 264 ومجلة الاقلام

ج ١٩٧٠/٥

اوله : الحمد لله الذي اعطى مراتب الوجود حقها على التمام

والكمال فظهر فيها بما علمه لها من الحسن والجمال والثبوت والزوال ،

وأخره : فمتى ان آن كان وكان وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم ،

نسخة مصورة عن مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد^(١) ، خطها

النسخ ، وترقى الى القرن العاشر .

١٥ ورقة

٢١ سطراً

٢٠ × ١٥ سم

١٥٤٢

حقيقة اليقين وزلفة التمكين وعمارة الدين

تأليف : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ٨٣٢ هـ) هدية

العارفين ١/٦١٠ و Brock., II, 264

(١) الجبوري : فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الارواق العامة في

بغداد ٢/٤٩٠ .

اوله « حمدا لله لصفاته ، توحيده بذاته ، فهو الواحد لاعن توحيد
 والمحمود قبل الحمد .. اما بعد فان التوحيد عظيم شأنه عال مكانه ، .
 وآخره « وهو آخر ماجرى به القلم الاعلى بجريان املائنا في هذه
 الرسالة . وهذا آخر ما اردناه مما اوردناه والله سبحانه يقول الحق وهو
 يهدي السيل تم في مكة ، .

نسخة مصورة عن مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد^(١) ، خطها
 ممتاز واضح .

• اوراق

٢٩ سطراً

٢٠ × ١٦ سم

١٥٤٣

سبب الاسباب والكنز لمن ايقن واستجاب

تأليف : عبدالكريم بن ابراهيم الجيلي (ت ٨٣٢ هـ) هدية العارفين
 Brock., II, 264 و ٦١١/٧

اوله « حمدا لله لصفاته توحيدا لذاته ، فهو الواحد لاعن التوحيد
 والمحمود قبل الحمد والتحميد ، .

وأخره « وهذا آخر ما اوردناه من الحقائق الالهية والله يقسول
 الحق وهو يهدي السيل ، وقد جرى بذلك العالم الاعلى الجريان املائنا
 في هذه الرسالة المباركة . تمت ، .

نسخة مصورة عن مكتبة الاوقاف المركزية ببغداد^(٢) ، خطها
 ممتاز ، كتبت سنة ١٢٦٢ هـ .

(١) الجبوري : فهرس المخطوطات العربية ٣٥٥/٢ .

(٢) الجبوري : فهرس المخطوطات العربية ٤٢٠/٢ .

۷ اوراق

۱۸ سطرآ

۲۹ × ۱۵ سم

۱۵۴۴

قصائد صوفية

جميعها بعضهم من دواوين عدة بالفارسية والتركية ، منها لمولانا
جلال الدين الرومي ، وغيره .

اولها :

» اسم حقدر کار ناول فتح باب

جو نکه یاهو ديدک اولدق يبي حجاب ،

وآخرها :

» مي بايد بستن اوراهفت در

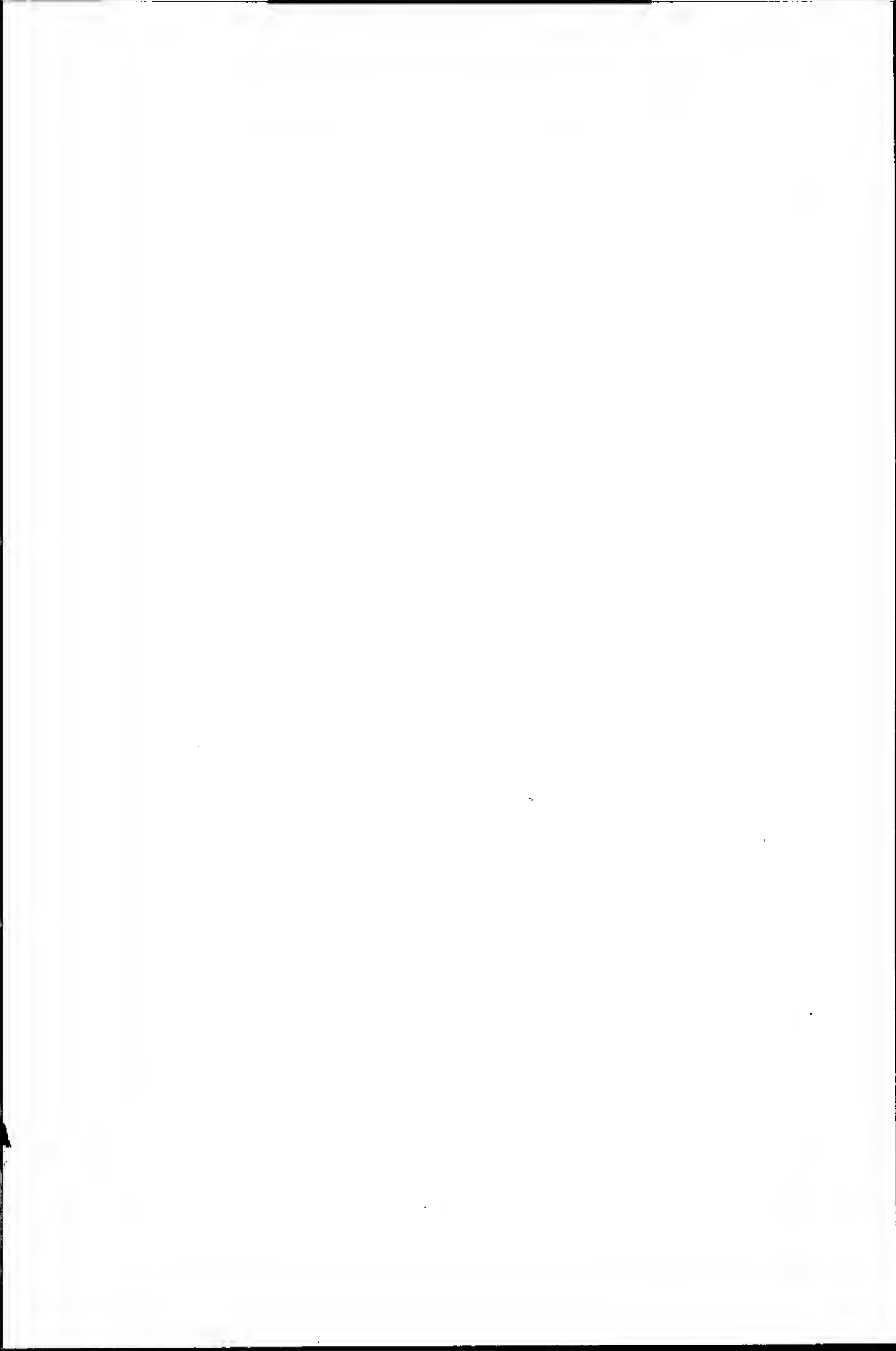
تاکشاده کرد دان هفت ،

نسخة بخط نس تعليق ، ترقى الى القرن الثاني عشر .

۷ اوراق

۱۷ سطرآ

۱۹ × ۱۳ سم



فهارس الكتاب

فهرس باسماء الكتب والرسائل

فهرس الاعلام

١ - المؤلفون

٢ - المدرسون والرواة واصحاب الاجازات

ومن اليهم

٣ - النساخ والخطاطون

٤ - مالكو الكتب والواقفون

فهرس بأسماء المدن والبقاع

فهرس بأسماء الكتب والرسائل

- ١ -

الابحاث الملخصة في حكم كي الحصنة ١٥٠

ايات ومقطعات شعرية ٣٠١

احاف ذوي الالباب في قوله تعالى يصحو الله مايشاء ويثبت وعنده ام

الكتاب ٢٢٣

اتمام الدراية لتمام النقاية ٤٢٢

الاجازة (للهيتمي) ٣٨٠

اجازة بقراءة القرآن على قراءة عاصم ٢٥٥

الاجوبة (للطوسي) ٢٠٨ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥

الاجوبة البنديجية على الاسئلة اللاهودية ٣٤٤

الاجوبة العراقية على الاسئلة الايرانية ١٩٧

الاجوبة عن الاسئلة ٢١٦

الاجوبة المفيدة عن الاسئلة المفيدة ١٤٨ ، ١٨٣

الاحتفال بالاطفال ٢٣٧

الاحدية ١٠٣

احكام الدلالة على تجديد الرسالة ١٩٠

الاخبار المروية في سبب وضع الغرية ٣٨٩

اختلاف الحديث ١٠٦

آداب الصبيان ٦١

آداب المتعلمين ٦١

الادب في رجب ٢٢٩

أدعية ٤١٥

ادعية الطواف والسعي والادعية المحتصة بالحرم ٧٨

- ٤٣٤ -

- أدعية مختلفة ٧٩
 أدعية مما يقال في الحج ٧٩
 أدعية ومناجاة واحية ٧٧
 الأربعون حديثا النبوية في الاحديث الصحيحة النبوية ١٧٠ ، ٢٦٢
 أرجوزة الاحية ٣٤٧
 أرجوزة في النصيحة ٣٠٤
 الارشاد ١٧٦
 الارشاد السالك لاحكام المناسك ٧٩
 الارشاد المريدين واتحاد (اتحاد) الطالبين ٣١٤
 ازهار مشوي واتوار مشوي ٧٤
 الاسئلة ٢٠٧ ، ٢٢٣
 الاشارات الالهية ٣٣٧
 الاشارات والتنبيهات في المنطق والحكمة ٤٤
 الاشارة المعنوية والاسرار الحرفية ٣٠٧
 اصطلاحات الصوفية ٢٠٤
 الاصطناع في الاضطباع ١١٣
 اصلاح الاسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختار ٣٦
 الاصلاح والايضاح ٧٠
 الاصلاح في شرح ديباجة الصباح ٤١٩
 اصول للفقه ٣٨٦
 الاضواء المبهجة في ابراز دقائق المنفعة ٩٩
 الاضمار في حمل الاسفار في الاسفار ٨٧
 الاعتناء بالنساء ٢٣٣
 اعدل القول في ابوي الرسول ١٥٣
 اغانة اللهفان عن مصائد الشيطان ٣٧٦
 الافسادة ٣٨٧

الامثلة المختلفة للفارسية الدرية ١٦

الانباء بأن العصا من سنن الانبياء ٢٣٠

الانفاس الرحمانية ٣٣٣

أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب ٢٢٨

الأوراد الجامعة ٣٣٠

ايساغوجي ٣٥١

- ب -

بحر الكلام في اصول الكلام ٢٤٧

البحر المحيط الذي لا يسمع لموجه غطيط ٩٠٢

بدء الامالي ٤٢١

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيعاني ٣١٣

البرهان في اطاعة السلطان ١٤٤

بلوغ الارب في تحقيق استعارات العرب ١٣٣٨ - ١٣٣٩

بناء الهرمان والنسر الواقع الطائر في السرطان ٥١

بيان الفرقان بين اولياء الرحمن واولياء الشيطان ١٤٩٦

بيان الفرق الضالة ٢٥٤

بيان فعل الخير اذا دخل مكة من حج عن الغير ١٤٤٤

- ج -

تأييد المنة بتأييد السنة ٣٣٦

تاج التراجم من دائرة الجود والمراحم ٩٣١

ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود ٣٣٧

التيان في بيان ما في ليلة النصف من شعبان ويليقة القدر من رمضان ٣٢٩

التبيين في شرح الاربعين ١٢٧

تسعة جميع متون الاحاديث ٣٩٩

- ٤٣٦ -

- تحرير الكفاية في بيان طريق الهداية ٤٠٩
- تحرير المقال في مسألة الاستبدال ٣٩٤
- تحقيق معنى مراد القائلين بأن الواجب موجب بالذات ٣١٥
- تحقيق معنى يا من هو معبود في صورة كل معبود ٣٣٩
- تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان ١٩٠
- تحفة السالك لأشرف المناسك ٣٣٤
- التحفة السنية باجوبة الاسئلة المرضية ٢٧٨
- التحفة المرضية في الاراضي المصرية ٢٨٠ ، ٣٩٣
- تحفة الناموس في حل محل من القاموس ١٨٨
- التدهين للتزيين على وجه التبيين ٢٣٦
- فراجم الائمة الاثنى عشر ٣٣٨
- ترجمة أبي حامد النزالي ٣٩٥
- ترجمة القاضي البيضاوي ٣٩٥
- ترجمة الفقه الاكبر بالتركية ٢٤٨
- ترجمة الفيروزابادي ٣٩٥
- تركيب الصور وترتيب السور ٣٢٩
- تزيين العبارة لتحسين الاشارة ٢٦٧
- تمسية الاعمى عن بلية العمى ١١٥
- تسهيل الطرق في نظم الورقات ١٦٨
- تصرفات الاب والوصي والقاضي والمتولي والمأمورين ومن يتحمل اليمين
ومن لا يتحمل ١٦٢
- التصرف العزي ٢٩٧ ، ٣١١
- تطهير الطوية بتحسين النية ٢٢٧
- التعريفات ١٧١

التعظيم والمنة في ان ابوى النبي (ص) في الجنة ١٥٣

تقويم الابدان في تدبير الانسان ٤٢٣

تفسير بعض أسماء الحكماء القدماء ٦٧

تفصيل الشأتين وتحصيل السعادتین ٦٦

تلخيص البيان في علامات مهدي آخر الزمان ٢٥٧

تنقيح الفصول في الاصول ٣٨٧

توير الابصار وجامع البحار ٨

- ث -

تلج القواد في أحاديث لبس السواد ٢٤١

- ع -

الجامع الصحيح للبخاري ٤٠٠

جامع العلوم ٦٢

جامع الكنوز ٢٩١

جلاء الافهام في فضل الصلوة والسلام على خير الانام ١٦٣

جلاء العينين بمحاكمة الاحمدین ٤١٧

جمع متون الاحاديث ٣٩٨

جمع النهاية في بدء الخير وغاية ٤٠٠

الجواب الاجل عن حكمة كربه عليه الصلاة والسلام عند الاجل ٣٢٨

جواب لسؤال في وقف ٣٩٤

الجوهر المحبوك بالحلي المسبوك في طريق السلوك ١٢٢

- ح -

حاشية على حاشية في الكلام ٦٩

حاشية على حاشية على الفوائد الفنارية ٢٦٠

- ٤٣٨ -

- حاشية الالوسي على شرح رسالة الاستعارات ٢٦١
 حاشية الشواف على شرح رسالة الاستعارات ٢٦١
 حاشية الحيدري على شرح رسالة الاستعارات ١٣٣
 حاشية الاسترابادي على حاشية مير أبي الفتح على شرح التبريزي على
 آداب البحث المضدية ٣٨٣
 حاشية مير أبي الفتح على حاشية على شرح آداب البحث المضدية ٣٥٠

• ٣٨٢

- حاشية ميرزا جان على رسالة اثبات الواجب القديمة ٤٠٨
 حاشية عبدالله بن حيدر على شرح رسالة الاستعارات ١٣٣
 حاشية على رسالة في الالفاظ الكفرية ١٩٤
 حاشية على الزوراء ٧٣
 حاشية على شرح ايساغوجي ١٣٩
 حاشية على شرح الاسئلة ١٣٤
 حاشية على شرح جهة الوحدة ١٣٥
 حاشية على شرح الاعراب عن قواعد الاعراب ٣٩٠
 حاشية على شرح العقائد ٧٠
 حاشية على شرح المواقف ٨
 حاشية على القواعد ٩٨
 حاشية على شرح النكت ٣٨٩
 حاشية على الفوائد الفنارية ١٣٦
 حاشية على المطول ١٤٠
 حقائق الانوار في حقائق الاسرار ٤٤
 حقائق التراجمة في الاسلام ٦٧
 الحرز الثمين للمحسن الحصين ١٨٦

حقيقة اليقين وزلفة التمكن وعبرة الدين ٤٢٩

الحكم المطاوعة ٢٧٢

الحكمة النبوية ٢٤٩

حل الرموز ومفاتيح الكنوز ٢٩٠

- خ -

الخريدة البهية في القواعد التوحيدية ٧٧

خلاصة الاعراب ٣١٠

الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساق ٣٩٣

خير الكلام في التفتي عن أغلاط العوام ٣٧٣

- د -

الداء والدواء ٤٠

الدر الثمين في تحقيق وجوب البر وامكانه في اليمين ٢٧٥

الدر المنشور في التفسير بالمأثور ٣٨٣

الدر المنتشرة في الاحاديث المنتهرة ٢٤٠

الدر المنتشرة في بيان زبد العلوم المشهورة ١٩٣

درة الفواص في أوهام الخواص ٢٩٣

الدرة المضية في الزيارة المصطفوية ١١١

الدرة المضية في شرح الالفية ٤١٨

دعا نامه مناجات خدا وعرض حاجات ٢٥٠

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة على النبي المختار ٤٢٦

دليل عقلي في اختلاف المذاهب ٦٣

- ذ -

الذخيرة الكبيرة في رجاء المغفرة الكبيرة ٢٣٤

ذم الوسواس ٩٧

- رحلة الامام الشافعي ٢٩٨
الرحمونية ٣٣٠
الرحيق المختوم لذوي العقول والفهوم ٢٠٩
الرد على الرسالة الزوراء ٧٢
رد القول الخائب في القضاء على الغائب ١٨٢
رسالة في اثبات الواجب والتوحيد والصفات واثبات النبوة ٥٧
رسالة في اثبات الواجب تعالى شأنه على سبيل النقل ٤٩
رسالة في الاجابة عن أسئلة فرسل بك ١٤٣
رسالة في الاجتهاد ٦٣
رسالة في اجزاء القضية ٣٥ ، ١٥٧
رسالة الاحدية ١٠٣
رسالة في الاخلاق وكيفيتها ٦٥
رسالة في آداب البحث والمناظرة ٣٦
رسالة في استجابة الدعاء ٤٧
رسالة الاستخلاف في الخطبة ٣٩
رسالة الاستطارات ١٣٨ ، ١٣٩
رسالة في اسماء سلاطين الفرس ٥٥
رسالة في اسماء الله الحسنى ١٨٣
رسالة في الاشارة بالمسبحة في الصلاة حال التشهد ٣٦٩
رسالة في الاصباغ والالوان وتركيبها وصناعة حبر الفضة ٢٦٥
رسالة في اصول الفقه ٢٧٨
رسالة في اقامة القاضي التعزير على المفسد بلا دعوة أحد ٣٩٣
رسالة في الاقتداء بالامام من داخل الكعبة والباب مفتوح ٢٦٩

- رسالة في الأفعال التي تفعل في الصلوة ٢٨١
- رسالة في أمر القبلة ٢٧٣
- رسالة في انواع المجاز ٢٨٢ ، ٣٢٢
- رسالة في الايمان للميتابي ٢٥٢
- رسالة في الايمان للمرعشي ٢٥٤
- رسالة في ايمان ابوي النبي (ص) ١٤٨
- رسالة في ايمان فرعون موسى ٧١
- رسالة في بحث القضاء والقدر ١٥٢
- رسالة في البسلة والحمدلة ٣٨٨
- رسالة في بيان أقسام البلوغ ٤٨
- رسالة في بيان الاقطاعات ومحلها ومن يستحقها ٢٨٠ ، ٣٩٣
- رسالة في بيان التناسخ وابطاله ٥٩
- رسالة في بيان تحقيق الربا وما يتعلق به ٣٢٣
- رسالة في بيان الحواس الخمس ٦٢
- رسالة في بيان الحواس الخمس ١٥
- رسالة في بيان سر عدم نسبة الشر الى الله تعالى ٣١٩
- رسالة في بيان شبهة في علم النجوم ودفعا ٦٤
- رسالة في بيان كلمة التوحيد ٤٥
- رسالة في بيان كيفية العناصر ٦٥
- رسالة في بيان ما يسقط من الحقوق بالاسقاط وما لا يسقط ٣٩٣
- رسالة في بيان مزية اللسان الفارسية على سائر اللسان خلا العربية ٣٢٣
- رسالة في بيان معنى الجبل ٣٢
- رسالة في تحقيق زيادة الصفات ١٥٦ ، ١٥٧
- رسالة في تحقيق الصفات ٣٥

- رسالة في تحقيق القواعد الكلية التوحيدية ٣٢٥
- رسالة في تحقيق مسألة الإشارة بالسجدة في الصلوة ٣٤٦
- رسالة في تحقيق المعجزة وبيان وجه دلالتها ٣٢٤
- رسالة في تحقيق نفس الامر ١٤
- رسالة في تحقيق وضع المفردات ١٥
- رسالة في تفسير قوله تعالى « يكاد زيتها يضيى » ٧٥٤
- رسالة في تصحيح لفظ الزنديق ١٩٣ ، ٢٠٠ ، ٣٢٣
- رسالة في التصريف ٣١٢
- رسالة في تعريف علم الكلام ٩
- رسالة في تعليق طلاق المراتين بتطبيق الاخرى ٣٩٤
- رسالة تعليقات ٣١٦
- رسالة في تلاوة القرآن ٣٨١
- رسالة في توبة المرتد ٢٧٦
- رسالة في التوتون ١٥٠
- رسالة في التوحيد ٢٧٩
- رسالة في الجمرات ١٤٣
- رسالة في الجنان الثمانية ٢٧١
- رسالة حامدية ٤١٦
- رسالة في حدوث الدهر ٤٥
- رسالة في حديث قدسي ٣٤
- رسالة في الحرارة الفريزية ٥٥٠
- رسالة في حقيقة الوجود ولوازمه وكيفيته ٥٩
- رسالة في حكم صلوة الجمعة ١٤٠ ، ١٩٩
- رسالة في الحكمة ٣٩١

- رسالة في الحكمة الطبيعية ٣٩١
- رسالة في الحمد ٦٤
- رسالة في الحيوانات ذات السموم وتأثيراتها وعلاجها ٦٢
- الرسالة الخاقانية ١٠
- رسالة في خلق الاعمال ٧٢
- رسالة في خواص الفاد زهر ٤٨
- رسالة في خواص الهليلجات ٥٦٠٥٥٠٥٥
- رسالة في ذكر بعض المسائل ٦٠
- رسالة في ذكر ما رسم في المصاحف ١٩٨
- رسالة في دم الرقص والدوران ١٤٦
- رسالة في ربع المقنطرات ١٦
- رسالة في الرد على الدواني ٣٠٥
- رسالة في رد الرافضة ٢٧٧
- رسالة في الرد على رسالة في الولاء ٣١٦ ٣١٧
- رسالة في الرد على القزلباشية ١٧٨
- رسالة في الرد على فرسل بك ١٢٨
- رسالة الرسلاية ١٢٨
- رسالة في الرشوة واقسامها ٣٩٣
- رسالة في رقص النذاكر ٢٥٥
- رسالة الروح ١٤١
- رسالة الزنديةية ١٩٢
- رسالة السرور والفرح ١٤٧
- رسالة في السفينة اذا غرقت او انكسرت هل تضمن اولاً ٣٩٣
- رسالة في السلوك ١٦٢

- رسالة فيما تسمع فيه الشهادة ٣٩٤
- رسالة في الشخص الانساني ١٩٩
- رسالة في شرح بيتين ٣٨٥
- رسالة في شرط وقف الغوري ٣٩٤
- رسالة في شرح بيتين لابن عربي ١٠٣
- الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ٣١٠
- رسالة في شؤون السقايات ووقفها ٢٧٤
- رسالة في الصلاة على الرسول (ص) ٢٠٢
- رسالة في صورة دعوى استبدال عين ٣٩٤
- رسالة في صورة وقفية اختلفت الاجوبة فيها ٣٩٤
- رسالة في الصيدنة ٤٢٥
- رسالة فيما ضبطه اهل النقل في خبر الفصل ٣٩٣
- رسالة في الطب النبوي ١٧٣
- رسالة في العقائد ٣٠٠
- رسالة في علم الخط ٩٨
- رسالة الغائبة ١٤
- رسالة في غرائب الاحوال وتأثيرات الاشياء العجيبة ٥٣
- رسالة في غرائب بعض الحيوانات ٥٢
- رسالة في غرائب الوقائع ٥٤
- الرسالة الغوية ٢٢٢
- رسالة في القضاء والقدر ٥٩ ، ١٧٩ ، ٣١٩
- رسالة في قواعد التصوف ٢٢١
- رسالة في القهوة ١٥١ ، ٢٧٥
- رسالة في الفرق بين الخاتمة والمقدمة والتكملة والتذويب ١٢٩

- رسالة في فضائل العلم وغير ذلك ٤٧
- رسالة في الكلمات النجومية ٥١
- رسالة في كلمة التوحيد ٣٣ ، ١٢٢
- رسالة في الكنائس المصرية ٣٩٣
- رسالة في كيفية تحصيل الاولاد والترويح ٤٦
- رسالة في كيفية المعالجات وذكر اساطين الاطباء ٥٤
- رسالة في كيفية وجود الشرور ٦٠
- رسالة في كيفية وجود الشريف والوضع ٦٥
- رسالة للامير خاير بك في الموضوع نفسه ٣٩٣
- رسالة في الماء المستعمل ٢٦٨
- رسالة في متروك التسمية عدا ٢٨١ ، ٣٩٤
- رسالة في مدح بعض الوزراء ١٥٦
- رسالة في مدح السمي ودم البطالة ١٤٦ ، ١٨٠
- رسالة المراتية ٣٤ ، ١٥٨
- الرسالة المرشدة ٣٣٦
- رسالة في المسائل الطبية ٤٦
- رسالة في مسألة دخول اولاد البنات تحت لفظ الولد او الاولاد ٣٩٣
- رسالة في مسألة غسل الرجلين ٣٧ ، ١٦٠
- رسالة في المشروعات ٣٠٩
- رسالة في مصطلح الحديث ٢٥٩
- رسالة معمولة في تحقيق تلك المقالة ٣٢١
- رسالة في مناسك الحج ٣٧٤
- الرسالة المتصورة ٣٣١
- رسالة فيمن يتولى الحكم بعد موت الباشا ٣٩٣
- رسالة في من ادرك الامام ١٥٥

- رسالة في المنطق ٢٨٣ ، ٣٩١
 رسالة في النبي والجنين والصبيان ٥٣
 رسالة في موضوع الحديث ١٥٢
 رسالة في الميقات بغير احرام ١١٤
 رسالة الناصرية ٣٣٢
 الرسالة النافعة ٣٣٣
 رسالة في النحو ١٢ ، ٣١١
 رسالة النصيحة ٣٣٥
 رسالة في الوجود ٣٢٦
 الرسالة الوجودية ٣٢٥
 رسالة في وجود كل الموجودات وهلاكها ٤٧
 رسالة في السواء ٣١٨
 رسالة في هاروت وماروت ١٤٩
 رسالة فيما يغفر به الذنوب ١٠٩
 رسائل وفتاوى في الرد على دعوة محمد بن عبد الوهاب ١٤٥
 رفع المشاء في وقتي العصر والمشاء ٣٩٣
 رفع الملام عن الائمة الاعلام ١٠٧
 روح المعاني ١٩٥
 الروض والمقياس في ضروب الاقتباس ١٣١

- ز -

- زاد المسافر ١٨٧
 زبدة الاسرار في شرح مختصر المنار ٨٠
 الزبدة في شرح قصيدة البردة ٨٣
 زجاجة الانوار في كشف لباب المنار ١٢٥
 الزخاف والعلل ٢٠٥
 الزوراء ٧٢ ، ٧٣

- ٤٤٧ -

- س -

- مبائك المسجد في أخبار أحمد نجل رزق الأسعد ٣٤١
سبب الأسباب والكنز لمن يقن واستجاب ٤٣٠
سلك الجوامر ٤١٩
السواد الأعظم ٢٤٨
النياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية ١٩٦
السير والسلوك الى ملك الملوك ١٠٨
سيف الشرع ٢٥٢
السواد الأعظم ٢٤٨

- ش -

- الشاء ٩١
الشاهنامه ٥٦
شجرة نسب الالوميين ٢٩٢
شرح احاديث قدسية ١٧٧
شرح الاندلسية في العروض ١١٩
شرح ايساغوجي ٣٥١
شرح بدء الامالي ١١٦
شرح البسملة والحمدلة ١٠٩
شرح البرجندي لرسالة اداب البحث الضدية ٢٤٦
شرح التبريزي لرسالة اداب البحث الضدية ٣٤٨ ، ٣٧٢
شرح الحضرمية ١٩٣
شرح حل الرموز ٣٤٦
شرح رسالة الاستعارات ٢٠٤ ، ٢٦٠
شرح رسالة في اعراب (اما) ٣٠٢

- شرح رسالة في علمه تعالى ٣٠٤
- شرح السيد الشريف للرسالة المضدية في علم الوضع ٣٦٩
- شرح الشجرة النعمانية ٣٠٨
- شرح طاشكبرى زاده على رسالته في اداب البحث ٤٢١
- شرح عبارة وردت في الدر المختار ٣٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩
- شرح العزى في التصريف ١١
- شرح عصام لرسالة اداب البحث المضدية ٢٤٥ ، ٣٤٩
- شرح قصيدة في اداب البحث ٣٧٣
- شرح قصيدة بدء لامالي ٢٤٧
- شرح قصيدة البردة ١٢٣
- شرح قصيدة في التصوف ٤٢٨
- شرح قصيدة المقصور والمدود ٢٠٠
- شرح القوشجي للرسالة المضدية ١٣٢ ، ٣٧١
- شرح الكلمات التامات ٥٩
- شرح مشكلات الفتوحات المكية ٤٢٧
- شرح المقالة المفردة في تحقيق الكلام النفسي ٣٢١
- شرح المقدمة الازهرية ١١
- شرح منار الانوار ٨١
- شرح منظومة الالغاز النحوية ٩٤ ، ٩٥
- شرح منظومة في الخط ٣٤٤
- شرح النمط الثالث من الاشارات ٤٣
- شروط امامة الصلاة ٢٧٠
- شعب الايمان ١٨٤
- الشفاء ٥٦
- الشفاء في تعريف حقوق المصطفى ١٩٣

الشمائل ٨

الشهب البارقة لاحراق شبه الراضة المارقة ٨٩

- ص -

صادحة الازل ٣٣٥

صلات الجوائز في صلاة الجنائز ٢٢٨ ، ٢٩٤

صلوات الشيخ عبدالقادر الكيلاني ٢٨٥

صنوان الرواية وقنوان الدراية ٣٩٩

- ط -

طبقات المجتهدين ٣٩٥

- ع -

عدة المنكر في التهي عن استعمال كل مسكر ومفتر ٩٥

عرائس القرآن ونفائس الفرقان ١٤٧

العرف في سر الحرف ٣٠٩

العقائد النسفية ١٩٤ ، ٤٠٥

عقلة المستوفز ١٠٠

العقود الجوهريّة بالجيود المشرقية ١٨٢

عقيدة ابن الجوزي ١٩٤

عقيلة الحذر وعقيدة السور ٣٢٩

عمدة المصلي ٣٠١

الموامل الجديدة ١٣

الموامل المائة ١١٧ ، ٣٠٣

عيون أخبار الرضا ٥٧

- غ -

غاية التقريب ١٦٧

- ٤٥٠ -

الغرائب ١١٧

الغرر والدرر ٧

الغرة والدرة ٣٥٢

الغنية لطالبي طريق الحق ٤١٠

- ف -

فائدة عن ابليس ٢٥٨

فائدة في الاشياء والنظائر النحوية ٩٦

فائدة في بيان اعراب لا أبا له ونحوه ٩٦

فائدة في بيان قول درويش وبيان لا ١١٢

فائدة في بيان مراتب الاعداد ٩٦

فائدة في التفسير ١٦٦

فائدة في الجماع ٨٣

فائدة في جوائز بناء التعجب من أفضل المزيدي فيه ٩٦

فائدة في حد مكة وشرفها ١١٢

فائدة في دخول الخلاء ٣٧٥

فائدة في دعاء الصبح ١٧٠

فائدة في شرح الاربعين حديثا ٩٦

فائدة في القافية ١٥

فائدة في اللغة ٩٦

فائدة في معنى اسم محمد ١١٢

فائدة منقولة من الجواهر المضية في طبقات الخلاصة ٣٩٥

فائدة عن موسى والخضر ٤١٤

فتاوى لابن تيمية ٣٧٩

فتاوى لقاري الهداية ٣٩٥

فتاوى واقوال وأشعار ٣٣٧

فتح الاسماع في شرح السماع ٢٣٢

فتح باب الاسعاد في شرح قصيدة بانث سعاد ٣١٣

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ١٢٩

فتوح الغيب ٢٨٦

فتوى بشأن الزواج بالتوكيل ١١٣ ، ٢٢٦

فتوى (في مباحث القضاء والقدر) ٣٢٧

فصل الخطاب لوصل الاحباب ٣٢٨

فصل من معرفة مؤنث السماعية ١٨٠

الفصل الممول في فضل الصف الاول ٢٢٨

فصول من منهاج السنة النبوية في نفص كلام الشيعة والقدرية ٨٦

الفصول المهمة في حصول المتعة ٢٢٩

فضائل الامام الشافعي ٢٩٧

الفكوك في مستندات حكم الفصوص ٧٥

الفواكه البدرية في الاضية الحكمية ٢٩٥

الفوائد ٤٠٣

فوائد في السلوك ١٠٣

فوائد شتى في مسئلة ايمان أبوي الرسول ١٥٣

فوائد شتى في علوم مختلفة ٩٦

فوائد في الطب والمعالجات والصيدنة ٦٧

فوائد في القران الكريم ٨٩

الفوائد الفارية ١٣٦

فوائد لغوية مختلفة ٦٨

فوائد ونبد ٤٠ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ٢٥٨

فهرست كتاب الشفاء ٥٦

فهرست مؤلفات ابن عربي ٢٢٥

في تدبير الجبل ٦٨

فصل التفرقة بين الاسلام والزندقة ١٩١

الفيض القدسي في فضل آية الكرسي ٣٢٨

فيض المستفيض في مسائل التفويض ٣٤٠

- ق -

قصائد دينية ٤٢٤

قصيدة البردة ١٦٩

قصيدة في التصوف ٣٧٦

قصيدة في التوسل بالرسول (ص) ١٨١

القصيدة اللامية المهملة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف ٣٤١

قصيدة لصفي الدين الحلبي ٣٤٢

قصيدة لعلی باشا بن افرسياب ٣٤٢

القصيدة المضرية ١٧٠

القصيدة الهمزية ١٦٩

قطب العارفين ومقامات الابرار والاصفياء والصديقين ٣٢٤

قطعة من كتاب في شؤون الآخرة ٢٧٦

قطعة من كتاب في العقائد ٤٠٩

قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبدالقادر ٢٠١

قلائد العقيان في محاسن الاعيان ٣٤٢

قواطع الاسلام في الألفاظ المكفرة ١٩٠

قواعد العقائد ٢٨٤

التوافي وغيوبها ١٦

القول الاظهر في بيان الحج الأكبر ١١٦

القول الاظهر في جواز لبس الاحمر ٣٠٦

القول السديد في بعض مسائل الاجتهاد والتقليد ٢٧٢

القول الفصل في شرح الفقه الأكبر ١٥٣

القول النقي في الرد على المقترى ٣٩٣

قيد الشرائد ونظم الفرائد ٤٠٢

- ك -

الكاشف عن حقائق السنن ٢٥٦

الكافية في النحو ١٠ ، ١٢

كتاب في احوال الصوفية ومقاماتهم ٣١٥

كتاب في الادعية وشروطها ٢٥٣

كتاب الحيدة ٢٩٩

كتاب الخيل ٤١

كتاب الروح ١٨٣

كتاب في سيرة النبي (ص) وآله والاولياء والمشايع ٧

كتاب في الفرائض ١١٩

كتاب في الفقه ٤٠٤

كشف الاسرار في رسم مصاحف الامصار ٩٩٨

كشف الاسرار في شرح منار الانوار ٨١

كشف الخدر عن أمر الخضر ٢٣٣

الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف ٢٤١

كشكول ٦٨ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦

كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله ٣٠٢

- ٤٥٤ -

كلستان ٤٢٣

كلمات للامام علي بن ابي طالب ٦٧

الكواكب الدرية في مدح خير البرية ٨٣

الكوكب الدري ١٢٠

- ج -

لباب النار ١٢٤

لسان الاختداء في بيان الاقضاء ٢٦٣

البأ واللبن ٨٨

لوامع الاسرار الى مطالع الانوار ٣٣٤

للؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم ٣٨٧

- م -

ما خالف فيه الانسان البهيمه من اسماء الوحوش وصفاتها ٩٣

مبحث في الدنيا خلقها وخرابها ٢٥٧

مجالس في الوعظ ٤١٦

مجربات طيبة ٢٦٥

مجمع الفوائد والدليل فيما تصح به مسألة التحليل ١٦١

مجموعة فتاوى ٤٠٥

المحرر في فروع الشافعية ١٦٥

المحصل في علم الاصول ٣٨٧

مختصر الحكمة النبوية ٢٤٩

مختصر شرح قصيدة البردة ١٢٠

مختصر غنية المتعلمي ٤٠٣

مختصر كتاب درة النواص ٥٧

مدراج السالكين في منازل السائرين ٤١٢ ، ٤١٣

- ٤٥٥ -

- مراتب الوجود وبيان حقيقة كل موجود ٢١٠ ، ٤٢٩
- المسائل الخلافية بين السادة الشافعية والمادة الحنفية ٢٧٧
- المسائل السفريّة ٣٨٤
- مسائل مختلفة في الفقه والغاز فقهية ونبد في التصوف ٣٨
- المسئلة في البسملة ٢٣٥
- المسئلة الخاصة في الوكالة العامة ٣٩٣
- مسئلة في ضرب الاولاد وتأديبهم ٢٥٨
- مشكاة الانوار ٣٠٦
- المطالب العالية ٢٧٣
- مطالع الايمان ٣٢٦
- مطلع البدرين فيمن يؤتى أجره مرتين ٢٣٨
- معاهد الجمع في مشاهد السمع ٣٣٠
- معتقد أبي حنيفة في ابوى الرسول ١١٠
- المعدن العدني في فضل أويس القرني ١٨٣
- معرفة النساك في معرفة المسواك ١١٤
- المغنى عن حمل الاسفار ٨٧
- مغنى المليب عن كتب الاعارب ١٤
- مقاصد الطالبين في علم أصول الدين ٤٠٧
- المقاصد المحصنة في بيان كي الحصنة ٣٩
- المقالة العذبة في العمامة والعذبة ٢٣٠
- مقام في تاريخ الحكماء ٥٢
- المقامات ٦٦
- المقدمة السائلة في خوف الخاتمة ٢٣٤
- المقدمة اليوسفية ١٧٤

حفاتيح العز والنصر في التنبيه على ما يتعلق بحزب البحر ١٧٦
المفاوضات = الاسئلة

مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية اهل العلم والارادة ٨٥
المكاثرة عند المذاكرة ٢٦٦

مكتوب يعقوب (ع) الى عزيز مصر ١٨٧

مكتوبات محمد المصوم ٤١٤

منازل الساترين الى الحق المين ٢١٢

المناسك ١٨١

مناقب الشيخ عبدالقادر الجيلاني ٨٤

من أخبار الخلفاء ٦٧

منع الاسرار ٣٠٤

المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد ١٧٥

المنتقى من شعر أبي القتح البستي ٢٦٦

منح الروض الازهر في شرح الفقه الاكبر ١٥٣

منظومة في حصر أنواع علاقات المجاز المتبيرة ٢٠٤

منظومة في الخط ٣٤٣ ، ٣٤٤

منظومة في العقائد ١٨٤

منظومة في الفرائض ١٦٥ ، ١٦٦

منظومة في فضل القرآن ٢٥١

منظومة في فقه الشافعية ١٦٩

منظومة في المناجاة وذكر شمائل النبي (ص) والعقائد ٢٥٠

من كلام الحكماء في اوصاف الملوك ٦٧

المنقذ من الضلال ٣٨٠

منهاج الترجيح والتجريح الى معراج المعنى الراجح ومسقط الرجح ٣٨٥

منهاج الكرامة ٨٦

المنهج ١١٨

منهج الطلاب ١٦٤

الموارد اللدنية في شرح القصيدة العينية ٢٨٨

المورد الروي في المولد النبوي ١٨٦

الميزان الاحق في اختبار الاحق ١٨٣

- ن -

نبذ شتى ٦٧ ، ٢٦٥

نبذ في تفسير القرآن الكريم ١٥٥

نبذ وفوائد شتى ١٥٨ ، ١٦٠ ، ٢٥٨

نبذ مختلفة وادعية ٣٩

نبذة في الروح ٢٥٨

نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر ١٨٧

نزهة خاطر القادر في ترجمة الشيخ عبدالقادر ٢٣٧

نزهة التأمل ومرشد التأمل ١٧٥

النصوص في تحقيق الطور المخصوص ٩٩

نعمة القفر ٧٦

النقل المستور في جواز قبض المعلوم من غير حضور ٢٨٣

النكت الطريفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة ٢٦٨ ، ٣٩٢

النكت في النحو ٣٨٩

النكت المستجادة في تسوية الفاعل والمبتدأ في شرح الانفاة ٣٨٨

النوادر العينية في البوادر الغيبة ٣٧٤

نوادير مختارة ٦٦

نوادير المعلمين ٦٦

نور الشمعة في بيان ظهر الجمعة ٢٦٣

- ٤٥٨ -

الوحوش وصفاتها ٩٣

الوصايا الاكبرية ١٢٧

وصايا الملوك ٤٢

وصية الامام الاعظم ابي حنيفة الى ابي يوسف ٨٢

وصية الامام الاعظم ابي حنيفة الى حماد ٨٢

وصية للشيخ عبدالقادر الكيلاني ٢٨٧

الوعاء المختوم على السر المكتوم ١٠١

فهرس الاعلام

١ - المؤلفون

- ١ -

- ٢٦٩ ابراهيم بن أحمد البري الحنفي
١٥٤ ، ١٥٥ ابراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري
١٥٩ ابراهيم بن خليل بن ابراهيم الغزي الصالحاني
٩٣ ابراهيم السولاني
٣١١ ، ٢٩٧ ، ١١ ابراهيم الخزرجي الزنجاني
١٣٣ ، ٩٤ ، ١٣٣ ابراهيم بن محمد بن عرشاء الاسفرائيني ، عصام الدين
٣٦٩ ، ٣٤٩ ، ٢٦٠ ، ٢٤٥ ، ١٣٩
١٠٩ ابراهيم بن محمد بن محمود الناجي الدمشقي
٢٤٩ ، ٢٤٨ (الامام)
٢٦٠ ، ١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٣ ابو القاسم السمرقندي الليني
٣٨٨ أحمد بن أحمد ، بابا السوداني
٢٧٠ أحمد بن أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي المتوفي الانصاري
١٢٨ أحمد بن احمد الطيبي الصالحى الدمشقي
٢٠٦ أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطي
١٧٦ أحمد بن أحمد بن محمد البرلسي الفاسي ، زروق
أحمد بن ادريس بن عبدالرحمن بن عبدالله الصنهاجي البهنسي القرافي
٣٨٧ ، ٣٨٦
٣١٦ أحمد بن اسماعيل الكوراني
١٩٠ أحمد الافغاني التفتبندي اليشاوري
٢٧٩ أحمد بن جعفر الطحاوي

أحمد الجندي ٢٤٤

أحمد بن حجر الهيثمي المكي ١٥١ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٠٦ ، ٣٨٠ ، ٣٨١

أحمد بن حسين بن رسلان الرملي ١٩٣

أحمد بن حيدر بن محمد الحسيني الحيدري ٣٧ ، ١٣٣

أحمد بن رمضان بن حسن الوزيري ٢٤٣

أحمد بن سليمان ، ابن كمال باشا ٣٩ ، ٤٠ ، ٧٠ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٧٣

١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٣١٥ ، ٣١٩

٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥

أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية ٨٦ ، ١٠٧ ، ١٩٦ ، ١٩٧

أحمد بن عبدالله بن أحمد البشيشي المصري ١٨٢

أحمد بن عبدالله بن القاسم السرماري البلخي ٢١ ، ٢٢

أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري القاهري الملوي ٢٠٤

أحمد بن عبد اللطيف البشيشي المصري ١٥٤

أحمد بن علي الجيلاني ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠

٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩

٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨

أحمد بن علي بن حجر السقلاني ٢٧ ، ١٨٧ ، ٣٨١

أحمد بن علي بن محمد الحقني ١١٦

أحمد بن محمد بن أحمد الأزهرى الخلوتي الدردير ٧٧

أحمد بن محمد بن اسماعيل الحكيم السمرقندي ٢٤٨ ، ٢٤٩

أحمد بن محمد الحججي (الحجري) ١٧٥

أحمد بن حنبل الشيباني (الامام) ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩

أحمد بن محمد سليمان بن قرية المحلى القاهري الزاهد المقسي ٣٢٨

أحمد بن محمد بن عارف الزيلي الرومي السيواسي ٨٠

أحمد بن محمد بن عبد الكريم المروف بابن عطاء الله الاسكندري
٢٢٢ ، ٢٢٦

أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي ١٥٨

أحمد بن محمد المدني ٤٠٠

أحمد بن محمد المصري ١٤٠ ، ١٩٩

أحمد بن مصطفى بن خليل طاشكبرى زاده ٢٤٤

أحمد بن موسى الخيالي ٤٠٥

أحمد الواعظ العيتابي ٢٥٢

اسحق الحكيم ١٩٥

اسماعيل بن ابراهيم بن حيدر ١٥٦

اسماعيل الكوراني ٢٤٣

اسماعيل بن محمد القونوي ٣٠٥

الآلوسي = محمود بن عبدالله

الآلوسي = محمود شكري

الايجي = عبدالرحمن بن محمد

- ب -

بالي خليفة الصوفية وي ٣٢٧

البدر الرشدي ٢٨

البركوي = محمد بن بير علي

البهنسي = أحمد بن ادريس

البيتوشي = عبدالله بن حمد

بير محمد الوقوفي ٣١٧

اليشاوري = أحمد الافغاني

- ت -

الترمذي = محمد بن عيسى

- ٤٦٢ -

الجادر جي = عبداللطيف
 الجامي = عبدالرحمن بن احمد
 الجرجاني = عبدالقاهر بن عبدالرحمن
 الجرجاني = علي بن محمد
 جلال الدين الرومي ٤٣١

ابن الحاجب = عثمان بن عمر
 حبيب الله بن عبدالله العلوي الدهلوي ، ميرزا جان ٤٠٨
 ابن حجر = أحمد بن علي
 حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتي العقيلي المصري ١٥٩
 حسن بن اسحق الفردوسي ٥٦
 حسن جلبي بن محمد شاه الفارسي ١٤٠ ، ٢٤٣
 حسن بن علي بن محمد الجوهري ٩١
 حسن كاتي ١٣٧ ، ٣٥١
 حسن بن محمد بن الحسن بن حيدر المدوي العمري الصفاني الهندي
 ١٥٢

حسن بن محمد بن عبدالله الطيبي الدمشقي ٢٥٦
 حسن بن محمد العطار المغربي المصري ٢٠٣
 الحسن بن منصور بن محمود الاوز جندي الفرغاني ، قاضي خان ١٦٦
 حسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي ٨٦
 الحسين بن الحسن الحلبي ١٨٥
 الحسين بن عبدالله ، ابن سينا ٥٦

حسين بن عبدالله الشرواني ١٧٨

حسين بن علي العشاري ١٩٣

حسين بن عيسى بن محمد ابن المليف ٢٧

الحسين بن محمد بن مفضل الراغب الاصبهاني ٦٦

حسين بن محمود بن الحسن الزيداني ٢٥٥

حسين بن مسعود الفراء البغوي ١٨٥ ، ٢٥٥

الحيدري = صبغة الله

الحيدري = عبدالله بن حيدر

- خ -

خالد بن احمد بن حسين النقشبندي ١٤١

خالد بن عبدالله الازهري ٨٣ ، ١١

خضر بك بن جلال الدين بن صدرالدين الرومي الحنفي ١٨٤

خضر شاه (المولى) ٣١٧

الخضر بن المثني الكندي ٣٧٧ ، ٣٧٨

ابن الخلفة ٨٩

خليل بن أيبك الصفدي ٣٢

- د -

داود الرحماني ٩٦

- ر -

الرازي = محمد بن زكريا

الرازي = محمد بن عمر

الراغب الاصبهاني = الحسين بن محمد

الرحبي = عبدالحميد بن عبدالله

الرحبي = يوسف بن عبداللطيف

- ٤٦٤ -

رحمة الله بن عبدالله السندي ١٨١ ، ٢٦٩

رسلان بن يعقوب بن عبدالرحمن الجعبري الدمشقي ١٢٨

زروق = أحمد بن أحمد

زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري السنيكي الازهري ٩٩ ، ١٠٩ ،

١٢٩ ، ١٦٤ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٤١٤

الزرمخشري = محمود بن عمر

زين الدين ١٣٥

زين الدين بن ابراهيم بن نجيم المصري ٢٨٠ ، ٢٨١

زين الدين بن عبدالله بن شاي المشهور بكلهر ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١

زين الدين بن علي بن محمد العالمي ٤١٨

- س -

ساجلو أمير قاضي روم ١٩٢

السبكي = عبدالوهاب بن علي

السرماري = أحمد بن عبدالله

سعد بن عبدالله الشيرازي ٤٢٣

سعيد بن اوس بن ثابت الانصاري البصري ٨٨

السنرقندي = ابو القاسم

سليمان بن داود السيسيني ١٨٧

السويدي = محمد امين بن علي

السيالكوتي = عبدالحليم

السيوطي = عبدالرحمن

ش

شعيب بن عبدالله بن سعد بن عبدالكافي المصري الحريفيش ٤٢٨

- ص -

صالح بن أحمد بن يحيى السعدي الموضلي ٣٤٣

صبغة الله الحيدري ٩٧ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧

- ٤٦٥ -

- ط -

طاشكبري زاده = أحمد بن مصطفى

طاهر بن حبيب الجلبلي ٨٠

طه الشواف ٢٦٥

الطيالسي = جعفر بن محمد

- ع -

عبد الباقي بن سليمان العمري الفاروقي ١٤٢

عبد الباقي بن محمد بن عبد الحليم البرسوي اسيري زاده ٢٩٦

عبد البسطامي ١٠٣

عبد الحليم بن شمس الدين محمد السيلكوني ١٠ ، ٣٠٤ ، ٤٠٦

عبد الحميد بن عبد الرحمن الانكوري ٤١٩

عبد الحميد بن عبدالله بن محمد الرحبي ١٢٤ ، ١٢٥

عبد الرحيم بن حسن بن علي بن عمر الاسنوي ١٢١

عبد الرحيم بن حسن بن عبد الرحمن العراقي ٨٧

عبد الرحمن بن ابراهيم بن سبع الفزاري المصري الدمشقي الفرکاح ١٢٣

عبد الرحمن بن أحمد البكري الايجي ٩ ، ١٣٢ ، ٢٤٣ ، ٣٢١

عبد الرحمن بن أحمد النيرازي البجلي ١٧

عبد الرحمن السيوطي ٤٠ ، ١٧٥ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ٢٣٧ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤

٤٢٢

عبد الرحمن بن علي بن الجوزي ١٣١ ، ١٨٧ ، ١٩٤

عبد الرحمن بن محمد سليمان شيخ زاده ١٨٤ ، ١٨٧

عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن اللجائي ٣٢٤

عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي ١٨٧

عبد السلام بن أبي الربيع محمود بن محمد بن محمود ٣٩٩

عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي ٢٩٠

عبد السلام البغدادي الحنفي ٢٧

عبد الصمد بن عبد الغفار الحنفي ١٧٣

عبد العزيز الديري ١٧٤

عبد العزيز بن سرايا بن علي السنبسي الحلبي ٣٤٢ ، ٢٠٥

عبد العزيز بن عبد السلام البسلمي الدمشقي ١٩٤

عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز بن مسلم بن ميمون الكناني المكي ٢٩٩

عبد الطي بن محمد حسن البرجندي ٢٤٦

عبد الغفار بن عبد الواحد الأخرس ٣٠١ ، ١٤٢

عبد القني بن اسماعيل بن عبد القني النابلسي ١٤٩ ، ١٥٠ ، ٢١١ ،

٢٨٧ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩

عبد القادر الكيلاني (السيد الشيخ) ٢٢٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧

٢٨٨ ، ٤١٠ ، ٤١١

عبد القاهر بن علي الجرجاني ١١٧ ، ٣١١

عبد القتاح بن سعيد الشواف ٨٩ ، ٢٦٠

عبد الكريم بن ابراهيم بن عبد الكريم الجيلي ٢١٠ ، ٢١١ ، ٣٧٤ ،

٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠

عبد اللطيف الجادرجي ٩٤

عبد اللطيف بن عبد العزيز بن امين الدين الرومي ابن الملك ٨١ ، ١١٢

١٨٦

عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجبائلي المقدسي ٩٧

عبد الله بن أحمد النسفي ٨٠

عبد الله بن اسمعيل بن علي بن سليمان بن فلاح الباقمي البصري المكي ٢٥٣

عبد الله الأنصاري السلطانپوري الهندي ٥٣

عبد الله الجويني ، امام الحرمين ١٦٨

- عبدالله بن حمد بن اسماعيل الالاني الخاخلي اليتوشي ٣٠٥
- عبدالله بن حيدر بن أحمد الحيدري ١٣٣ ٢٦٠٤
- عبدالله بن سعيد بن ابي جمرة الأزدي الاندلسي ٤٠٠
- عبدالله الليب ٩
- عبدالله بن اسماعيل الانصاري الهروي البلخي الخبلي ٤١٣
- عبدالله بن محمد الانصاري ، ابو الجيش ١٢٩
- عبدالله بن محمد الكاشغري الخاقاني ٢٤
- عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ١٠٥
- عبدالله بن يوسف بن هشام الانصاري ١٢٠ ، ٣٨٤ ، ٣٩٠
- عبدالمالك بن قريب بن علي الاصمعي ٤١ ، ٤٢ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣
- عبد الوهاب بن أحمد الشعراني ١٨٥ ، ١٩٣
- عبد الوهاب بن احمد بن وهبان الدمشقي الحنفي ٤٠٢
- عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي ١٦٤ ، ١٨٧
- عبد الوهاب المالكي ٣٨٧
- عثمان بن سعيد بن عمر الداني ١٩٨ ، ٤٠١
- عثمان بن سند البصري الوائلي ٣٤١
- عثمان بن عبدالله الكلبي العرياني ١٨٣ ، ١٨٧ ، ١٨٨
- عثمان بن عبد الوهاب بن احمد بركات المصري الاحمدي ١٤٥ ، ١٤٦
- عثمان بن عمر بن ابي بكر ابن الحاجب ١٠ ، ١٢ ، ٣١٠
- علائي بن مجيب الواعظ الشيرازي ٧٤
- علي بن ابراهيم البنديجي البغدادي ٢٨٨
- علي باشا بن آفرسياب امير البصرة ٣٤٢
- علي بن حسام الدين بن عبدالمالك بن قاضي خان النجوبوري الهندي المتقي

علي بن سلطان محمد القاري ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ،

١١٥ ، ١٧٢ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٩٨ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،

٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٦٣ ،

٢٦٤ ، ٢٦٧ ، ٣١٣

علي بن عبدالقادر الصديقي ١٤٥

علي بن عبدالله الشاذلي المغربي ١٧٦

علي بن عبدالله الشونني ٢٠٢

علي بن عثمان التميمي الاوشي الفرغاني ١١٦ ، ١١٧ ، ٢٤٧ ، ٤٧٢

علي بن عطية بن الحسن الهيتي ، علوان الحموي ١٢٢ ، ١٧٣

علي بن عمر الكاتب القزويني ٣١٠

علي بن محمد التلباني الشافعي ٢٧٠

علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد البستي ٢٦٦

علي بن محمد بن خليل بن محمد ابن غانم المقدسي ٢٦٣

علي بن محمد بن عبدالله بن محمد البكري السهروردي ٢٠٩ ، ٣١٤

علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني ، السيد الشريف ٣٣ ، ٣٤ ،

٣٦ ، ٤٠ ، ٩٨ ، ١٧١ ، ٣٢٥ ، ٣٥٠ ، ٣٥٢

علي بن محمد القوشجي الحنفي ١٥ ، ١٣٢

علي بن مصطفى الاردبيلي ١١٧

علي بن ملا الحسيني ٣٧٣

عمر بن زيد بن بدر الموصل الحنفي ٢٥

عمر بن علي الكنائي قاري الهداية ٣٩٥

عياض بن موسى القاضي اليحسبي ١٨٥

عبسي بن موسى بن جعفر البنديجي ، صفاء الدين ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٩ ،

٣٤٤

الغزالي = محمد بن محمد
الغزيني = مختار بن محمود

- ف -

الفاكهي = أحمد بن عبدالله
الفتح بن محمد بن عبدالله بن خاقان القيسي ٣٤٢
الفردوسي = حسن بن اسحاق
الفركاخ = عبدالرحمن بن ابراهيم
الفناري = محمد بن حمزة

- ق -

قاسم بن صلاح الدين الخاني ١٠٨
قاسم بن علي الحريري البصري ٩٣٠ ٥٨
قاري الهداية = عمر بن علي
القاسم بن فيره الشاطبي ٤٠١
قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصري ١٩٢
قاضي خان = الحسن بن منصور
القوشجي = علي بن محمد
القونوي = محمد بن اسحاق
القونوي = نوح بن مصطفى
قول أحمد بن خضر ١٣٥٠ ١٣٦٠ ٢٠٦٠
ابن قيم الجوزية = محمد بن ابي بكر

- ك -

كعب بن زهير بن ابي سلمى ١٢٠
الكيداني = لطف الله النسفي

لطف الله الخزندار ١١٦

لطف الله النسفي الكيداني ٣٠١

الليث بن سعد ١٧٠

المبارك بن علي بن الحسين بن بNDAR البغدادى المخرمى ٢٩١

محمد بن ابي بكر بن ايوب الزرعي ابن قيم الجوزية ٤٠ ، ١٠٥ ،

١٦٣ ، ٣٧٦ ، ٤١١ ، ٤١٢

محمد بن ابي بكر ابن الدمايني ٣٦

محمد بن ابي بكر المرعشي ساجقلي زاده ١٤٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥

محمد بن ابي الفضل النويري الهاشمي ٢٧١

محمد بن احمد بن بابويه القمي ٥٧

محمد بن احمد بن علي الفيطي السكندري ١٨٣ ، ٢٨٤

محمد بن احمد بن محمد الشامي الاسطواني ٢٥٢

محمد بن ادريس الشافعي (الامام) ١٠٦ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩

محمد بن اسحاق بن محمد القنوي الرومي ٧٥ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٣٠ ،

١٣١ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦

محمد بن أسعد الصديقي الدواني ٩ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١٤١ ،

٣٠٥

محمد بن اسماعيل البخاري ٤٠٠

محمد بن امين السعيدى الاردبيلي ، مير ابي الفتح ، ٢٤٣ ، ٣٤٨ ،

٣٨٢ ، ٣٨٣

محمد امين صدر الدين الشيرازي ١٣٥

محمد امين بن علي بن محمد سعيد البيهقي البغدادى ٨٧

محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي ٦٩

محمد بن بسطام الخوشايبى ١٤٧

- محمد بن بهاء الدين ١٥٣
- محمد بن بير علي البركوي ١٣
- محمد التوكلي ٣٥ ، ١٥٧
- محمد بن حسن هبات زاده الدمشقي القسطنطيني ٣٠٦
- محمد بن الحسين بن دريد الازدي ٢٠٠
- محمد بن حسن بن عبدالصمد الحارثي العالمي ١٨ ، ١٩
- محمد بن حمزه الفناري الرومي ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦
- محمد الحنفي التبريزي ٢٤٢ ، ٣٤٨ ، ٣٨٢
- محمد خليل الحلبي ١٣١
- محمد بن داود بن محمد البازلي الحموي ١٢٢
- محمد بن زكريا الرازي ٤٦
- محمد بن زياد ابن الاعرابي ٩١
- محمد بن سعد بن يوسف الالاني ١١٨
- محمد بن سعيد البوصيري ٨٣ ، ١١٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠
- محمد بن سليمان البغدادي التقشبندي ٣٤٥
- محمد بن سليمان الجزولي السملالي الحسني ٤٢٦
- محمد بن سليمان الكافيجي ٣٩٠
- محمد الشرانسي ١٤٠
- محمد صالح بن محمد بن عبدالله بن احمد بن تمرقاش الممرى الفزي ٣٤٠
- محمد بن الطيب المغربي المالكي المدني ١٤٥
- محمد بن عبدالرحمن الطامري الدمشقي ١٣١
- محمد بن عبدالعزيز بن محمد الكثاني ، ابن جماعة ١٢٧
- محمد بن عبدالعظيم بن فروخ بن عبدالحسن المودهوي المكي ٢٧٢
- محمد بن عبدالقادر بن موسى بن عبدالله الكيلاني ٤١٢

محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ، ابن قاضي عجلون ٣١٣
محمد بن علي بن محمد الطائي ، ابن عربي ٣٤ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
١٠٤ ، ٢٢٥ ، ٢٨٩ ، ٣٠٨ ، ٤٢٧

محمد بن علي بن محمد العباسي الحصني الحصكفي ١٥٩ ، ٢٨٢
محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري الرازي ١٤٤ ،
٢٩٧

محمد بن عمر بن حمزة بن عوض الانطاكي ١٤٦
محمد بن عمر بن خالد القرشي ٢٤
محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ٨ ، ٢٠٦
محمد الغريب ٢٥٧
محمد بن غلام غوث بن عبدالله بن حميد الدين الكوالياري الهندي
الدهلوي ٢٩١

محمد بن قراموز بن علي منلا خسرو الحنفي ٣١٨
محمد فهمي آل المدرس ٣٠١
محمد محسن الكشميري القاني ٧٠
محمد بن محمد بن احمد الدمشقي ، سبط المارديني ١٢٦
محمد بن محمد بن الحسين الاسترابادي ٣٨٣
محمد بن محمد الطوسي ٩٨ ، ٢٠٨ ، ٢٢٥
محمد بن محمد بن عبدالرحمن بن احمد البكري الصديقي المصري ٣٢٩ ،
٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦

محمد بن محمد بن عبدالله الطائي ، ابن مالك ٤١٨
محمد بن محمد بن عمر الاخسيكتي الحنفي ٣٨٧
محمد بن محمد الغزالي ٧٦ ، ١٠٨ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ، ١٩١ ، ٢٥١ ، ٢٨٤ ،
٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٨٠

محمد بن محمد بن محمد ، ابن مالك ١٥ ، ١٨

- محمد بن محمد بن محمد بن خليل القاهري ، ابن الغرس ٩٢٥
 محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي ٢٧٥
 محمد بن محمد النسفي ٢٥
 محمد بن محمود بن احمد البابر تي ، اكمل الدين ٢٢ ، ٢٦٨
 محمد بن محمود الاصبهاني ٨٦
 محمد بن محمود المعجمي الصوفي ٢٩٤
 محمد بن محمود بن محمد الشيرازي القاري المقرئ ١٩٨
 محمد بن المستير بن احمد ، قطرب ٩٣
 محمد المسكين الانطاكي ١٤٩
 محمد بن مصطفى بن محمد الحنفي الباليكسري قاضي زاده ٢٥٠
 محمد المعصوم بن احمد الفاروقي السرهندي ٤١٤
 محمد نجيب بن احمد بن خليل آل عطا ٤١٦
 محمد بن الوليد الحنفي ٢٧
 محمد بن ولي بن رسول القره شجري الازميري ٢٧٤
 محمد الهوادي المير رستمي ٣٥٢
 محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي ٢٠١
 محمد بن يوسف القونوي الانقروي الرومي ، قره يري ٤١٩
 محمود شكري بن عبدالله الالوسي ٢٠٢ ، ٢٠٣
 محمود بن عبدالله الالوسي البغدادي ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،
 ٢٦٠ ، ٢٩٢
 محمود بن عبدالرحمن الاصبهاني ٩٨
 محيي الدين التالشي ١٣٩
 مختار بن محمود بن محمد الزاهدي الغزيني ٢٩
 مسعود بن احمد ٣٢٥ ، ٣٢٦
 مسعود بن عمر التفتازاني ٣٥ ، ١٢٢ ، ١٣٩ ، ١٥٨ ، ٤٠٥

مصطفى بن حسين بن محمد بن حسام الدين البرسوي ٤٠٧
 مصطفى الصواني بن حسين الاذنوي ٢٤٥ ، ٢٤٦
 مصطفى بن علي البكري الصديقي الدمشقي ٣٣٥ ، ٣٣٦
 مصطفى بن محمد القسطنطيني ، خواجهكي زاده ٢٧٣
 مصطفى بن يوسف الموقت الساعجي الحنفي ١٦١ ، ٣٠٢
 مظفر بن عثمان البرمكي ، خضر منشي ٧٥
 مفضل بن عمر الابهري ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ٢٦٠ ، ٣٥١
 منصور بن محمد بن منصور الحسيني الدشتكي الشيرازي ٧٢
 ميرزا جان = حبيب الله بن عبدالله
 ميمون بن محمد بن مكحول الحنفي ١٩٤ ، ٢٤٧

- ن -

ناصر بن عبدالسيد المطرزي النحوي ٤٢٠
 نعمان بن محمود بن عبدالله الالوسي ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٤١٧
 نوح بن مصطفى القونوي ١١٦

- ي -

ياسين بن زين الدين الحمصي العليمي ٢٠ ، ٩٥
 ياسين بن طه التكريتي ٤٠٢
 اليافعي = عبدالله بن اسعد
 يحيى بن حبش بن أميرك ٣٦
 يحيى بن شرف بن مري النوي ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٦٥ ، ١٧٠ ، ١٨٥ ، ٢٦٢
 يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي ٤٢٣
 يحيى بن موسى بن رمضان العمريطي ١٦٧ ، ١٦٨
 يحيى بن الوشاء ٤٢
 يزيد بن معاوية ٣٠١

- يعقوب بن سيدي علي اليموني الرومي ٤٢٠
يوسف بن عبدالله الاماسي الرومي ، منان ٢٧٣
يوسف بن عبداللطيف الرحبي الحموي ١٢٦
يوسف بن علي الصالاري ١٣٤
يوسف بن محمد الصغراتي الكردي الاصم ٢١١
يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن خضر الشرييني المصري ٣٤١
يوسف الرابع ، البطريك ٢١

٢ - المدرسون والرواة واصحاب الاجازات

ومن اليهم

- ١ -

ابو اسحاق الزبادي ٩٠

ابو الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسي النحوي ٤١

ابو الحسن الرزاز ٩٢

ابو بكر بن الحسن بن دريد الازدي ٩١، ٤١

ابو علي بن شبل ٤١

احمد بن ابراهيم الفارسي ٢٩٨

احمد باشا (والي بغداد) ١٥٧

احمد باشا ، ملك (والي بغداد) ١٥٧

احمد بن يحيى ثعلب ٩٢

احمد بن عبدالحليم بن تيمية ٣٧٧

احمد العمري ٤١٧

احمد الفاروقي السرهندي ٢٨٨

احمد بن محمد بن علي بن أحمد بن صالح بن سليمان بن ودعان حاكم

الموصل ٣٨٢

أحمد بن محمد بن محمد بن عبدوس ٩٠

أحمد بن محمد المصري الواعظ الكواز ٢٩٩

أحمد بن منصور المروزي ٢٩٩

احمد بن نظام الدين بهرام المكي ٢٧

احمد بن يحيى النحوي ٩٢

ارسطو طاليس ٥١

اسماعيل الصفوي (الشاه) ١٧٨

اندراس بن يوسف هندي ٣٢

- ب -

بشر بن غياث بن ابي كريمة المريسي ٢٩٩
يوس الثامن (البابا) ٣٢

- ث -

ثابت بن بدار ٤٢

- ح -

الحسن بن أحمد بن عبدالغفار الفارسي ٨٨ ، ٩٠
الحسن بن حبيب بن عبدالملك ١٠٦
الحسن بن الحسين السكري ٨٩ ، ٩٠
الحسن بن عبدالله السيرافي ٤١
حسن كمال الدين المقدسي الحنفي ٣٣٧

- خ -

خالد النقشبندي ٣٨٤

- د -

داود باشا (والي بغداد) ١٢٥

- ر -

الربيع بن سليمان ١٠٦ ، ٢٩٩

سعود بن محب الله ١٢٨

سليم الاول (السلطان) ٢٥٣ ، ٣٩٤

سليمان القانوني (السلطان) ١٧٨

سهل بن محمد السجستاني ٨٩ ، ٩١

- ع -

عباس الصفوي (الشاء) ٥٢

العباس بن الفرج الرياشي ٨٩

- ٤٧٨ -

- عبدالرحمن باشا (والي مصر) ١٥٤
 عبدالرحمن بن محمد سيد بن ملا هدايات النقشبدي ٣٨٤
 عبدالرزاق حمدان البطين ٢٩٩
 عبدالرؤوف باشا ١٨٢
 عبدالعزيز بن جعفر غلام الخلال ٣٧٧ ، ٣٧٨
 عبدالعزيز بن علي الازجي ٣٧٧
 عبدالعزيز بن يوسف المقرئ ٢٩٨
 عبدالقادر الكيلاني (السيد الشيخ) ٨٤
 عبدالله بن احمد بن احمد بن الخشاب ٩١ ، ٤٢
 عبدالله بن احمد بن خنبل ٣٧٧
 عبدالله بن احمد بن علي بن هبة الله بن المأمون ٤٢
 عبدالله بن حسن بن محرم ٢٥
 عبدالله قطب شاه ٥٤
 عبدالله بن محمد التيمي الاصطهاني ١٠٥
 عبدالله بن محمد بن محمد بن المظوم ٤١
 عبدالله بن الوليد بن دريج ٢٩٩
 عبدالوهاب النائب ٣٨٤
 علي رضا باشا ١٤٣ ، ٣٤٤
 علي بن سليمان بن محمد بن عبدالسلام السلمي ٢٩٩
 علي بن عبدالرحمن بن الحسن بن عبدالملك السلمي الرقي ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢
 علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين ٤١٨
 عمر بن أحمد بن شاهين ٢٩٩
 عمر بن محمد بن سيف الكاتب ٤٢

- ق -

قاسم الغاني ٤٠٦

- المبارك بن المبارك بن المعطوش ٣٧٧ ، ٣٧٨
 المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ٩٠ ، ٩٢
 محمد بن إبراهيم (السلطان) ٢٧٧
 محمد بن أحمد بن المهدي بالله الهاشمي ٣٧٧ ، ٣٧٨
 محمد بن أحمد الحكيمي ٩٢
 محمد بن إسحق بن محمد الأصبهاني ١٠٥
 محمد أمين أفندي الموصللي ٤٠٦
 محمد بن السري السراج النحوي ٨٩
 محمد سعد الدين الاسترابادي ٧٢
 محمد بن سعيد بن إبراهيم بن نبهان الكاتب ٨٨
 محمد سيدي زاده ٢٥٥
 محمد بن صاحب السعيد فضل الله ، غياث الدين ٩٠٤
 محمد بن العباس بن حيوية الخراز ٩١ ، ٩٢
 محمد بن عبدالواحد بن رزمة البزاز ٤٢
 محمد بن عبدالواحد المقدسي ٣٧٧ ، ٣٧٨
 محمد القرحسني ٤٠٦
 محمد بن محمد بن الحسين بن الفراء ٩١
 محمد بن محمد بن الفضل بن محمد بن دلال الشيباني ٩٠
 محمد بن مراد (السلطان) ٤٠٧
 محمد بن المنذر ٢٩٩
 محمد بن الناصر بن محمد بن عمر السلامي ٩٢
 محمود بن عبدالله ، أبو التناء الألوسي ٩٧ ، ٣٥١
 مراد الرابع (السلطان) ٢٥١
 مصطفى ابن العامري ١٢٣

- م -

- موسى بن الحسين بن علي بن اسميل ٢٩٨
موهوب بن أحمد بن محمد الجواليقي ٨٨ ، ٤٢
مير حسن الزهدي بن خليل باشا ١٢٤
مير محمد باقر الداماد الحسيني ٤٣

- ن -

- نجيب باشا (والي بغداد) ١٤٤

- هـ -

- هلال بن المحسن الكاتب ٨٨

- ي -

- يحيى بن عبدالله ٢٩٩
يحيى بن علي بن عبدالرحمن القيسي الغيثم ٢٩٨
يحيى بن موسى العدل ٢٩٩
يعقوب بن ابراهيم الانصاري ، ابو يوسف ٨٢
يوحنا هرمزد ، البطريك ٣٢
يوسف بن احمد بن محمود الدمشقي ٢٥
يوسف عرب زاده ٢٥٥

٣ - النساخ

- ١ -

ابراهيم بن محمد البرزنجي ٤٠٦

ابراهيم بن ملا بدري ١٦٧ ، ١٦٨

ابو بكر الخربوطي ١٣١

ابو بكر مفتي زاده الانطاكي ١١٦

احمد العطا ٣٨٣

احمد بن محمود شاملي زاده ١٢٥

اسعد بن الطويل ٣٤٥

اسماعيل بن صالح البصري ٨٣ ، ٩٠ ، ٤١١

اسماعيل بن السيد محمد سيد ٢٠٣ ، ٢٠٤

اسماعيل هندي ٤٢٢

- ب -

بطرس بن انطون بشاره ٣٢

بكر بن مصطفى افندي علقيند زاده ٣٥١

بهاء الدين بن محمود ٦٩

بير محمد الوقوفي ٣١٨

- ع -

جعفر بن ابراهيم الجرياني ١٧

- ح -

حسن بن أحمد البوانجي ١١١

حسن شكر ١١

حسن بن محمد الموصلبي ٤١٧

- س -

سرودي بن عمر بن عبداللطيف بن عدي ٢٤٨

- ٤٨٢ -

- ص -

صالح بن ملا سليمان ١٣٢

- ع -

عبدالله بن احمد بن ابراهيم بن احمد بن عبد الوهاب ٣٧٩

عبدالله بن سعيد الحلبي ٣٥٢

عبدالله بن عبدالعزيز الدوسيري ٤١٣

عبدالله بن علي بن الفرات ٤٠٩

عبدالرحمن بن حاج بكر البقال ٢٢٣

عبدالعزيز بن مال الله التكريتي ٤٠٢

عبدالقادر البني ٩٨

عبدالقاح بن سعيد الشواف ٢٦٠

عبدالمجيد بن عبدالملك الموصلبي ٤٣

علي بن محمد البخاري ٢٠٨ ، ٢٠٩

علي بن محمد المطير الرشدي ٢٧٧

علي بن مرجان ٤٢٨

عيسى بن موسى صفاء الدين البنديجي ٢٨٧ ، ٢٨٨

- ف -

فتح الله بن عبدالواحد بن فتح الله بن ابي بكر الدادنجي الدمشقي ٩٢٦

فراج بن سابق الاتري الحنبلي ٣٩٠

- ك -

كريم الدين بن محمد الكريسي ١٠٩

- م -

محمد تقي ٣٩٢

محمد بن جمعة بن محمد بن داود الحصكفي الشيباني ٢٢٥

- ٤٨٣ -

محمد الحاج حسن ٢٩٢
محمد حسام الدين بخاري ٣١٣
محمد علي بن طه المكتبي ٢٦٧
محمد بن علي بن الملا احمد سبت ٤٩ ، ٨٥ ، ١٠٦ ، ١٦٣ ، ١٩٠
٤١٠ ، ٣٤٧

محمد بن محمد الخطيب الشافعي ١٦٢
محمد بن محمد العباسي ٢٤
محمد نوري بن حسن الاستنبولي الحنفي القادري ٤١٢
محمود بن اسماعيل الحنفي ٣٠
محمود بن صادق ٢٣٢
محيي الدين بن عبدالرحمن القادري ٢٦٢
مصطفى بن حسين الماراني ٨٠
مصطفى العمري ٣٣٨

- و -

ولي بن مصطفى ٤٢٠

- ي -

يعقوب بن علي الموسوي ١٨
يوسف بن حسن ٢٥٩

٤ - مالكو الكتب والواقفون

- ١ -

- ٢٩٦ إبراهيم الانصاري زاده
٦٨ إبراهيم بن علي بن محمد الاصفهاني جندروزي
٣٧٥ ابو الوفا الفرضي
٤١٩ أحمد بن سليمان بن عبدالله بك الشاوي
١٧٩ آوزبك حاج حسندن

- ٢ -

- ٣١٤ حامد السيد محمد صالح الكيلاني
٣٠ حسن بن احمد الكواكبي الزهراوي
٤٠٧ حسن بن الشيخ جعفر
٤٠٣ حسن رضا
٤٠٣ حسين بن سلطان
٢٦٤ حسين فوزي الحسنيني
١٢٤ حمد الله بن احمد المالكي

- ٣ -

- ١٧٩ خير الله بن اسماعيل

- ٤ -

- ٣٧٥ خدرويش نعمان القادري بن المصرف الموصلني

- ٥ -

- ٤٢٠ سلمان القادري الكيلاني

- ٦ -

- ٧٦ ، ٤٠٩ ، ٤١١ عاتكة خاتون بنت علي القادري
٣٩٦ عبدالحافظ رحبي زاده

- ٤٨٥ -

عبدالحجي النزي العامري ٣٤٠
عبدالرحمن بن علي القادري ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٧١ ، ٢٤٢ ، ٣٤٢
٤١٢ ، ٣٧٩

عبدالرحمن بن محمد حجازي الشعراني ١٦٢
عبدالرزاق بن رمضان بن محمد بن علي بن عبدالله بن عثمان ٢٦٧
عبدالله حسن افندي الخالدي ٦٩
عبدالله الكردي كتاب فروش ٣٧٦
عبدالقادر قادري حسيني ٤١٧
عبدالقادر بن المعلم عيسى ٢٠٢
علي البكري الحموي ٩٨ ، ٩٩
علي بن عبدالحجي النزي العامري ٣٤٠
علي بن علي القادري ٧٦ ، ٢٠٢ ، ٤٠٩ ، ٤١١
عمر بن الحاجي علي افندي ٨٤

- ق -

قانصوه الغوري ، الملك الاشرف ٢٥٤

- م -

محمد بن ابراهيم الخطيب ١٦٩
محمد أمين السويدي ١٧٩
محمد بن تقي محمد حسن بن محمد الحسيني ٦٨
محمد حسن بن الشيخ باقر ٤٠٧
محمد رشيد بن بكر افندي ٤٢٦
محمد سعيد بن محمد امين افندي المدرس ١٠٦
محمد سعيد السيد موسى قاضي الدليم ٤٠٤
محمد صالح السويدي ٤١٤
محمد بن عبدالرحيم الحنفي العلواني ٣٠
محمد بن عمر بن سليم الحنبلي الاثري السلفي ٤١٣

- ٤٨٦ -

محمد نافع بن محمد سعيد المقتي ٤٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤

محمد نجيب بن احمد المطا ٦٩ ، ٣٨٣

محمود بن تاج العارفين ٤٠٩

محمود بن عبدالله الالوسي ٤٠٧

مصطفى بك بن دفتر دار باشا ٣٤٧

موسى قاضي القسطنطينية ٣٧٥

- ن -

نعمان بن محمود الالوسي ١٦١

- ي -

يوسف بن عبدالله الكيلاني ٤٢٥

يوسف المطا ١٢ ، ١٩ ، ٦٩ ، ٩٧ ، ١٢٤ ، ١٨٠ ، ٢٦٧ ، ٣٤٤

٣٨٣ ، ٤٠١ ، ٤٢١ ، ٤٢٥

فهرس الامكنة والبقاع

- ١ -

ادرنه ٢٧٤

استانبول = القسطنطينية

اصفهان ٥٩ ، ٦٨

انطاكية ٣٦

انقرة ٢٤٦

ايران ١٩٧

- ب -

باب الازج (محلة بغداد) ٢٩١

البحرين ٣٤١

بخارا ١٠٦

بروسا ٢٧٣

البصرة ١٦٩ ، ٣٤١

بغداد (دار السلام) ٩٠ ، ٩١ ، ١١٦ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ، ٣٤٤ ، ٤٠٥ ،

٤١١ ، ٤٢٢

بيتوش ١١٩ ، ١٢٠

- ٥ -

تلنكانة ٥٤

- ج -

جامع حسين باشا الكبير (بالبصرة) ١٦٨ ، ١٦٩

جامع الخلفاء = جامع القصر

جامع السلطان محمد خان بن يزيد خان (في بروسا) ٢٧٣

جامع الشيخ عبدالقادر الكيلاني ٢٩١

- ٤٨٨ -

الجامع العتيق (بمصر) ٢٩٨

جامع العرب الكبير (بالبصرة) ١٦٩

جامع القصر (ببغداد) ٩١

جناران (قرية) ١١٩

الحبشة ٢٥٨

الحجاز ١٥١

- خ -

خزانة الملك الاشرف قانصوه النوري ٢٥٤

- د -

دمشق ١٠٦

دهلو (دهلي) ٦٤

ديار بكر ٢٥٧

ديتريفج ٣١٥

- ر -

رواندز ١٢٩

- ز -

زاوية عائشة خاتون (باستانبول) ٤١٢

الزيارة (قرب الاحساء) ٣٤١

الزيلع ١٥١

- س -

سرمار ٢١

السودان ١٥١

- ش -

شيخ وفا (موضع في القسطنطينية) ٢٤٨

- ٤٨٩ -

- ق -

فارس ١٤٠

- ق -

القاهرة ٢٧ ، ١٠٣ ، ١٦١

قبر عبدالكريم الجيلي (بغداد) ٤٢٧

القدس (بيت المقدس) ٣٣٢

القسطنطينية ٣٧٣ ، ٤١٢

- ك -

الكتبخانة العمومية باستانبول ٧٦

كجرات ٤٣

كربلاء ١٤٤

كلكنده ٥٤

الكويت ٣٤١

- ل -

لاهور ٣٤٤

- م -

محلة رأس القرية (بغداد) ٣٥١

محلة طرف حجي فتحي (بغداد) ٤٢٧

مرعش ٢٥٧

المدسة الامينية (بغداد) ٣٥١

مدرسة حاجي يرام (في انقرة) ٢٤٦

مدرسة مولانا حسن بن الياس (في جناران) ١١٩

المدسة الخاتونية ٤٠٩

مدسة خسرو باشا (في ديار بكر) ٢٥٧

- ٤٩٠ -

مدرسة زنجير (في ديار بكر) ٢٥٧

مدرسة الصرغتمشية ٢٨١

مدرسة مولانا محمود (في بيتوش) ١١٩ ، ١٢٠

مدرسة المخرمي (بغداد) ٢٩١

المدينة المنورة ١٩١ ، ٢٦٩

مسجد امين جلبي الباجهجي (بغداد) ٣٥١

مكتبة الاوقاف المركزية (بغداد) ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠

مكة المكرمة ١١٨ ، ١٤٥ ، ١٩١ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١

٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٦٩

- ن -

نخيلوة ١٤٠

- ه -

الهند ٥٤ ، ١٥١ ، ٣٤٤

- ي -

اليمن ١٥١

خاتمة

الحمد لله حق حمده ، والصلوة والسلام على من لا نبي بعده ،
وعلى آله واصحابه وحزبه وجنده .

وبعد ، فقد نجز بحول الله تعالى تأليف كتاب الآثار الخطية في المكتبة
القادرية الكائنة في حضرة سيدنا الشيخ محيي الدين عبدالقادر بن ابي صالح
موسى بن عبدالله الحسني الكيلاني البغدادي الزاهد ، بأجزائه الخمسة ،
بعد ان استغرق العمل فيه نحو سبع سنين متقطعات ، كابدنا خلالها مسن
المشاق ما لا يعرفه الا اهله .

فالشكر والحمد لله تعالى على توفيقه ، والثناء الوافي على السيدين
الفاضلين يوسف بن عبدالله القادري الكيلاني ، وسالم بن عبدالرحمن
القادري الكيلاني ، لعنايتهما الدائمة بمخطوطات المكتبة وسائر كتبها
حولها حقها والسعي المتصل لتوسعتها كماً ونوعاً وتحسين ما تؤديه من خدمة
ثقافية لاهل العلم والبحث ومنها اخراج هذا الفهرس الضخم والانفاق
على طبعه على النحو الذي يجده القارى الكريم .

وللسادة امين المكتبة ومعاونيه المحترمين الشكر على اعتنائهم بتخصيص
الوقت الكافي لعملهم في المكتبة في غير اوقات الدوام الرسمي فيها ، وعلى
أديهم الجهد ونشاطهم المحمود ، وفق الله الجميع وايدهم بمدد من عنده .

الدكتور

عماد عبدالسلام رؤوف

عفي عنه !

اقرأ كما يأتي :

٢ من أسفل : محمد بن محمود أكمل الدين : هو محمد بن	٢٢
محمود بن أحمد البائري المذكور في ص ٢٦٨	
محمود بن	١٨ ١٤٤
القيطي	٢ ١٤٨
عنوان (التحفة السنية بأجوبة الاسئلة المرضية)	٥ ١٨٢
المقدمة	١٢ ١٨٣
١ من أسفل اسحق	٢٠٧
محمد بن محمد	٦ ٣٢٩
وتأولت	٦ ٣٧٧
فيها : تحذف	١٩ ٣٧٩
الرازي	١١ ٣٩٥

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ١٠٩٠ لسنة ١٩٨٠

١٠٠٠ / ٣٦٦

١٩٨٠/٨/٢٠

MANUSCRIPTS

in

THE MOSQUE OF ABDUL QADIR

AL - GILANI

in Baghdad

Vol. 5

by

Imad Abdul Salam Raouf

(Ph. D)

AL - Ma'arif Press, Baghdad

1980